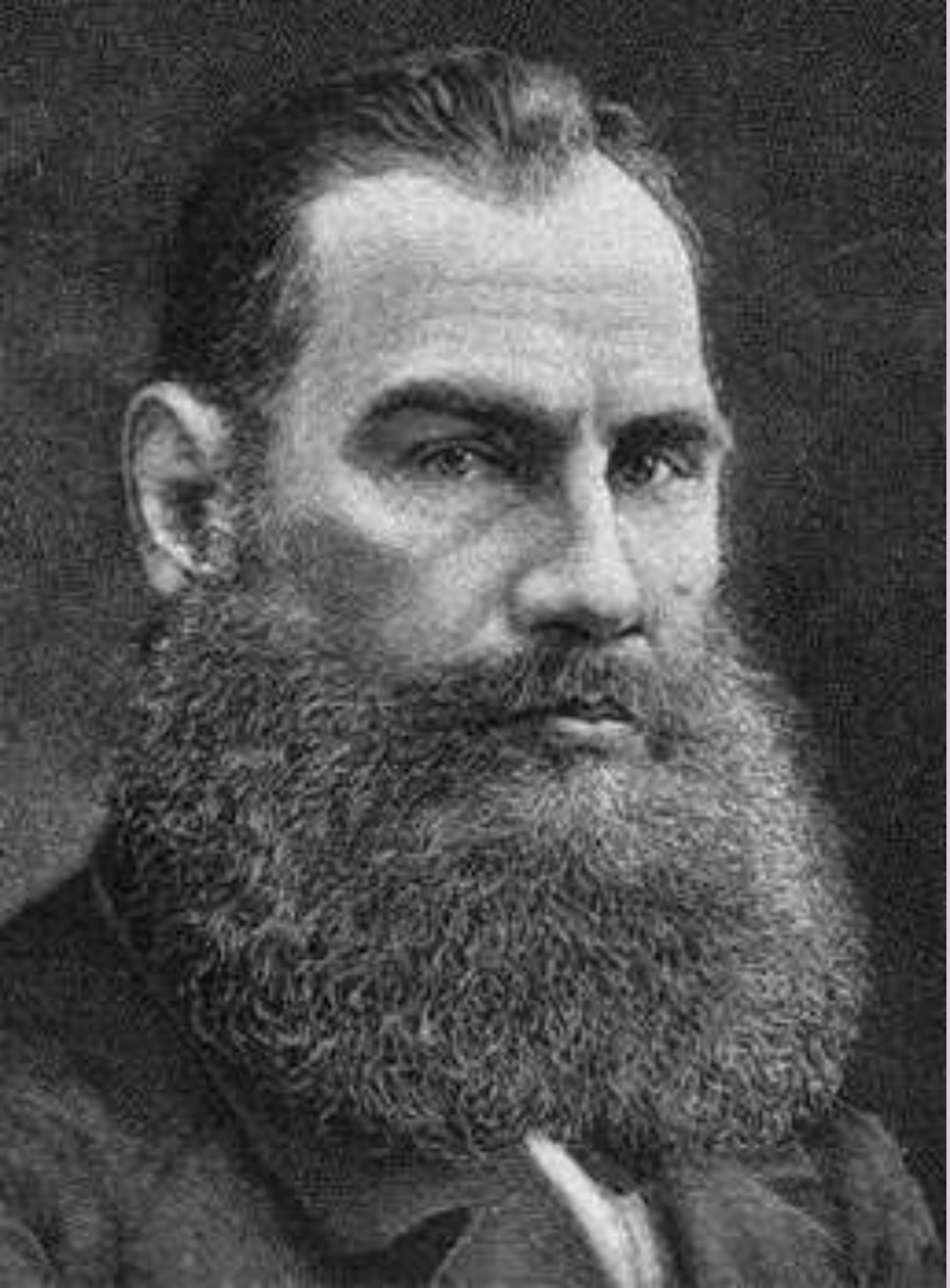
人的美并不在于他的外表，要是人没有内心的美，我也常常会厌恶他漂亮的外表。

——奥斯特洛夫斯基

唯有心灵能使人高贵，自命高贵而没有高贵心灵的人，都象一块淤泥！

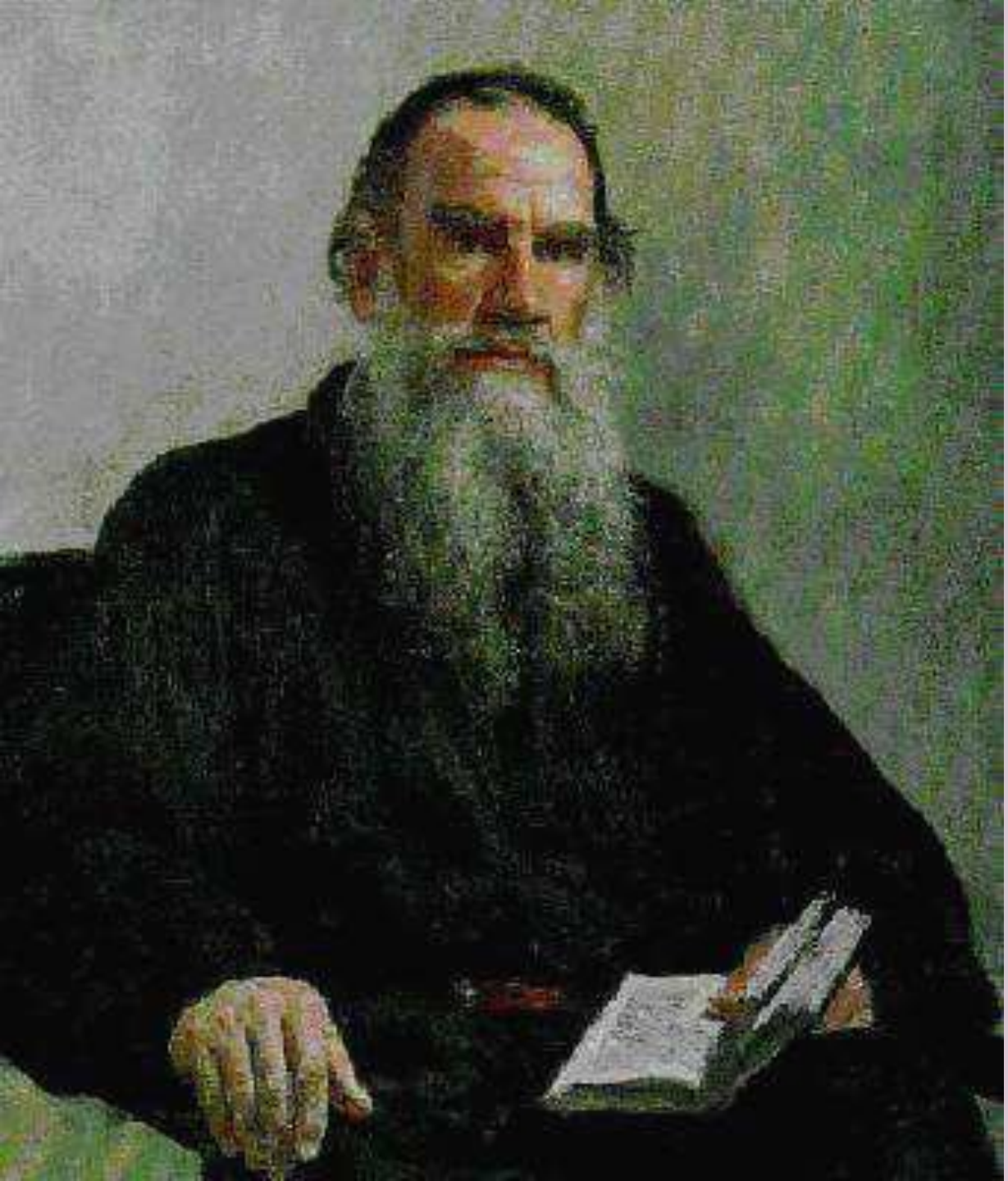
——



列夫·托尔斯泰

（1828—1910）

19世纪俄国最伟大的作家



列夫·托尔斯泰

列夫·托尔斯泰





列夫·托尔斯泰

列夫·托尔斯泰

【俄国】



晚年的列夫·托尔斯泰

列夫·托尔斯泰(1828～1910)简介

他出身于一个贵族家庭，自幼接受严格的贵族教育。

从50年代开始创作。60年代创作进入颠峰，创作了史诗性的长篇巨著《战争与和平》。70年代创作了长篇小说《安娜·卡列尼娜》1899年完成的长篇小说《复活》，可以说是作家一生思想和艺术探索的总结。

他不仅是19世纪俄国最伟大的现实主义作家，也是世界文学史上影响最大的作家之一。

托尔斯泰晚年力求过简朴的平民生活，1910年10月从家中出走，11月7日病逝于一个小站，享年82岁，一代文学巨匠走完其人生旅程。



茨威格，奥地利作家，评论家，他的传世名篇之一是《成功的秘诀》。

默读课文

- 你读懂了什么？

(内容 结构 人物 语言 特色 ……)

- 还有哪些地方你读不懂？

由“表”及“里”，课文明显地分为前后两部分，怎样分呢？

一，(1-5自然段)托尔斯泰外貌的平庸丑陋——外表。

二，(6-9自然段) 透过托尔斯泰非同寻常的眼睛表现其深邃的精神世界——精神。

第一部分5个自然段各写什么？

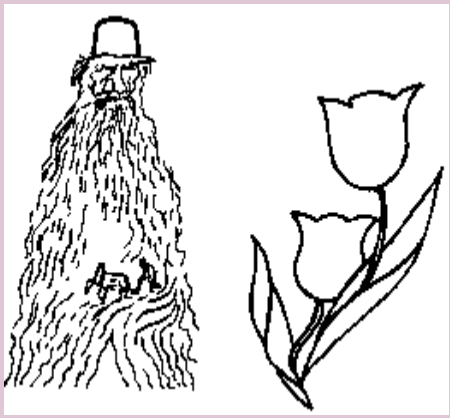
1.写托尔斯泰的须发的特点。

2.他的面部轮廓、结构。

3.他的面容、表情。

4.他是俄国普通大众的一员。

5.他的外貌会令拜访者感到失望。



第二部分4个自然段各写什么？

6 托尔斯泰犀利的目光。

7.他眼睛里蕴藏的丰富的感情。

8.他眼睛的威力。

9.赞美他犀利的眼光，揭示他人生的“不幸”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/606045110224010052