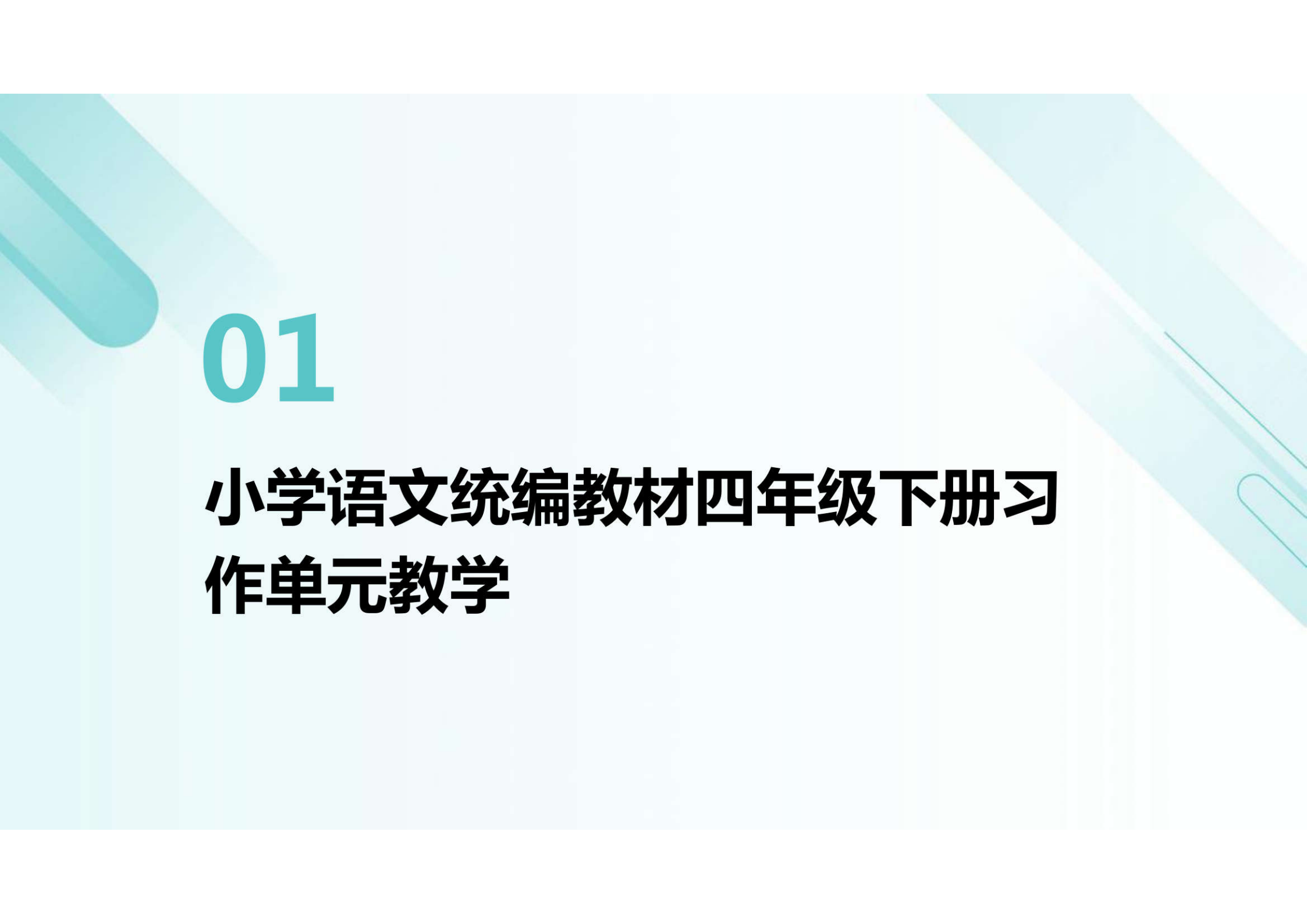


以结构化思维，实施习作单元整体教学

目 录

CATALOGUE

- 小学语文统编教材四年级下册习作单元教学
- 统整观照，建立结构化的单元认知
- 统筹规划，实施结构化单元教学
- 统摄全程，设计结构化的过程评价
- 总结



01

小学语文统编教材四年级下册习 作单元教学

小学语文统编教材四年级下册习作单元教学

教材编排特点

小学语文统编教材以习作能力发展为主线，编排了8个习作单元，旨在充分发挥习作单元的教学价值。

结构化思维整合

以结构化思维整合教材内容，设计教学活动，让零散的知识系统化，提高习作教学质量，提升学生习作素养。



02

统整观照，建立结构化的单元认知

纵向梳理，明确习作教学的侧重点

教材目标明确

统编教材习作单元目标明确，层次清楚，各自侧重一个方面，凸显习作重点。

逻辑关联

习作单元与普通单元的习作也有着逻辑关联，纵向梳理教材，厘清目标层次，明确教学侧重点。

写景类训练

统编教材四年级下册的习作单元是写景类训练，此类训练做了如下安排。

训练要求

教材中写景类训练要求是螺旋上升的，纵向厘清习作训练的前后联系，有利于找准教学起点，明确教学重点。



横向关联，构建习作教学的结构网

教材习作单元

统编教材习作单元的单元导语、精读课文、交流平台、初试身手、习作例文、单元习作各板块之间相互关联。

语文要素

四年级下册习作单元的语文要素是“了解课文按一定顺序写景物的方法”“学习按游览的顺序写景物”。

阅读与习作

阅读要求与习作要求互相关联相辅相成，两篇精读课文提示可以按照景物变化、地点变化的顺序来写。

梳理写法

交流平台结合精读课文梳理游记写法，可以按照游览的顺序写，特别吸引人的景物重点写，也可以按照景物变化的顺序来写。

尝试运用

初试身手尝试运用，初步掌握按照一定的顺序写景的方法，两篇习作例文为学生习作提供了多样化范例。

目标环环相扣

单元内容围绕同一目标环环相扣，体现了学用结合、学以致用理念，有助于提高学生的写作技能。

聚焦要素，明晰习作教学的知识点

01

精读课文任务

习作单元中的精读课文和习作例文，承担着不同的教学任务。

02

知识点

四年级下册习作单元中的精读课文《海上日出》和《记金华的双龙洞》，分别体现了按景物变化的顺序写、从不同方面写出景物特点两个知识点。

03

旁批提示

两篇习作例文通过旁批提示“体现地点变化过渡要自然”“观察景物视角可以有变化”“写景物要有条理”“运用恰当的修辞方法可以突出景物特点”。

04

侧重点

四篇课文各有侧重，能帮助学生逐步打开写作思路，提升写作技能。

03

统筹规划，实施结构化单元教学

情境任务驱动，贯通读写活动

设定单元主题

四年级下册习作单元的人文主题是“妙笔写美景，巧手著奇观”，包含核心内涵。

创设任务情境

根据教学内容，联系学生生活经验和需求，创设任务情境，激发学生的习作动机。

设计情境任务

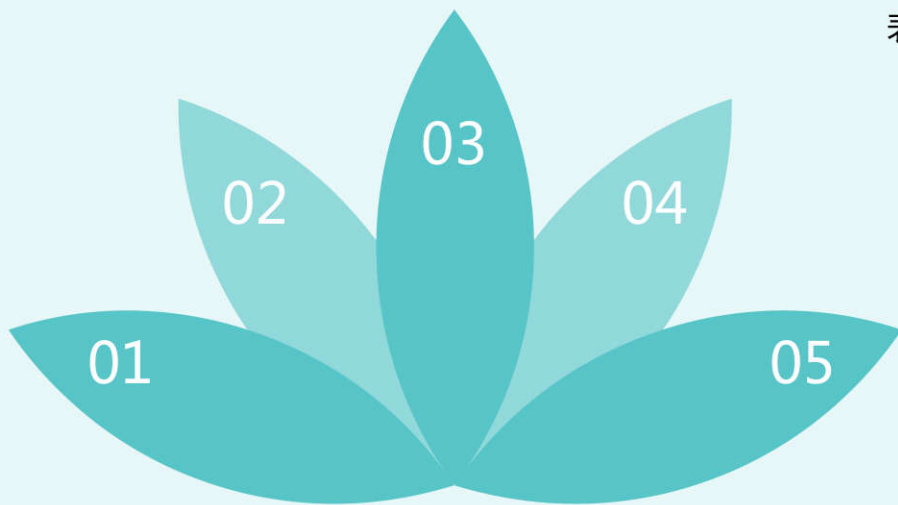
围绕单元主题，可以设计“‘游历山河，笔下见美’游记发布会”情境任务，引导学生学习写作方法。

分享游览美景

学生可以现场口头分享，也可以在微信朋友圈发布或在班级微信群发表，还可以制作图文结合的小视频上传分享等。

情境任务作用

情境任务贯穿始终，使单元习作读写贯通，让学习更加高效，提高学生的习作能力。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/607161120032006155>