

2023—2024 学年顺义一中高一下学期 3 月月考语文

本试卷共 8 页，30 小题，满分 150 分；考试用时 150 分钟。

一、本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分。

1. 下列各项加点词语与现代汉语意义完全相同的一项是（ ）

- A. 行李之往来，共其乏困 莅中国而抚四夷
B. 若舍郑以为东道主 百姓皆以王为爱也
C. 俯不足以畜妻子 老吾老，以及人之老
D. 三年之后，未尝见全牛 室仅方丈，可容一人居

2. 下列各项加点词解释完全正确的一项是（ ）

- A. 官知止而神欲行 精神活动 敢以烦执事 办事
B. 权，然后知轻重 称量 越国以鄙远 当做边邑
C. 申之以孝悌之义 敬爱兄长 放辟邪侈 奢侈
D. 有复于王者曰 重复 乃中经首之会 节奏

3. 下列各项加点词解释不正确的一项是（ ）

- A. 舍瑟而作 站起来 王若隐其无罪而就死地 怜惜
B. 制民之产 规定 此惟救死而恐不赡 足
C. 何厌之有 厌恶 以乱易整，不武 使用武力
D. 构怨于诸侯 结怨 既东封郑 使……成为边境

4. 下列各项句中加点词意义用法完全相同的一项是（ ）

- A. 视为止，行为迟，动刀甚微 微夫人之力不及此
B. 比及三年，可使有勇，且知方也 方其破荆州，下江陵
C. 王曰：若是其甚与 唯求则非邦也与
D. 如或知尔，则何以哉 宗庙之事，如会同

5. 下列各项句中加点词意义用法完全相同的一项是（ ）

- A. 族庖月更刀 每至于族，吾见其难为
B. 臣之所好者道也 仲尼之徒无道桓文之事者
C. 不推恩无以保妻子 无以，则王乎
D. 若无罪而就死地 行将就木

6. 下列各项句中加点词意义用法完全相同的一项是（ ）

- A. 因人之力而敝之，不仁 批大郤，导大窾，因其固然
B. 若不阙秦，将焉取之 王若隐其无罪而就死地
C. 为国以礼，其言不让 为肥甘不足与口与

D. 若民，则无恒产，因无恒心 于其身也则耻师焉

7. 下列各项句中加点词意义用法不相同的一项是（ ）

- A. 行者皆欲出于王之涂 王坐于堂上
B. 以其无礼于晋，且贰于楚也 以吾一日长乎尔
C. 无伤也，是乃仁术也 乃不知有汉，无论魏晋
D. 百姓之不见保 信而见疑，忠而被谤

8. 下列句中加点词的意义和用法相同的一组是（ ）

- A. 提刀而立 臣以神遇而不以目视
B. 王之不王，不为也 臣之壮也，犹不如人
C. 则王许之乎 高可二黍许
D. 吾其还也 见其生，不忍见其死

9. 下列各项加点词意义用法相同的一项是（ ）

- A. 唯君图之 唯利是图 唯唯诺诺
B. 失其所与 手指所触 所见所闻
C. 不谏有诸 投诸渤海之尾 诸郡县苦秦吏者
D. 明察秋毫 耳聪目明 明以教我

10. 下列选项中不含通假字的一项是（ ）

- A. 为长者折枝 罔民而可为也 砉然向然
B. 技盖至此乎 颁白者不负戴于道路矣 共其乏困
C. 善刀而藏之 秦伯说，与郑人盟 失其所与，不知
D. 缘木而求鱼 如或知尔，则何以哉 吾何爱一牛

11. 下列句中，词类活用现象与例句全部相同的一项是（ ）

例句：五亩之宅，树之以桑

- A. 抑王兴甲兵，危士臣 夜缒而出
B. 欲辟土地，朝秦楚 轻暖不足于体与
C. 宗庙之事，如会同，端章甫 刑于寡妻，至于兄弟
D. 赤也为之小，孰能为之大 老吾老，以及人之老

12. 下列选项特殊句式和例句相同的一项是（ ）

例句：而刀刃若新发于硎

- A. 宜乎百姓之谓我爱也 B. 居则曰：不吾知也
C. 佚之狐言于郑伯曰 D. 蚓无爪牙之利，筋骨之强

13. 下列选项文学文化常识不正确的一项是（ ）

A. 孔子，名丘，字仲尼，儒家学派创始人，春秋时期思想家、政治家、教育家。孔子开创私人讲学之风，倡导仁义礼智信。《论语》较为集中地体现了孔子及儒家学派的思想主张，全书共 20 篇 492 章，以语录体为主，叙事体为辅。

B. 庄子，名周，是战国时宋国蒙人，思想家，道家学派的重要代表。《庄子》是庄周和他的门人以及后学者的著作。《庖丁解牛》节选自《庄子养生主》篇，是借庖丁解牛之理阐述道家依据天理、顺应自然的养生处世之道。

C. 孟子，战国时期儒家代表人物，最早提出“民贵君轻”的思想，后被追封为“亚圣”。《孟子》是孟轲晚年和弟子在一起共同编纂的语录体著作，共七篇；全书立论的根本点是“性善论”，核心是“仁政”思想。

D. 《烛之武退秦师》选自《左传》。《左传》是我国第一部叙事详细的纪传体史书，相传为西周末年鲁国史官左丘明所作。《左传》突出的特点是长于叙事、善于写人，具有极高的历史价值和文学价值。

14. 关于《红楼梦》的文化常识，选出表述正确的一项（ ）

A. 林黛玉与贾宝玉二人关系为姨表兄妹。

B. 在黛玉初进贾府拜过贾母后不久，贾母就让元春、迎春、探春、惜春四姐妹和黛玉相见。

C. 《红楼梦》的别名除《石头记》外，还有另外几个，例如《情僧录》《风月宝鉴》《金陵十二钗》《金玉缘》《刘姥姥进大观园》等。

D. 《红楼梦》中的贾宝玉的前身是全书开篇神话中的神瑛侍者，黛玉的前身为灵河畔的绛珠仙草。神瑛侍者下凡造历，绛珠仙草便也投胎入世，用一世眼泪还灌溉之情。

15. 《红楼梦》第三十四回宝玉挨打后，有几人前来探望，说出了下面的话，下列人物语言与人物对应正确的一项是

(1) “怎么下这般狠手，你但凡听我一句话，也不到这个份儿。”

(2) “早听人一句话，也不至有今日。别说老太太、太太心疼，就是我们看着，心里也——”

(3) “你可从此都改了吧！”

A. 黛玉 袭人 宝钗

B. 袭人 黛玉 宝钗

C. 袭人 宝钗 黛玉

D. 宝钗 袭人 黛玉

二、本大题共 9 小题，共 40 分。

阅读下面文言文，完成下面小题。

①季氏^①将伐颛臾^②。冉有、季路见于孔子曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主^③，且在邦城之中矣，是社稷之臣也。何以伐为？”

②冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣。虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

③冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“

王维

落日山水好，漾舟信归风。探奇不觉远，因以缘源穷。
遥爱云木秀，初疑路不同。安知清流转，偶与前山通。
舍舟理轻策，果然惬所适。老僧四五人，逍遥荫松柏。
朝梵林未曙，夜禅山更寂。道心及牧童，世事问樵客。
暝宿长林下，焚香卧瑶席。润芳袭人衣，山月映石壁。
再寻畏迷路，明发更登历。笑谢桃源人，花红复来覩^{【2】}。

注释：【1】精舍：寺院。【2】覩：相见。

20. 下列对诗句的理解与分析，不正确的一项是（ ）
- A. “落日”两句写诗人傍晚驾舟游览，任回风吹荡，内心十分惬意。
- B. “遥爱”四句写诗人遥望心仪美景，在前往途中产生疑虑和惊喜。
- C. “朝梵”四句写僧人们山居生活清寂无聊，经常向樵夫询问世事。
- D. “再寻”两句写诗人担心重来此地会迷路，黎明时再次各处登览。
21. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（ ）
- A. “润芳”两句以动写静，写出了山涧花草的芳香和山月的清明。
- B. 结尾作者借“桃花源”的典故，表达恋恋不舍决意重游的心情。
- C. 本诗写了一段漫游的经历，采用移步换景法，行文清晰、流畅。
- D. 本诗风格清新自然，既蕴含着丰富的情味，也着意表达了理趣。
22. 明代周珽评价此诗前二十句“始以无心，终若有得”。请结合作品内容，谈谈你对评价中“无心”与“有得”的理解。
23. 根据要求，回答问题。

《红楼梦》第十三回，秦可卿去世前向王熙凤托梦，说道：

若目今以为荣华不绝，不思后日，终非长策。眼见不日又有一件非常喜事，真是烈火烹油、鲜花着锦之盛。要知道，也不过是瞬息的繁华，一时的欢乐，万不可忘了那“盛筵必散”的俗语。……我与婶子好了一场，临别赠你两句话，须要记着：三春去后诸芳尽，各自须寻各自门。

- (1) 这里说的“非常喜事”在小说中指什么？
- (2) 画线的部分与小说后续情节有何关系？请结合原著，举例说明。
24. 在横线处填写作品原句。
- ①《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，冉有在总结自己对礼的志向时，谦虚地表示，“_____，_____”。
- ②_____，铿尔，舍瑟而作，对曰：“_____。”
- ③曾皙不言其志，而是描述了一幅与冠者、童子一起“_____，_____”一路酣歌而归的动人景象，含蓄地表达出“礼治”的社会理想。

④《琵琶行》中表现诗人听取琵琶女演奏的音乐及其身世遭遇之后的感受的诗句是：“我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。_____，_____。”

⑤巫医乐师百工之人，_____，_____。其可怪也欤！

⑥陶渊明在《归园田居》（其一）中以“_____，_____”写出了暮色中远村炊烟袅袅的田园风光。

三、本大题共4小题，共18分。

阅读下面作品，完成下面小题。

途中

今天是个潇洒的秋日，飘着零雨，我坐在电车里，看到沿途店里的伙计们差不多都是懒洋洋地在那里谈天，看报，喝茶——喝茶的尤其多，因为今天实在有点冷起来了。还有些只是倚着柜台，望望天色。总之纷纷扰扰的十里洋场顿然现出闲暇悠然的气概，高楼大厦的商店好像都化做三间两舍的隐庐，里面那班平常替老板挣钱、向主顾陪笑的伙计们也居然感到了生活余裕的乐处，正在拉闲扯散地过日，仿佛全是古之隐君子了。

到了北站，换上去西乡的公共汽车，雨中的秋之田野是别有一种风味的。外面的蒙蒙细雨是看不见的，看得见的只是车窗上不断来临的小雨点，同河面上错杂得可喜的纤纤雨脚。此外还有粉般的小雨点从破了的玻璃窗进来，栖止在我的脸上。我虽然有些寒战，但是受了雨水的洗礼，精神变成格外地清醒。

我是个最喜欢在十丈红尘里奔走于道路的人。我现在每天在路上的时间差不多总在两点钟以上，这已经有好几月了，我却一点也不生厌，天天走上电车，老是好像开始蜜月旅行一样。车子里面和路上的人们具有万般色相，你坐在车里，只要你睁大眼睛不停地观察三十分钟，你差不多可以在所见的人们脸上看出人世一切的苦乐感觉同人心的种种情调。并且在路途中我们的心境是最宜于静观、最能吸收外界刺激的。我们通常总是有事干，正经事也好，歪事也好，我们的注意力免不了特别集中在一点上，只有路途中，尤其走熟了的长路，在未到目的地以前，我们的方寸是悠然的，不专注于一物，却无所不留神，在匆匆忙忙的一生里，我们此时才得好好地看一看人生的真况。所以无论从哪一方面说，途中是认识人生最方便的地方。

车中、船上、人行道可说是人生博览会的三张入场券，可惜许多人把它们当做废纸，空走了一生的路。我们有一句古话“读万卷书，行万里路”，所谓行万里路自然是指走遍名山大川，通都大邑，但是我觉得换一个解释也是可以。一条路你来往走了几万遍，凑成了万里这个数目，只要你真用了你的眼睛，你就可以算是懂得人生的人了。

有意的旅行倒不如通常的走路那样能与自然更见亲密。旅行的人们心中只惦着他的目的地，精神是紧张的，实在不宜于裕然地接受自然的美景。天下的风光是活的，并不拘泥于一谷一溪，一洞一岩。旅行的人们所看的却多半是这些名闻四海的死景，人人莫名其妙地照例赞美的胜地。这又何苦呢？只有自己发现的美景对着我们才会有贴心的亲切感觉，才会感动整个心灵，而这些好景却大抵是得之偶然，绝不能强求。所以有时因公外出，在火车中所瞥见的田舍风光会深印在我们的心坎里，而花了盘缠告了病假去赏玩的名胜倒只是如烟如雾地浮动在记忆的海里。

我坐在车里，任它一上一下，一左一右地跳荡

，看着老看不完的十八世纪长篇小说，有时合着书随便望一望外面天气，忽然觉得青翠迎人，遍地散着香花，晴天现出不可描摹的蓝色。我顿然感到春天已到大地，神魂飞在九霄云外了。再去细看一下，好景早已过去，明天再走到原地，一切虽然仍旧，总觉得有所不足，与昨天是不同的，于是乎那天的景色永留在我的心里。真真的好景都该这样一瞬即逝，永不重来。

在热狂的夏天，风雪载途的冬季，我也常常出乎意料地获得不可名状的妙境，它们滋润着我的心田，真是陆放翁所谓的“何处楼台无月明”。走路的确是了解自然的捷径。

雨雪霏霏，杨柳依依，这些境界只有行人才有福享受。许多奇情逸事也都是靠着几个人的漫游而产生的。《西游记》《镜花缘》《老残游记》等不可一世的杰作，没有一个不是以“行”为骨子的，所说的全是途中的一切。我觉得文学的浪漫题材在爱情以外，就要数到“行”了。陆放翁是个豪爽不羁的诗人，而他最出色的杰作却是那些记行的七言。我们随便抄下两首，来代我们说出“行”的浪漫性罢！

剑南道中遇微雨

衣上征尘杂酒痕，远游无处不销魂。
此身合是诗人未，细雨骑驴入剑门。

南定楼遇急雨

行遍梁州到益州，今年又作度泸游。
江山重复争供眼，风雨纵横乱入楼。
人语朱离逢峒獠，棹歌欸乃下吴舟。
天涯住稳归心懒，登览茫然却欲愁。

因为“行”是这么会勾起含有诗意的情绪的，所以我们从“行”可以得到极愉快的精神之乐。

我们从摇篮到坟墓也不过是一条道路，当我们正寝以前，我们可说是老在途中。途中自然有许多的苦辛，然而四周的风光和同路的旅人都是极有趣的，值得我们跋涉这程路来细细鉴赏。除开这条悠长的道路外，我们并没有别的目的地，最要紧的，是培养一个易感的心境，而不要闭着眼睛，朦朦一生，始终没有看到世界。

1929年11月5日

(取材自梁遇春同名散文)

25. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 雨中的秋之田野是别有一种风味的 风味：趣味、情致
- B. 我们的方寸是悠然的 方寸：尺度、界限
- C. 任它一上一下，一左一右地跳荡 跳荡：颠簸、晃动
- D. ……《老残游记》等不可一世的杰作 不可一世：当时没有能比得上的

26. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 途中描摹细雨，作者调动了视觉、触觉等感官，给人一种身临其境之感。
- B. 平常做事，我们的注意力总是特别集中于一点，无法看出人世一切苦乐。
- C. 作者对“行万里路”的理解非同寻常，肯定了普通日常“行路”的意义。

D. 作者引用陆游的两首诗歌，借此说明历来不乏叙写“行路”浪漫的杰作。

27. 作者为什么“最喜欢在十丈红尘里奔走于道路”？请结合文章内容概括。

28. 好文章起笔历来讲究，请简要分析本文首段有哪些妙处。

四、写作，本大题共 2 小题，共 60 分。

微写作，10 分。

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

29. 请从《红楼梦》中的林黛玉、薛宝钗、史湘云、香菱之中选择一人，用一种花来比喻她，并简要陈述这样比喻的理由。要求：依据原著，自圆其说。

30. “情绪价值”是 2023 年流行语之一，指的是一个人影响他人情绪的能力。情绪价值高的人，能给人美好感受，激发正面情绪，激励个人成长。请你从读过的名著中选取一个这样的人物介绍给大家。要求：简述人物形象，符合原著内容。不超过 150 字。不透所在学校及个人信息。

31. 微写作。

请以“这是一个温暖的时刻”为开头，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

大作文，50 分。

32. 作文。

学习、劳动、青春、生命……，大都是平凡、平常的，但不平凡、不平常也蕴含其中。对此，你有什么感悟和认识？

请以“平凡”为题写一篇记叙文或议论文。

要求：力求有感染力或说服力。不少于 700 字。

2023—2024 学年顺义一中高一下学期 3 月月考语文

本试卷共 8 页，30 小题，满分 150 分；考试用时 150 分钟。

一、本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分。

1. 下列各项加点词语与现代汉语意义完全相同的一项是（ ）

- A. 行李之往来，共其乏困 莅中国而抚四夷
- B. 若舍郑以为东道主 百姓皆以王为爱也
- C. 俯不足以畜妻子 老吾老，以及人之老
- D. 三年之后，未尝见全牛 室仅方丈，可容一人居

【答案】D

【详解】本题考查学生理解文言词语古义异义现象的能力。

A. 行李：古义，出使的人；今义，外出旅行的人带的东西。

中国：古义，中原；今义，中华人民共和国。

句意：秦国的使者往来，郑国可以随时供给他们所缺乏的东西。/统治整个中原地区，安抚四方的少数民族。

B. 东道主：古义，东方道路上的主人；今义，泛指接待或宴客的主人。

爱：古义，吝啬；今义，对人或事物有深挚的感情。

句意：如果您放弃围攻郑国，而把它作为东方道路上招待过客的主人。/百姓都认为大王是吝啬。

C. 妻子：古义，妻子和儿女；今义，丈夫的配偶。

以及：古义，双音复合词，并且推广到；今义，表并列的连词。

句意：向下不足以养活妻子儿女。/尊敬我家里的长辈，从而推广到尊敬别人家里的长辈。

D. 无古今异义词。句意：几年以后，再未见过完整的牛了。/室内面积仅一丈见方，只可容纳一个人居住。

故选 D。

2. 下列各项加点词解释完全正确的一项是（ ）

- A. 官知止而神欲行 精神活动 敢以烦执事 办事
- B. 权，然后知轻重 称量 越国以鄙远 当做边邑
- C. 申之以孝悌之义 敬爱兄长 放辟邪侈 奢侈
- D. 有复于王者曰 重复 乃中经首之会 节奏

【答案】B

【分析】

【详解】本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

A. 错误。“执事”，官员，句中意译成“您”，敬称。句意：视觉停止了，而精神在活动。/怎敢冒昧地拿这件事情来麻烦您。

B. 正确。句意：称一称，这样才能知道是轻还是重。/越过别的国家把远方的国家当作自己的边境。

C.错误。“侈”，过度。句意：反复进行孝敬父母、敬爱兄长的教育。/肆意作恶。

D.错误。“复”，报告，回复。句意：（假如）有人报告大王说。/合乎《经首》乐曲的节奏。

故选 B。

3. 下列各项加点词解释不正确的一项是（ ）

- A. 舍瑟而作 站起来 王若隐其无罪而就死地 怜惜
- B. 制民之产 规定 此惟救死而恐不赡 足
- C. 何厌之有 厌恶 以乱易整，不武 使用武力
- D. 构怨于诸侯 结怨 既东封郑 使……成为边境

【答案】C

【详解】本题考查学生理解文言实词在句中的意义和用法的能力。

A. 句意：放下瑟后站起了。/大王如果怜惜它没有罪过却要走向死亡的地方。

B. 句意：规定老百姓的产业。/这样，只是使自己摆脱死亡还怕不足。

C. 厌，通“餍”，满足/武，符合武德。句意：有什么满足的呢？/用混乱相攻取代联合一致，这是不符合武德的。

D. 句意：与诸侯国结怨。/已经在东边使郑国成为了边境。

故选 C。

4. 下列各项句中加点词意义用法完全相同的一项是（ ）

- A. 视为止，行为迟，动刀甚微 微夫人之力不及此
- B. 比及三年，可使有勇，且知方也 方其破荆州，下江陵
- C. 王曰：若是其甚与 唯求则非邦也与
- D. 如或知尔，则何以哉 宗庙之事，如会同

【答案】C

【详解】本题考查学生对文言词语中的一词多义现象的理解能力。

A.微，形容词，轻微、轻，指的是动作的轻微程度。/表假设的否定副词，假如没有。句意：眼睛因为(筋骨交错聚结的地方)而凝视不动，动作也因此慢下来，动刀十分轻微。/假如没有那个人的力量，我就不会有今天。

B.方，名词，正确的行为准则。/副词，当。句意：等到三年之后，可以让它的(百姓)勇敢起来，而且懂得礼仪规矩。/当他攻陷荆州，夺得江陵。

C.两个“与”都同“欤”，语气助词，表疑问。/句意：齐宣王说：“象(你说的)这么严重吗？”/难道再有讲的不是国家大事吗？

D.如，连词，假如。/连词，或者。句意：假如有人了解你们，那么(你们)打算做些什么事情呢？/诸侯祭祀祖先的事，或者是诸侯会盟，朝见天子。

故选 C。

5. 下列各项句中加点词意义用法完全相同的一项是（ ）

- A. 族庖月更刀 每至于族，吾见其难为

- B. 臣之所好者道也 仲尼之徒无道桓文之事者
- C. 不推恩无以保妻子 无以，则王乎
- D. 若无罪而就死地 行将就木

【答案】D

【详解】本题考查学生理解文言词语一词多义现象的能力。

- A. 一般的/筋骨交错的地方。句意：技术一般的厨师每月就得更换一把刀。/每当碰上筋骨交错的地方，我一见那里难以下刀。
- B. 规律/讲述。句意：我所注重探究的是事物的规律。/孔子这些人中，没有讲述齐桓公、晋文公的事情的人。
- C. 用来……的、无法/不得已。句意：不推行恩德都无法保住妻子儿女。/如果不能不说，那么还是说说行王道的事吧。
- D. 凑近、靠近。句意：这样没有罪过却走向死地。/即将进入棺材，指寿命已经不长，临近死亡。

故选 D。

6. 下列各项句中加点词意义用法完全相同的一项是（ ）

- A. 因人之力而敝之，不仁 批大郤，导大窾，因其固然
- B. 若不阙秦，将焉取之 王若隐其无罪而就死地
- C. 为国以礼，其言不让 为肥甘不足与口与
- D. 若民，则无恒产，因无恒心 于其身也则耻师焉

【答案】B

【详解】本题考查学生理解文言虚词在句中的意义和用法的能力。

- A. 依靠/顺着、依照。句意：依靠别人的力量，又反过来损害他，这是不仁道的。/击中大的缝隙，顺着骨节间的空处进刀，依照牛体本来的构造。
- B. 如果。句意：如果不使秦国土地减少，将从哪里取得它所贪求的土地呢？/如果您痛惜它没有罪过却要走向死亡的地方。
- C. 治理/是。句意：治国要用礼，可是他（子路）的话毫不谦让。/是因为肥美甘甜的食物不够吃呢？
- D. 如果/却。句意：至于民众，如果没有固定不变的产业，就没有长久不变的善心。/对于他自己，却以跟从老师学习为可耻。

故选 B。

7. 下列各项句中加点词意义用法不相同的一项是（ ）

- A. 行者皆欲出于王之涂 王坐于堂上
- B. 以其无礼于晋，且贰于楚也 以吾一日长乎尔
- C. 无伤也，是乃仁术也 乃不知有汉，无论魏晋
- D. 百姓之不见保 信而见疑，忠而被谤

【答案】C

【详解】本题考查学生理解文言虚词的意义和用法的能力。

- A. 介词，在。句意：旅行的人都想在大王的道路上出入。/大王在殿堂上坐着。
- B. 介词，因为。句意：因为它对晋国无礼，而且从属于楚国却对其怀有二心。/因为我比你们年长一些。
- C. 动词，是/副词，竟然。句意：没有关系，这是体现了仁爱之道。/他们竟然不知道有过汉朝，更不必说魏晋两朝了。
- D. 表被动。句意：百姓没有受到爱护。/诚信却被怀疑，忠诚却被毁谤。

故选 C。

8. 下列句中加点词的意义和用法相同的一组是（ ）

- A. 提刀而立 臣以神遇而不以目视
- B. 王之不王，不为也 臣之壮也，犹不如人
- C. 则王许之乎 高可二黍许
- D. 吾其还也 见其生，不忍见其死

【答案】B

【详解】本题考查学生理解文言虚词在句中的意义和用法的能力。

- A. 连词，表修饰/连词，表并列。句意：提刀站立。/我只用精神去和牛接触，而不用眼睛去看。
- B. 助词，用在主谓之间，取消句子独立性。句意：大王不称王（的原因），只是因为不去做。/我年轻的时候，尚且比不上别人。
- C. 答应/表示大约的数目。句意：那么大王会答应吗？/大约有二个黄米粒那样高。
- D. 表示祈使语气/代词，它。句意：我们还是回去吧！/看到它们活蹦欢跳的，就不忍心看见它们死去。

故选 B。

9. 下列各项加点词意义用法相同的一项是（ ）

- A. 唯君图之 唯利是图 唯唯诺诺
- B. 失其所与 手指所触 所见所闻
- C. 不识有诸 投诸渤海之尾 诸郡县苦秦吏者
- D. 明察秋毫 耳聪目明 明以教我

【答案】B

【详解】本题考查学生理解文言词语一词多义现象的能力。

- A. 表示一种恭敬的应答声，相当于“请”或“希望”/表示“只、仅仅”/表示应答时的恭敬态度，即“是、对”。句意：希望您考虑谋划这件事。/只贪图利益。/形容一味顺从别人的意见，自己没有主意，一味附和，恭顺听从的样子。
- B. 均为附在动词前，与动词组成名词性词组。句意：失去了自己的同盟国。/手触到的地方。/看到的和听到的。
- C. 之乎/之于/各个。句意：不知道有没有这件事吗？/把它们扔到渤海的边上。/各郡县受秦朝官吏压迫的人。

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/607124054106006146>