

四川成兰铁路投资有限责任公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、权利的贫困，很容易使人进入失败的循环，继续失败仿佛成为宿命，而改变命运则几乎不可能。一个被失败情绪笼罩的人，极易从开始的被动边缘化逐渐进入到主动边缘化，成为敌视社会的他者。

下列符合文意的是（ ）。

☐

A. 长久沉浸于失败的颓唐中，必定敌视社会

☐

B. 长久沉浸于失败的颓唐中，容易敌视社会

☐

C. 缺乏权利的人必定失败

☐

D. 缺乏权力的人容易失败

《正确答案》
B

《专家解析》
AC两项错误，文中是指“很容易”、“极易”可知，而非“必定”。B项正确，“一个被失败情绪笼罩的人，极易……成为敌视社会的他者”，即“容易成为敌视社会的人”。D项错误，文中是“权利”而不是“权力”。

2、近年来，信息技术的发展日新月异，数字化、网络化、智能化成为知识呈现新方式，面对信息技术带来的海量知识与多元知识类型，如何_____，撷取最有价值的知识内容与知识类型，成为个体知识学习面临的新挑战。

填入画横线部分的词语，最恰当的一项是：

- ☐

A. 兼收并蓄
- ☐

B. 披沙拣金
- ☐

C. 扬长避短
- ☐

D. 薪火相传

《正确答案》
B

《专家解析》
根据后文解释可知，需填入表示在海量内容中，挑选出最有价值的知识的词语。B项“披沙拣金”指从大量的东西中选取精华，符合文意，当选。

A项“兼收并蓄”指把不同内容、不同性质的东西收下来，保存起来。即不挑选，将知识全部留下，不符合只留下最有价值知识的文意，排除；

C项“扬长避短”指发扬长处，回避短处，文段未提到长处与短处，故不符合文意，排除；

D项“薪火相传”指学问和技艺代代相传，文段仅说明要筛选并留下最有价值的知识，未说明要将这些知识代代相传，故不符合文意，排除。

故正确答案为B。

3、“仁义”也罢，“中庸”也罢，作为价值取向，很是高尚，值得普世推广。并不能因为某些倡导者的虚伪，就判定相关学说是伪善的、只为专制统治服务等等。不过高尚是有条件的，那就是与实用和效益保持距离，非工具化和价值中立。一旦被拖入现实的泥淖，为实用目的服务，作为策略和手段来运用，就会失之偏颇，就会有美美恶恶之辟。只有儒学工具化过程的结束，其内涵的价值理性才会得到进一步开掘，其精神层面的力量才能逐步积聚，成为民族群体的信仰。

对本段文字主旨理解最准确的一项是（ ）。

☐

A. 儒学是值得普世推广的价值取向

☐

B. 儒学作为一种价值取向应该与现实保持距离

☐

C. 只有非工具化的儒学才能成为群体信仰

☐

D. 作为策略和手段应用的儒学要避免失之偏颇

《正确答案》
C

《专家解析》

C项正确，文段共五句话，前两句表明立场，对儒学价值的肯定；第三、四句转折提出观点，表明儒学的高尚是有条件的；最后一句升华主旨，只有非工具化的儒学才能成为群体信仰。A项错误，文章主旨的对象是非工具化的儒学并不单纯的指儒学；B项错误，文段中提到儒学要“与实用和效益保持距离”，而非与“与现实保持距离”，该项说法扩大了文段范围。D项错误，文段中作者反对将儒学作为策略和手段来运用，文段的主旨对象是非工具化的儒学。

4、办公人员的座椅高度是非常有讲究的。专家_____，许多人办公座椅的高度都存在一定问题，久坐会_____疲劳感，并出现腰酸背痛毛病。正确的做法是：首先根据工作性质把办公桌调整到一个_____的高度，然后再依据自身情况来调整座椅的高度。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 提醒 产生 合适
- ☐ B. 提出 引发 适合
- ☐ C. 提示 发生 符合
- ☐ D. 暗示 发现 适应

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，文中“许多人办公座椅的高度都存在一定问题”，是含有提醒注意的意思，而“暗示”表示不明说，用含蓄的话或动作使人领会，文段中专家明确提出了观点，“提示”指给予相应的明示，不含有提醒的意思。第三空，应选择一个形容词来修饰“高度”，“适合”是动词。因此A项正确。

5、骈文的特点是追求形式美：对偶、声律、用典、藻饰。魏晋时期，这种刻意追求文学形式美的_____，一方面促进了文学独立品格的建立，另一方面又造成了形式上的僵化和内容上的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 导向 苍白
- ☐ B. 手法 单一
- ☐ C. 潮流 呆板
- ☐ D. 风尚 空洞

《正确答案》

D

《专家解析》

本题可从第二空入手，横线处形容“刻意追求形式美”可能会对内容产生的消极影响，即过分注重形式美而忽略了内容，故横线处表达文学作品缺乏实质性内容之意，A项“苍白”形容没有旺盛的生命力，D项“空洞”指空虚而无内涵，缺乏实际内容，均符合文意，保留。B项“单一”指只有一种类型的，无法体现出对内容不看重导致的结果，排除；C项“呆板”意思是死板、不灵活，侧重不够灵活，而非缺乏实质内容，与文意不符，排除。

第一空，“刻意追求文学形式美”是一种文学创作的倾向、习惯，D项“风尚”指流行的风气和习惯，语义恰当，且刻意追求文学形式美形成一种风尚之后，衔接后文对文学产生的重大影响更为准确，当选。A项“导向”指引导的方向，文段并无引导之意，与文意不符，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《“五四”时期散文的发展及其特点》

6、黄色与红色一样，是中华民族偏爱的颜色。在与“五行说”相对应的“五色论”里，黄色代表土，居于四方的中央。东汉的儒家为了抬高君权，突出了“五行”和“五方”中“土居中央”的观点，把土说成是一切元素的根本，因此中央是至高无上的，这也极大地提高了黄色的地位。三国时期的魏文帝曹丕也接受了这一说法，把黄色定为正色之首，随后的隋、唐王朝都加以效仿。从唐代起，正黄色成为皇室的专用色，滥用即会获罪。时隔千年，虽然黄色早已进入寻常百姓家，但金黄色那高贵庄严的气质依然存在。

对这段文字概括最恰当的一项是：

- ☐ A. 分析中华民族偏爱黄色的原因
- ☐ B. 追溯土居中央观念的形成历史
- ☐ C. 探讨颜色与五行观念的内在渊源
- ☐ D. 强调皇权观念对色彩文化的影响

《正确答案》

A

《专家解析》

文段开篇指出黄色是中华民族偏爱的颜色，随后通过“东汉”“三国时期”“唐代”等多个时间维度展开论述，具体解释了中华民族历来偏爱黄色的原因，故整个文段为总一分结构，重点强调中华民族历来偏爱黄色的原因，对应A项。

B项，“土居中央”对应文段“东汉”“三国”等时期，非重点，且表述片面，排除；

C项“颜色”、D项“色彩”主题词范围扩大，文段重点论述“黄色”，均排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《浅谈纺织品中的色彩》

7、我国目前白酒业的竞争甚为激烈，仅中央电视台广告中的白酒名称便让人_____，各名优企业“几家欢乐几家愁”，有的企业陷入了“物多必贱”的泥潭，也有企业在买方市场中抓住了“物以稀为贵”的市场机会。
填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 目不暇接
- ☐ B. 目瞪口呆
- ☐ C. 眼花缭乱
- ☐ D. 头重脚轻

《正确答案》

C

《专家解析》

文中主要叙述了我国目前白酒业竞争激烈，因此所填词语要包含名称很多很繁杂，且让人觉得迷乱的两层含义，“目瞪口呆”“头重脚轻”均不含此意。“目不暇接”只突出了名称的多，而“眼花缭乱”同时涵盖了名称的复杂纷繁和迷乱的内心感受，最为恰当，因此C项正确。

8、王某购得一套二手房，入住时得知该房发生过火灾伤亡事故，便诉至法院。法官根据民俗习惯认为，卖家隐瞒令人忌讳的信息，违反了诚实信用原则，遂判决撤销合同。关于此案，说法正确的是：

- ☐ A. 民俗习惯不能作为裁判依据
- ☐ B. 只有在民事案件中才可适用诚实信用原则
- ☐ C. 诚实信用原则可以作为相关法律规则的基础
- ☐ D. 在判决中诚实信用原则以全有或全无的方式加以适用

《正确答案》

C

《专家解析》

本题考查法律常识。

A项错误，民俗习惯作为法的非正式渊源虽然不具有法律效力，但具有法律说服力，可以作为裁判依据。

B项错误，诚实信用原则虽然是民法的基本原则，但其有丰富的内涵和外延。例如行政法律制度中的信赖利益保护原则也体现了诚信，所以不仅仅是在民事案件中才可适用诚实信用原则。

C项正确，法律原则是指为法律规则提供某种基础或本源的综合性的、指导性的原理或价值准则的一种法律规范。诚实信用原则作为一种法律原则可以作为相关法律规则的基础。

D项错误，在判决中法律规则以全有或全无的方式加以适用，而法律原则是贯穿于法律活动的始终的。

故正确答案为C。

9、“古者称师曰先生。”在世人的评判标准里，并非所有的教师，都配称“先生”。百年国史已有镜鉴：教育盛，虽战乱纷争仍人才辈出、民力丰沛、国体向上；教育衰，纵四海平定歌舞升平也社会浮躁、未来迷茫、振兴乏力。教育，国之命脉，牵一发而动全身，系百年而导国运，而先生又为百年教育之魂魄，是国之方向性指标。那时的先生们，不擅评职称，更擅长个性教学法；有知识，更有情趣；有性格，更讲人格和品格；教学相长，更倾力爱护学生；不独守三尺讲台，更在广阔的社会舞台上展示大国民风范；学贯中西，更想回中国致用；热心时政，更能为国家担当。

根据这段文字，以下说法正确的是（ ）。

- ☐ A. 与古时相比，现在的教师更热衷评职称而不钻研教学方法
- ☐ B. 教育是国之命脉，而先生是国之教育与发展的风向标
- ☐ C. 自古以来，教育的兴衰便决定着国家的强弱
- ☐ D. 教育宛如一座座顽强的灯塔，各自照亮着一方山河

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/607144010121006110>