

广西德保百矿铝业有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、大脑对于外界单调、规律的声音会产生谐振，同时会掩盖住其余声音，起到一种掩蔽效应，因为没有任何变化从而并不引起生理上的_____与注意，会不自觉地_____噪声对自己的影响，更容易_____于当下的活动。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 不适 忽略 习惯
- ☐ B. 反感 抵消 专注
- ☐ C. 体验 消解 聚焦
- ☐ D. 认知 弱化 沉浸

《正确答案》
D

《答案解析》
本题可从第二空入手，根据前文“会掩盖住其余声音，起到一种掩蔽效应”可知，横线处应体现对于噪声起到的也是一种“掩蔽”作用，A项“忽略”指不在意，没注意到，C项“消解”指消释、解除，D项“弱化”指使削弱，均可以起到掩蔽噪声的作用，符合文意，保留。B项“抵消”指因作用相反而互相消除，文段并没有其他事物与噪声相互消除，排除。

再看第三空，根据文意可知，横线处应表达减少噪声后不被外界干扰，更有利于当下的活动之意，D项“沉浸”比喻处于某种境界或思想活动中，可以体现出现在活动中不被外界干扰的状态，符合文意，保留。A项“习惯”指由熟悉而适应，不能体现不被外界干扰的状态，排除；C项“聚焦”比喻视线、注意力等集中于一点，文段并未体现都集中于一点，排除。

第一空，代入验证，根据横线前内容可知，因为没有任何变化，所以也就没有引起生理上对事物的注意，D项“认知”指通过思维活动认识、了解，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《“白噪音”助眠，是科学还是忽悠》

2、原产于美洲西部的鲁冰花，英文名为“Lupin”，在希腊文里是悲苦的意思，通常生长在贫瘠的田野、乡间的小路，生命力强。而在我国台湾高山地区，鲁冰花常跟茶树种在一起，据说可以帮助茶树健康生长，并且可以使茶叶芳香甜美。另外，鲁冰花死后肥沃了土地，让茶树长得更加茂盛。鲁冰花这种坚忍不拔、大公无私、“化作春泥更护花”的精神，正如同世间最真挚的母爱。所以，它可以用来象征母爱，作为母亲节儿女献给母亲最好的礼物。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 鲁冰花成为母爱之花的缘由
- ☐ B. 鲁冰花的原产地及生长特性
- ☐ C. 鲁冰花为何常与茶树种在一起
- ☐ D. 鲁冰花在中西文化中的不同含义

《正确答案》
A

《答案解析》
文段开篇介绍了鲁冰花的产地和生命力强，接着介绍鲁冰花可以帮助茶树成长和使茶叶芳香甜美，通过并列标志词“另外”指出鲁冰花另一个特点，可以死后肥沃土地，随后用“坚忍不拔、大公无私、“化作春泥更护花””概括了前文提到的鲁冰花的特点，最后通过“所以”引导出全文的结论，故文段为分总结构，重点强调鲁冰花象征母爱，是给母亲的最好礼物，对应A项。

B、C两项对应结论之前的内容，均非文段重点，排除；

D项，“鲁冰花的西方含义”对应首句，非文段重点，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《献给母亲的鲁冰花（二）——“母爱之花”的缘由》

3、社会变迁常是发生在旧有社会结构不能应付新环境的时候。新的环境发生了，人们最初遭遇到的是旧方法不能获得有效的结果，生活上发生

了困难。人们不会在没有发觉旧方法不适用之前就把它放弃的。旧的生活方法有习惯的惰性。但是如果它已不能答复人们的需要，它终必会失去人们对它的信仰，守住一个没有效力的工具是没有意义的，会引起生活上的不便，甚至蒙受损失。另一方面，新的方法却又不是现存的，必须有人发明，或是有人向别种文化去学习、输入。此外，还得经过实验，才能被人接受，完成社会变迁的过程。

概括文段的主要内容，以下选项恰当的是：

- ☐ A. 社会变迁是如何发生的
- ☐ B. 新旧社会结构的交替
- ☐ C. 社会环境如何适应时代发展
- ☐ D. 社会生活习惯的改变与文化输入

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇指出社会变迁发生在旧有社会结构不能应付新环境的时候，接着进行详细的解释，即旧方法不能获得有效的结果就会失去人们对它的信仰，后文通过并列关联词“另一方面”指出有人发明新方法并经过试验后，才会完成社会变迁。文段为总分结构，意在强调发生社会变迁的过程，对应A项。

B项“新旧社会结构”、C项“社会环境”、D项“社会生活习惯”均缺少主题词“社会变迁”，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《乡土中国》名实的分离

4、随着改革的深入，军工企业逐步建立起适应市场经济的现代企业制度。但军工集团改制并不_____。一方面，从事生产经营的军工企业基本完成了公司制改造，成立了股份制公司；另一方面，多数军工院所依然在事业单位体制内，独立于市场经济之外。产研_____一定程度导致了科研成果市场化程度低、技术成果社会转换利用率不高的问题。

- ☐ A. 彻底 分离
- ☐ B. 系统 互促
- ☐ C. 完善 共建
- ☐ D. 全面 脱节

《正确答案》

A

《答案解析》

本题从第二空入手，根据前文可知，“从事生产经营的军工企业基本完成了公司制改造”，而“多数军工院”并没有完成公司制改造，故所填词语应体现出“生产经营”与“研发分割开来”之意。A项“分离”、D项“脱节”均符合文意，保留；B项，“互促”指相互促进；C项，“共建”指共同建设，而文段意在表明两者分割开来，故B、C两项均与文段语义相悖，排除；

第一空，对比A、D两项。A项“彻底”指强调完全而无所遗留；D项“全面”指侧重兼顾各个方面，两项均可与后文“一方面……另一方面……”对应，故寻找其他解题线索。横线前出现否定表述“并不”，前后语义相反，根据前文“随着改革的深入”可知，文段强调改革不够深入，而非某一方面没有完成，故两项对比，A项更优。

故正确答案为A。

【文段出处】《军工科研院所转企进行时》

5、在平日，天文学是一门比较专业的学科，然而近几年来每逢罕见天文现象上演，都会成为公众关注的一大热点。其实不管日全食还是金星凌日，其观测对于科学研究的意义，已随着天文学设备和理论的不完善而日趋削弱，相反，其科普意义愈发令人关注，也令天文“流行”起来。对这段文字理解正确的一项是（ ）。

- ☐ A. 天文学的专业性使其很难成为一种流行学科
- ☐ B. “天文热”的出现具有一定的偶然性，不会持久
- ☐ C. 罕见天文现象观测的科普意义正受到更多的关注
- ☐ D. 天文学理论的不完善使天文观测的科学价值日趋削弱

《正确答案》

C

《答案解析》

D项正确，由“其实不管日全食还是金星凌日，其观测对于科学研究的意义，已随着天文学设备和理论的不完善而日趋削弱”可知，A项错误，“很难成为一种流行学科”与末句的“天文‘流行’起来”不符。B项错误，“不会持久”从文中无法推出。D项错误。与“随着天文学设备和理论的不完善而日趋削弱”不符。

6、城市形象不是_____的，它会随着一座城市的发展需要而产生相应的变化，因此，对于城市形象的研究也应当_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 千篇一律 兼收并蓄
- ☐ B. 墨守陈规 求同存异
- ☐ C. 因循守旧 革故鼎新
- ☐ D. 一成不变 与时俱进

《正确答案》

D

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据“因此”可知，横线处应与“随着一座城市的发展需要而产生相应的变化”对应，体现随着事物的发展而变化之意。D项“与时俱进”指随着时代的发展而不断发展、前进，与文意相符，保留。A项“兼收并蓄”指把内容不同、性质不同的东西都吸收进来，B项“求同存异”指找出共同点，保留不同点，C项“革故鼎新”指去掉旧的，建立新的，均无法体现随着事物的发展而变化之意，排除。

第一空，代入验证，根据“随着一座城市的发展需要而产生相应的变化”，结合横线前的否定词可知，横线处应体现不随事物发展而变化之意。D项“一成不变”指一经形成，不再改变，与文意相符，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《基于扎根理论的澳门城市形象定位研究》

7、大约公元前450年，古希腊哲学家阿那克萨哥拉提出一个有趣的问题：只用直尺和圆规，能否作出一个与给定圆面积相等的正方形？这个看似简单的“化圆为方”问题成为尺规作图领域的经典题目，在此后的两千多年中，许多数学家尝试解答却都未能成功。这个问题之所以难以解答，在于它不仅是一个几何学问题，还是一个代数学问题。在尺规作图问题中，给定若干角度或线段长度，实质是给出了若干实数；只用直尺和圆规作图这条规则，保证了作出的角度或线段的长度，是给定实数的和、差、积、商、平方根的组合。因此每个尺规作图问题，其实都对应着一个代数问题。

关于“化圆为方”问题，文中没有谈到：

- ☐ A. 提出问题的具体背景
- ☐ B. 关于问题实质的分析
- ☐ C. 问题难以解答的原因
- ☐ D. 对该问题的大体描述

《正确答案》

A

《答案解析》

A项，文段并未提及“提出问题的具体背景”，无中生有，当选；

B项，根据“在尺规作图问题中，给定若干角度或线段长度，实质是给出了若干实数；只用直尺和圆规作图这条规则，保证了作出的角度或线段的长度，是给定实数的和、差、积、商、平方根的组合。因此每个尺规作图问题，其实都对应着一个代数问题”可知，“关于问题实质的分析”文段有所论述，排除；

C项，根据“这个问题之所以难以解答，在于它不仅是一个几何学问题，还是一个代数学问题”可知，“问题难以解答的原因”文段有所论述，排除；

D项，根据“大约公元前450年，古希腊哲学家阿那克萨哥拉提出一个有趣的问题：只用直尺和圆规，能否作出一个与给定圆面积相等的正方形”可知，“对该问题的大体描述”文段有所论述，排除。

本题为选非题，故正确答案为A。

【文段出处】腾讯网《如何把圆等面积地变成正方形？这个问题困扰了数学家数千年》

8、扶贫题材创作要求创作者走向现实的更深处，突破自我想象的限度。不然，作品中对扶贫现实困境的展示至多也只能激发起观众的一份短暂的同情与痛心而已。对困境的书写赋予电视剧创作以深刻的现实意义，而这里的“现实”理应包含无法克服的困难与始终未解的难题。如此，作品将被贯注更深沉、更冷峻的现实主义精神，并以此突破当前扶贫题材创作的限度，迈向更高的台阶。

与上述语段意思符合的一项是：

- ☐ A. 扶贫题材创作的限度是只停留在无法克服的困难与始终未解的难题上而缺少想象力
- ☐ B. 对扶贫现实困境的展示激发起观众的同情与痛心，这使电视剧具有深刻的现实意义

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/606030135224010101>