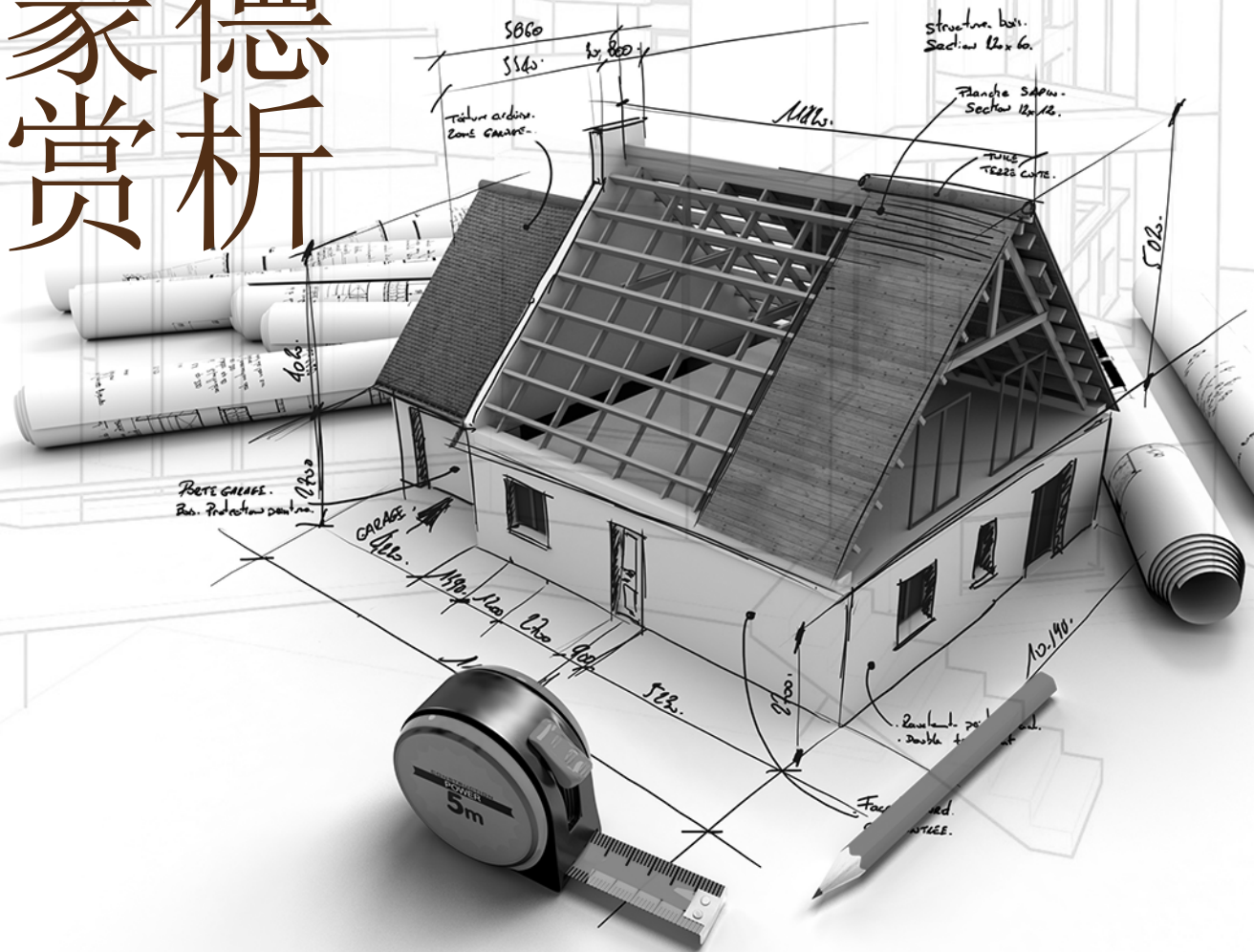


哥特式建筑和蒙德里安的红黄蓝赏析





目录

Content

01

哥特式建筑

02

蒙德里安的红黄蓝

03

总结与比较



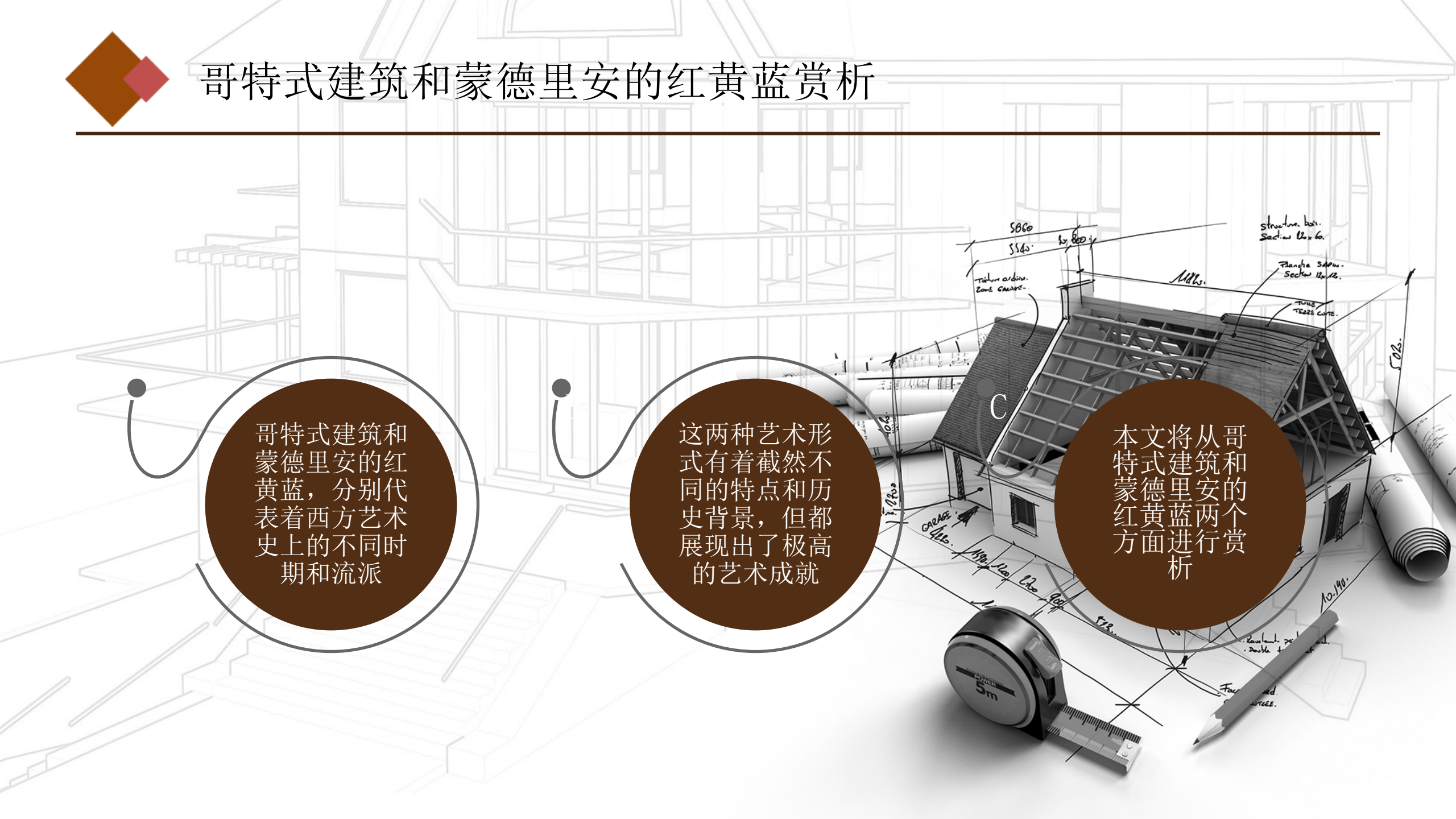


哥特式建筑和蒙德里安的红黄蓝赏析

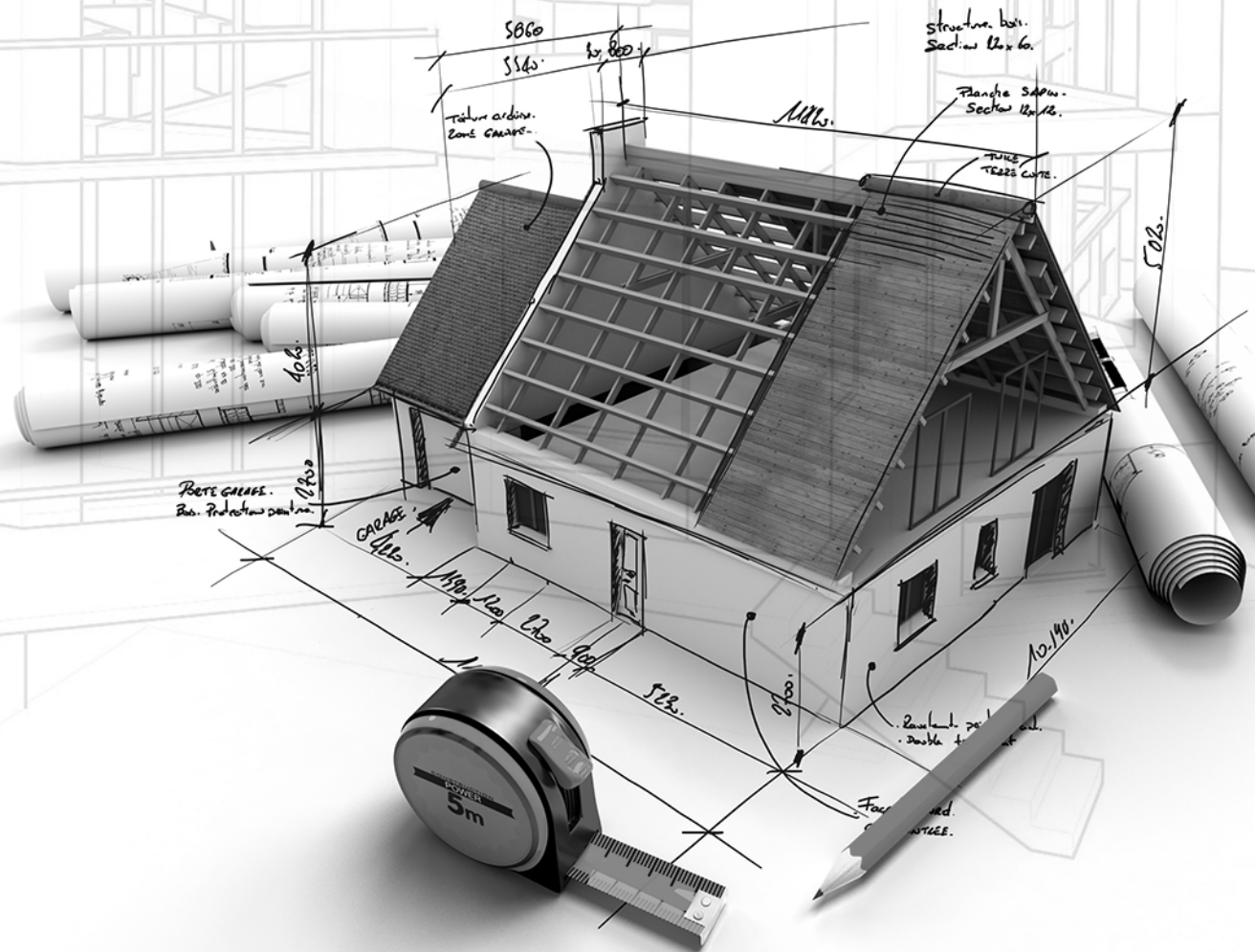
哥特式建筑和蒙德里安的红黄蓝，分别代表着西方艺术史上的不同时期和流派

这两种艺术形式有着截然不同的特点和历史背景，但都展现出了极高的艺术成就

本文将从哥特式建筑、蒙德里安的红黄蓝两个方面进行赏析



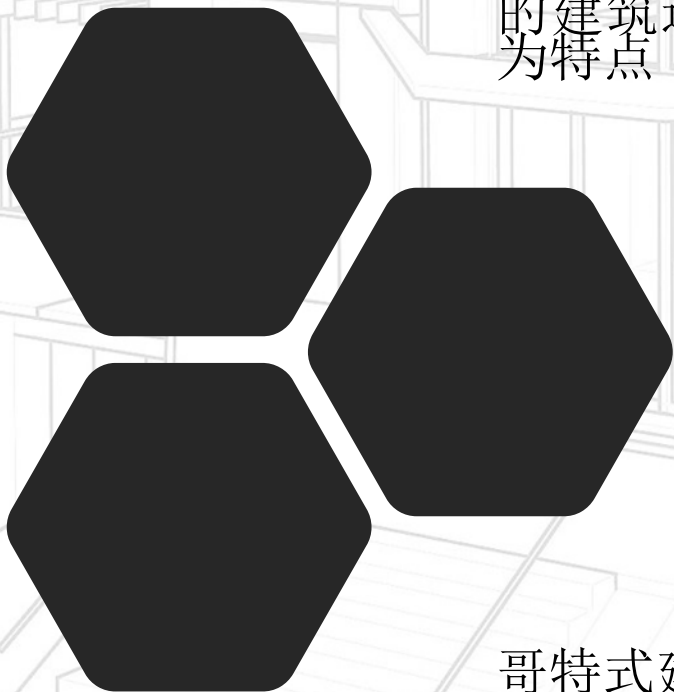
哥特式建筑





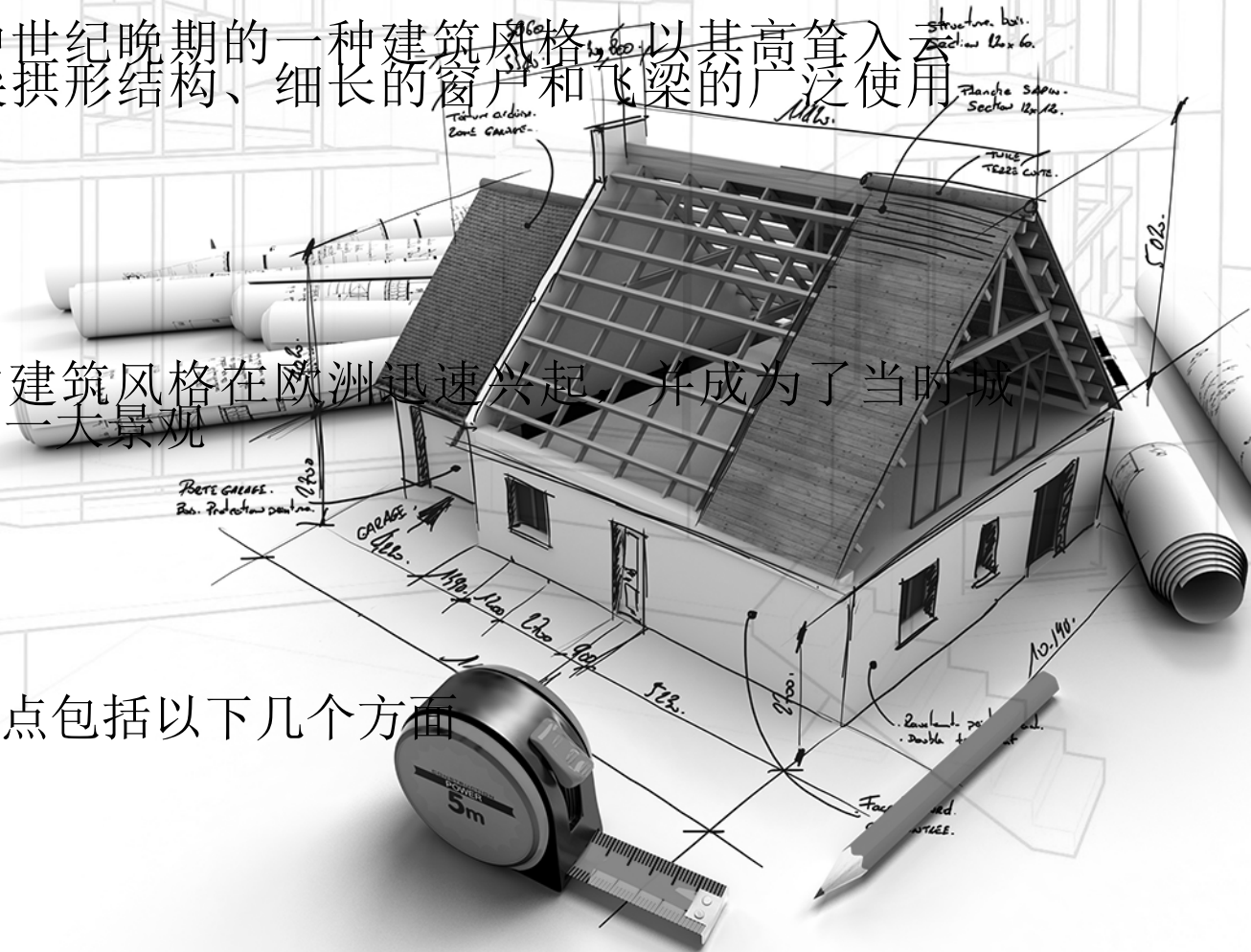
哥特式建筑

哥特式建筑是中世纪晚期的一种建筑风格，以其高耸入云的建筑造型、尖拱形结构、细长的窗户和飞梁的广泛使用为特点。



这种建筑风格在欧洲迅速兴起，并成为了当时城市的一大景观。

哥特式建筑的特点包括以下几个方面





哥特式建筑

建筑结构

哥特式建筑采用了高尖和细长的结构，以克服厚重墙壁的问题。这种结构使用了交叉肋拱来支撑屋顶，使得建筑更加稳固和轻盈。同时，飞梁和尖拱的广泛使用也增加了建筑的纵向高度，营造出一种向上的动感





哥特式建筑



建筑材料

哥特式建筑主要使用了石材和砖块等材料。其中，石材具有较高的强度和耐久性，而砖块则易于制作和运输。这些材料的使用使得哥特式建筑更加坚固和耐久。





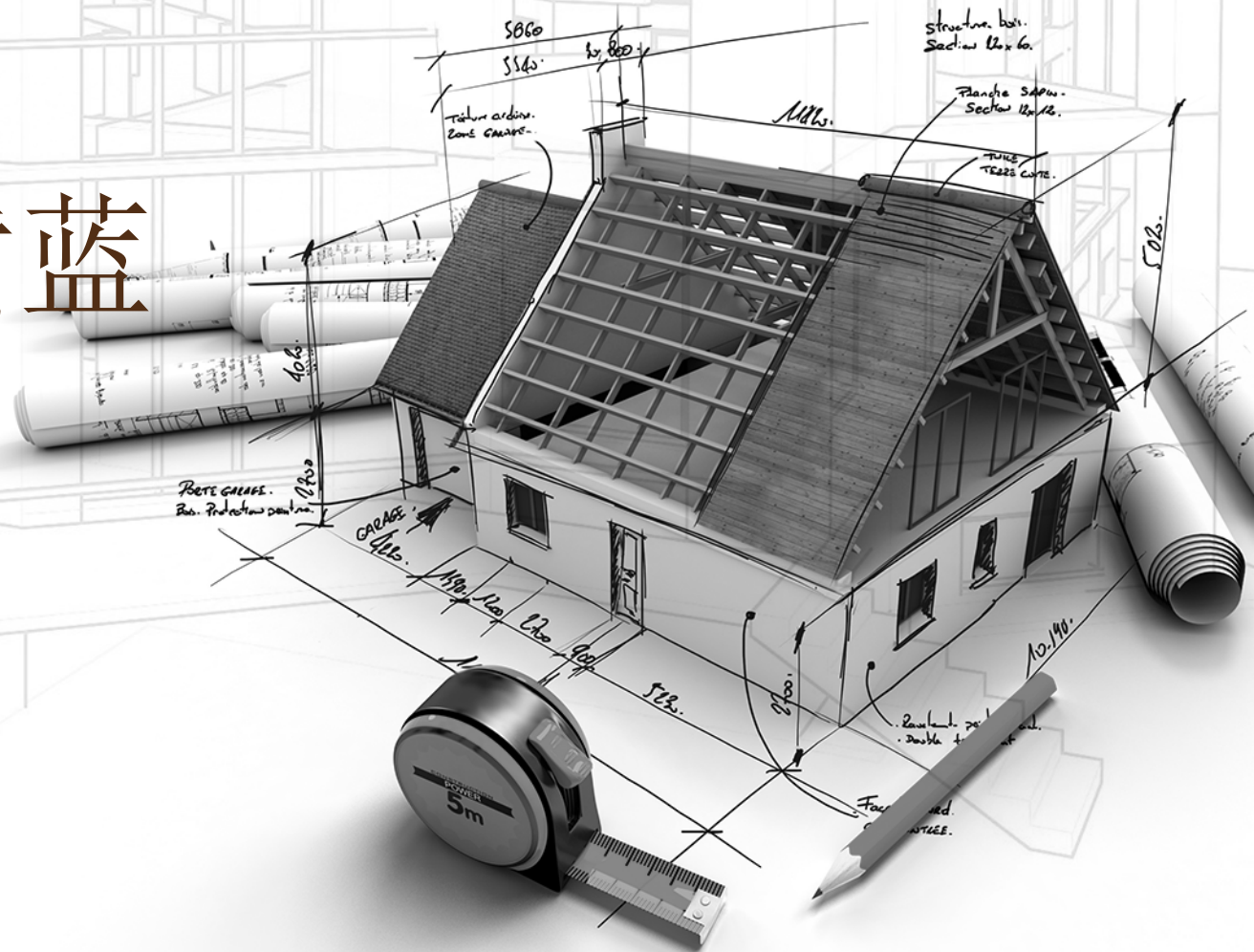
哥特式建筑

建筑装饰

哥特式建筑的装饰非常华丽，包括彩色玻璃窗、雕塑、浮雕等。这些装饰不仅增加了建筑的观赏性，也反映了当时社会的审美观念和文化氛围



蒙德里安的红黄蓝



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/607063105062006061>