

Wish you

泥塑



目录

一、泥塑的定义

二、泥塑的类别

三、泥塑的基本形状及制作

四、泥塑的作品赏析

五、泥塑的基本技能

六、制作泥塑的重难点

七、泥塑对幼儿的发展能力

泥塑的定义



泥塑，俗称“彩塑”泥塑艺术是中国民间传统的一种古老常见的民间艺术。即用粘土塑制成各种形象的一种民间手工艺。制作方法是在粘土里掺入少许棉花纤维，捣匀后，捏制成各种人物的泥坯，经阴干，涂上底粉，再施彩绘。它以泥土为原料，以手工捏制成形，或素或彩，以人物、动物为主。泥塑在民间俗称“彩塑”、“泥玩”。

泥塑是利用胶泥、橡皮泥、纸粘土等可塑材料，运用团、揉、压、捏、搓等技能塑造形象的造型活动。我国传统民间泥塑工艺有泥彩塑、面塑两种。





泥塑的类别



按色彩的分类

1

素泥塑

2

彩绘泥塑

按制作对象的分类

1

动物

2

人物

3

其他





泥塑的基本形状及制作



圆球状——用手掌反复揉搓成圆球状。揉搓时，应使粘土均匀受力。可以说，圆球形状几乎是所有粘土制品的起点。



水滴状——先将粘土揉成圆球状，再将两个手掌相合，呈“V”字形，将圆球夹在手掌之间反复揉搓。由于角度的不同有时会揉出圆圆的小水滴，有时会揉出细长的小水滴。



梭形——制作出水滴造型后，用同样方法调换粘土在手中的受力部位，再次用手掌反复揉搓。重复几次，使两端的尖头趋于一致。



圆筒状-- 先将粘土揉成圆球状，再将双手合在一起，夹住圆球反复揉搓，再用食指和大拇指按平两端即可。



正六面体-先将粘土揉成小圆球状，再用双手的食指和大拇指，捏平圆球的四周，使之呈正方形。同样方法，反复捏平正方形的六个面，最后固定为正六面体形状。



细长条状-先将粘土揉成圆球状，再放在平整桌面上，利用手掌反复揉搓，使圆球逐渐展开成为条状。揉搓时，如果手指用力过度，很可能会使粘土变得粗细不一、凹凸不平，因此最好用手掌进行揉搓。



泥塑的作品赏析



素泥塑



彩泥塑





动物泥塑



昵图网 nipic.com/0

昵图网 nipic.com/0



其他泥塑



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/606102240125010110>