

部编版语文八年级下学期 期中测试卷

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 成绩_____

一、积累与运用（满分 25 分）

1.下列词语中加点字的音、形完全正确的一项是（ ）

- A. 眼眶(kuàng) 蓦然(mù) 踊跃(yǒng) 人情事故(shì)
- B. 沟壑(hè) 严峻(jùn) 连翘(qiào) 草长莺飞(yīng)
- C. 冗杂(rǒng) 帷幕(wéi) 山麓(lù) 风雪载途(zài)
- D. 两栖(qī) 潮汐(xī) 窈窕(yáo) 惊心动魄(pò)

2.下列各句中加点的成语使用恰当的一项是（ ）

- A. “趵突腾空”为“济南八景”之首,泉水日夜喷涌,络绎不绝。
- B. 漫步曲水亭街,我们用相机去捕风捉影,记录家乡的古风古韵。
- C. 这道数学题很难,在老师的反复讲解下,同学们终于太彻太悟了。
- D. 在第四届矿博会上,临武通天玉作品《蝶恋花》流光溢彩,令参观者叹为观止。

3.下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 实现教育现代化,需要建设思想过硬、业务精通、甘于奉献的大批高素质教师队伍。
- B. 蜜蜂和其他传粉媒介的减少,导致一些作物的产量下降。
- C. 开展“绿色网络”进校园,是保护未成年人健康成长的需要。
- D. 这次脱贫攻坚阶段总结会尽管时间短,内容很丰富,主题很鲜明,大家都觉得收获很大。

4.依次填入下列文段横线处的语句,最恰当的一项是（ ）

心的本色该是如此。成,如朗月照花,_____,不论顺逆,不论成败的超然,是扬鞭策马,登高临远的驿站;败,仍滴水穿石,_____,有穷且益坚,不坠青云的傲岸,有“将相本无主,男儿当自强”的倔强。荣,_____,风采犹然;恰沧海巫山,熟视岁月如流,浮华万千,不屑过眼烟云;辱,胯下韩信,雪底苍松,宛若羽化之仙,_____,海阔天空,不肯因噎废食。

- ①汇流入海
- ②知退一步
- ③深潭微渊
- ④江山依旧

A. ③①④②

B. ①④②③

C. ③④②①

D. ②①③④

5.在下面横线处续写句子,使之与前后构成一组排比句。

阅读,为你打开一扇大门,吸引你探寻斑斓的世界;阅读,____,____;阅读,为你点亮一盏明灯,指引你迈向辉煌的未来。

6.名著阅读

两周前看完《卓别林自传》,对 1920 至 1954 年间的美国有了一个初步认识,那种物质文明给人的影响,确非我们意料所及。一般大富翁的穷奢极欲,我实在体会不出有什么乐趣可言。那种哄闹取乐的玩意儿,宛如五花八门、光怪陆离的万花筒,在书本上看看已经头晕目迷,更不用说亲自经历了。像我这样,简直一天都受不了:不仅心理上憎厌,生理上、神经上也吃不消。

(1) 这段文字选自《 》,文中的“我”是指_____。

(2) 从上面的选文中,你得到了什么启示?

7.古诗文默写。

(1) ____,在河之洲。(《诗经·关雎》)

(2) ____,悠悠我心。(《诗经·郑风》)

(3) ____,儿女共沾巾。(《送杜少府之任蜀州》)

(4) 坐观垂钓者,____。(《望洞庭湖赠张丞相》)

(5) 成语“秋水伊人”源自《蒹葭》中的诗句:____,____。

(6) 《小石潭记》中写潭中游鱼动静相宜、灵活有趣的语句是:____,____。

8.在学校组织的推进“全民阅读”活动中,你参与了部分工作。请阅读下面三则材料,完成任务。

材料 1 当前“全民阅读”渐成共识,各种与阅读相关的活动丰富多彩,诸如图书漂流、阅读接力、名人讲座、新书签售……不一而足。但阅读活动毕竟不是阅读本身,阅读活动就如同食物散发出来的香味,足以诱人,但不能饱腹。阅读活动的数量、质量、参与者等都不是评价阅读的指标,评价阅读的指标只能是读者的阅读收获。

材料 2 数字阅读有利于迅速获取信息,能对信息资源进行有效的整合与管理,还有利于进行搜寻式阅读。纸质阅读是一种主动性行为,能调动多种感官参与其中,有利于进行深度阅读和持续性阅读。

材料 3 俞敏洪始终坚持在适当的时候读纸质书;他还读电子书和碎片化文章,购买了 3000 多本电子书,收藏了近一万篇微信群的文章。

(1) 阅读“材料 1”,你认为推进“全民阅读”应该重在_____。

(2) 结合“材料 2”“材料 3”,针对“智能时代,如何读书”这一话题,谈谈你的看法。

二、阅读(满分 45 分)

阅读下面《桃花源记》,回答小题

【甲】晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

【乙】杨氏入山之大穴，鸡犬鸣吠，居民之大聚落也。有一家，老人谓曰：“公欲来，能相容否？”对曰：“老人肯相引至此，则必贤者矣。此间凡衣服、饮食、牛畜、丝纆、麻枲^①之属，皆不私藏，与众共之，故可同处。子果来，勿携^②金珠锦绣珍异物，所享者惟^③薪米鱼肉，无殊不缺也。惟^④积地授地，以耕以蚕，不可取食于人耳。”杨谢而从之。又戒曰：“子米或^⑤达，封穴矣。”杨亦诺，与老人同穴。

【注释】①枲(xǐ):麻的总称。②携:携。③薪:柴。④或:如果。⑤达:通。

9. 解释下列各句中加点词的意思。

- (1) 悉如外人
- (2) 乃不知有汉
- (3) 能相容否
- (4) 所享者惟薪米鱼肉

10. 下列句中加点词的意思相同的一项是 ()

- A. 落英缤纷 居民之大聚落也
- B. 未果，寻病终 子果来
- C. 有良田美池桑竹之属 凡衣服、饮食、牛畜、丝纆、麻枲之属
- D. 处处志之 故可同处

11. 将下列句子翻译成现代汉语。

- (1) 此中人语云：“不足为外人道也。”
- (2) 老人肯相引至此，则必贤者矣。

12. 【乙】文中洞中人的生活与【甲】文中桃花源中人的生活有什么相似之处？

阅读下面《社戏》选段,回答小題

①月还没有落,仿佛看戏也并不很久似的,而一离赵庄,月光又显得格外的皎洁。回望戏台在灯火光中,却又如初来未到时候一般,又漂渺得像一座仙山楼阁,满被红霞罩着了。吹到耳边来的又是横笛,很悠扬;我疑心老旦已经进去了,但也不好意思说再回去看。

②不多久,松柏林早在船后了,船行也并不慢,但周围的黑暗只是浓,可知已经到了深夜。他们一面议论着戏子,或骂,或笑,一面加紧的摇船。这一次船头的激水声更其响亮了,那航船,就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿,连夜渔的几个老渔父,也停了艇子看着喝采起来。

③离平桥村还有一里模样,船行却慢了,摇船的都说很疲乏,因为太用力,而且许久没有东西吃。这回想出来的是桂生,说是罗汉豆正旺相,柴火又现成,我们可以偷一点来煮吃。大家都赞成,立刻近岸停了船;岸上的田里,乌油油的都是结实的罗汉豆。

④"阿阿,阿发,这边是你家的,这边是老六一家的,我们偷那一边的呢?"双喜先跳下去了,在岸上说。

⑤我们也都跳上岸。阿发一面跳,一面说道,"且慢,让我来看一看罢,"他于是往来的摸了一回,直起身来说道,"偷我们的罢,我们的大得多呢。"一声答应,大家便散开在阿发家的豆田里,各摘了一大捧,抛入船舱中。双喜以为再多偷,倘给阿发的娘知道是要哭骂的,于是各人便到六一公公的田里又各偷了一大捧。

13. 第①段文字从 ①____和 ②____两方面写回望社戏,表现了“我”对社戏的③____之情。

14. “那航船,就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿。”这句运用了什么修辞?有什么表达效果?

15. “连夜渔的几个老渔父,也停了艇子看着喝采起来。”一句有什么作用?

16. “偷我们的罢,我们的大得多呢。”表现了水乡农家少年阿发怎样的性格和品质?

阅读下面的文字,回答下列小題。

陪父亲看戏

苏正新

①一个春寒料峭的周末,我从城里回家乡的小镇,去看望住在我妹妹家的父亲。由于临时有事,启程晚了些,到了妹妹家已经要吃午饭了。

②吃完饭,在客厅里跟父亲喝茶聊天,一向爱聊天的父亲似乎有些心神不宁,不时抬头看看墙上的挂钟。我问他是否有事,他说没事。妹妹进来说,父亲要去看戏。

③原来,镇子里新开辟了一个农贸市场,请来县剧团以示庆贺,演的是老戏。父亲是个戏迷,早就打听着这一好消息。因为我刚回来,父亲觉着应该在家陪我聊聊,可是又惦记着看戏的事。

④一听看戏,我也来了兴致,因为许多年没在老家看戏了。不过,我对那些老掉牙的老戏倒不怎么感兴趣,目的是再重温一下在乡村看戏那种情景。于是,我提出跟父亲一块去看戏,父亲听了高兴得像个孩子,提起马扎就要走。

⑤戏台搭在露天市场上,从妹妹家到市场有三里多路。我要搀扶父亲,父亲却不肯,非要自己走不可,父

亲一辈子就是这么个犟脾气。路窄,看戏的人多,说说笑笑,欢天喜地,我跟在父亲后边。年轻时如铁塔一般高大壮实的父亲,如今毕竟老了,腰背弯得非常厉害,人整个地缩了一大截。望着父亲那佝偻的背影,我忽然想起小时候,跟着父亲看戏的情形。

⑥那时,在农闲时节,镇上有时会请来剧团演出,一般是在晚上。我们村离镇子有五六里地。父亲没上过学,不识字,却十分喜欢看戏,尤其是那些老戏。他对戏中的那些人物和情节如数家珍,甚至还能一字不差地背许多段戏文,高兴的时候还自个儿哼上几句。因此,一有演出,父亲就带上我徒步去镇子上看戏。戏台前面的好位置,早就让镇子上的人占去,我们大都是站在后边,远远地看戏台。父亲把我架在脖子上,我一边吃着父亲买来的糖球之类的,一边扬扬得意地看戏。其实,那时我年龄小,根本看不懂那些装扮怪异、拖着长腔的老戏,只是爱跟着父亲来凑热闹。吃完了糖球,不多会儿就迷迷糊糊地睡着了,父亲就把我驮在背上或抱在怀里。几乎每次散场,我都是由父亲背回家的。

⑦想着如烟的往事,看看年迈体衰的父亲,心中陡然涌起一种难言的酸楚。

⑧人山人海,挨挨挤挤,我搀扶着父亲,终于寻到了一个靠近戏台的好位置。刚刚坐定,戏就开演了,演的是吕剧《王定宝借当》,这是父亲最爱看的老戏。父亲满面喜色,仰着头,腆着脸,不停地吧嗒着旱烟袋,目不转睛地盯着戏台,看得津津有味。看着父亲那十分投入忘情的样子,我在心里偷偷地直发笑。

⑨这时,我的手机突然响起来,是城里一位要好的同学打来的,催促我赶紧回去,说晚上去某宾馆参加同学聚会。我犹豫片刻,看看身旁陶醉于戏中的父亲,断然回绝了同学的邀约,说在老家陪父亲看戏。

⑩红日西沉,戏才演完。父亲饶有兴致,似乎意犹未尽,一路上唠唠叨叨,评说剧情和角色,脸上洋溢着幸福与满足。陪着父亲看戏,我心里也有一种别样的幸福。

(文章有删改)

17. 文章以“陪父亲看戏”为题,有什么好处?

18. 第⑤段画线句运用了什么描写手法?有什么作用?

19. 作者说“陪着父亲看戏,我心里也有一种别样的幸福”,请说说“我”幸福的原因有哪些。

20. 从全文来看,第⑥段运用了什么记叙顺序?有什么作用?

阅读《验证码到底有什么用》,回答小题。

①年底的网络售票高峰中,中国铁路客户服务中心的“12306 图形验证码系统”让很多购票者“吐槽”:在较低画质下分辨橘子、橙子;鱿鱼、章鱼以及明星照片等,有一些确实难以分辨。对此人们不禁要问,那么复杂的验证码系统,到底有什么用?

②要回答这个问题,必先弄明白何为验证码。

③验证码实际上是一种 Web 自动程序。它有一个充满科学气息的名字——“全自动区分电脑和人类的图灵测试”,这是由机器来向操作者提问,从而鉴别操作者是人还是机器的一种测试。这种测试目前主要分四类:

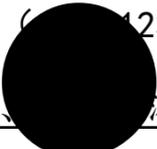
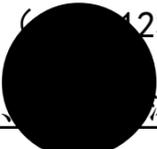
④图形验证码：又叫主流验证码，开始只提供静态的图片，比较容易被某些软件识别；后来变成动态的验证码图片，使得识别器不容易讲识哪一个图层才是真正的验证码图片。这种验证码的防垃圾注入几乎可以达到100%，是一个非常有效的验证码创新模式；同时它的动画效果可以多达百种，所以还可以增强网站页面的美观效果。而中国铁路客户服务中心的验证码就属于这种类型。

⑤手机短信验证码：是通过发送验证码到手机，用以验证客户的真实性。大型网站尤其是购物网站，都提供这种功能，这就可以比较准确和安全地保证购物的安全性。

⑥手机语音验证码：验证码实现自动语音播报，同时短信也能发送到客户手机上，确保万无一失。如果有拨通失败的，系统还能自动重播，确保不漏掉任何一个，这就能从根本上解决网站用户收不到验证码的问题。

⑦视频验证码：是验证码中的新秀。这种由数字、字母和中文组合成的验证码嵌入到MP4等视频中，增大了破解难度。视频中的验证码字母、数字组合，字体的形状、大小、速度快慢，显示效果和轨迹的动态变换，增加了恶意抓屏破解的难度，其安全度远远高于普通验证码，而且这种验证码使得用户不会感觉枯燥，同时又降低了用户识别的难度，使得用户更容易辨认。但目前这种验证码因技术难度太高，还没得到推广。

⑧大家弄明白了什么是验证码以及主要类型，下面我们就来介绍它的作用。

⑨验证码的主要作用是“拦截不合理的入侵”。比方说若要进入一个页面，就必须通过验证，这时操作者就要依次输入数字、字母或者有时还要加上来自互联网文档中无法被计算机辨识、但用户可以肉眼识别的文字图像（12306图形验证码）；而操作者只有通过了验证才可以顺利打开网页，否则不行。它在防恶破解密码、灌水、防刷票等方面的使用原理都是这样。

⑩就拿12306验证码来说，它存在的最大意义，就是区分在页面上进行操作的是人还是自动化软件，从而可以有效阻止黄牛恶性囤票。而它的“进化史”其实也是一部不断与黄牛和抢票软件“斗智斗勇”的历史：从一开始的简单数字、字母、加减法，到闪烁变形字母、干扰线变形字母再到现在的图形验证。

⑪面而随着计算机技术的进步，验证码设计也越来越复杂，程序员正在与破解者进行着一场仿佛没有终点的“拉锯战”。但无论如何，验证码仍然是各网站反黑客恶意操作之必不可少的一项保障系统，就如中国铁路客户服务中心的12306图片验证码一样，目前还是会继续使用下去的，直到被另一种全新的、功能更好的反黑客软件所取代。

21. 本文的说明对象是_____。

22. 第④段中加点的“几乎”一词能否删去，为什么？

23. 第⑨段划线句子使用了什么说明方法，有什么作用？

24. “视频验证码”即将在生活中推广，根据你的生活体验，它可以应用到哪些地方？请用简洁的语言加以说明。

三、作文（满分 30 分）

请从下面两个题目中任选其一，按要求作文。

25. 成长就是一次旅程。旅程中有温暖的陪伴、老师的指引，有陌生人的鼓励、陌生人的关爱，有大自然美好的风光，也有沁人心脾的书香……

请以“温暖 旅程”为题目写一篇作文。

要求：（1）选择你最擅长的文体（诗歌、戏剧除外），抒发你最真挚的情感，内容具体，语句流畅，结构完整。

（2）书写工整、美观，600 字左右。

（3）文章中不能出现真实姓名、校名、地名。

26. 《现代汉语词典》中“英雄”的解释如下：不怕困难，不顾自己，为人民利益英勇斗争，令人钦佩的人。中国是英雄的国度，武汉是英雄的城市，崇尚英雄才能产生英雄，争做英雄才能英雄辈出……没有从天而降的英雄，只有挺身而出的凡人。

请以“英雄”为话题写一篇作文。要求：

（1）选择你最擅长的文体（诗歌、戏剧除外），抒发你最真挚的情感，内容具体，语句流畅，结构完整。

（2）书写工整、美观，600 字左右。

（3）文章中不能出现真实的姓名、校名、地名。

答案与解析

一、积累与运用（满分 25 分）

1. 下列词语中加点字的音、形完全正确的一项是（ ）

- A. 眼眶(kuàng) 蓦然(mù) 踊跃(yǒng) 人情事故(shì)
- B. 沟壑(hè) 严峻(jùn) 连翘(qiào) 草长莺飞(yīng)
- C. 冗杂(rǒng) 帷幕(wéi) 山麓(lù) 风雪载途(zài)
- D. 两栖(qī) 潮汐(xī) 窈窕(yáo) 惊心动魄(pò)

【答案】C

【解析】

【详解】A. 蓦然 mò 人情事故——人情世故；

B. 严峻——严峻 连翘 qiáo；

D. 潮汐——潮汐 窈窕 yǎo；

故选 C。

2. 下列各句中加点的成语使用恰当的一项是（ ）

- A. “趵突腾空”为“济南八景”之首，泉水日夜喷涌，络绎不绝。
- B. 漫步曲水亭街，我们用相机去捕风捉影，记录家乡的古风古韵。
- C. 这道数学题很难，在老师的反复讲解下，同学们终于大彻大悟了。
- D. 在第四届矿博会上，临武通天玉作品《蝶恋花》流光溢彩，令参观者叹为观止。

【答案】D

【解析】

【详解】A. 络绎不绝：形容人、马、车、船等连续不断。对象使用错误；

B. 捕风捉影：比喻说话做事丝毫没有事实根据。望文生义；

C. 大彻大悟：形容彻底醒悟。大词小用；

D. 叹为观止：指赞美所见到的事物好到了极点。使用正确；

故选 D。

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 实现教育现代化，需要建设思想过硬、业务精通、甘于奉献的大批高素质教师队伍。
- B. 蜜蜂和其他传粉媒介的减少，导致一些作物的产量下降。
- C. 开展“绿色网络”进校园，是保护未成年人健康成长的需要。
- D. 这次脱贫攻坚阶段总结会尽管时间短，内容很丰富，主题很鲜明，大家都觉得收获很大。

【答案】B

【解析】

【详解】A. 语序不当,将“大批”放到“思想”前边;

C. 成分残缺,在“校园”后边加上“活动”;

D. 关联词误用,在“内容”前边加上“但是”;

故选B。

4.依次填入下列文段横线处的语句,最恰当的一项是()

心的本色该是如此。成,如朗月照花,_____,不论顺逆,不论成败的超然,是扬鞭策马,登高临远的驿站;败,仍滴水穿石,_____,有穷且益坚,不坠青云的傲岸,有“将相本无主,男儿当自强”的倔强。荣,_____,风采犹然;恰沧海巫山,熟视岁月如流,浮华万千,不屑过眼烟云;辱,胯下韩信,雪底苍松,宛若羽化之仙,_____,海阔天空,不肯因噎废食。

①汇流入海

②知退一步

③深潭微渊

④江山依旧

A. ③①④②

B. ①④②③

C. ③④②①

D. ②①③④

【答案】A

【解析】

【详解】解答此题可以运用排除法。在四个选项中最好判断的是第二个空,根据句意“滴水穿石”可以判断此空选择①,由此排除B、C;再观察分析第四个空,根据“海阔天空”一词的提示,可知此处填写“知退一步”,由此排除D;最后再结合A选项答案,将词语放到空缺处进行验证即可。故选A。

5.在下面横线处续写句子,使之与前后构成一组排比句。

阅读,为你打开一扇大门,吸引你探寻斑斓的世界;阅读,_____,_____;阅读,为你点亮一盏明灯,指引你迈向辉煌的未来。

【答案】示例一:为你扬起一张风帆,引领你畅游蔚蓝的王国;

示例二:为你插上一双翅膀,带领你翱翔自由的天空。

【解析】

【详解】这道题主要考查学生仿写的能力。仿写有三个要求:修辞相同,结构相似,内容相关。本题仿写的对象是“阅读”,仿写的结构是“阅读,为你……,……你……”,仿写的修辞是比喻。比如:阅读,为你带来一道阶梯,帮助你攀进知识的殿堂。

6.名著阅读

两周前看完《卓别林自传》，对 1920 至 1954 年间的美国有了一个初步认识，那种物质文明给人的影响，确非我们意料所及。一般大富翁的穷奢极欲，我实在体会不出有什么乐趣可言。那种哄闹取乐的玩意儿，宛如五花八门、光怪陆离的万花筒，在书本上看看已经头晕目迷，更不用说亲自经历了。像我这样，简直一天都受不了：不仅心理上憎厌，生理上、神经上也吃不消。

(1) 这段文字选自《 》，文中的“我”是指_____。

(2) 从上面的选文中，你得到了什么启示？

【答案】 (1) ①《傅雷家书》②傅雷

(2) 要抵制物质的诱惑。

【解析】

【详解】 (1) 这道题考查对名著基本内容的了解。选文出自《傅雷家书》。《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人 1954-1966 年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编。该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。文中的“我”是指傅雷先生。

(2) 这道题考查对文段内容分析与理解。根据“那种物质文明给人的影响，确非我们意料所及。一般大富翁的穷奢极欲，我实在体会不出有什么乐趣可言”“像我这样，简直一天都受不了：不仅心理上憎厌，生理上、神经上也吃不消”可知，傅雷先生对纯粹的物质享受非常厌恶反感。这启示我们要抵制物质的诱惑。

7. 古诗文默写。

(1) _____，在河之洲。（《诗经·关雎》）

(2) _____，悠悠我心。（《诗经·郑风》）

(3) _____，儿女共沾巾。（《送杜少府之任蜀州》）

(4) 坐观垂钓者，_____。（《望洞庭湖赠张丞相》）

(5) 成语“秋水伊人”源自《蒹葭》中的诗句：_____，_____。

(6) 《小石潭记》中写潭中游鱼动静相宜、灵活有趣的语句是：_____，_____。

【答案】 (1). 关关雎鸠 (2). 青青子衿 (3). 无为在歧路 (4). 徒有羡鱼情 (5). 所谓伊人
(6). 在水一方 (7). 佶然不动 (8). 俶尔远逝

【解析】

【详解】 默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，注意抓住题干中重要的提示词语，这些关键词或多或少、或明或暗地暗示、限制了答案；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。容易写错的字词有：雎鸠、佶然、俶尔。

8. 在学校组织的推进“全民阅读”活动中，你参与了部分工作。请阅读下面三则材料，完成任务。

材料 1 当前“全民阅读”渐成共识，各种与阅读相关的活动丰富多彩，诸如图书漂流、阅读接力、名人讲座、新书签售……不一而足。但阅读活动毕竟不是阅读本身，阅读活动就如同食物散发出来的香味，足以

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/607141134111006031>