

2024 届河南郑州登封市高三第二次模拟考试语文试卷

注意事项

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

国外媒体报道，人类在下个世纪可能面临人工智能机器人的大规模崛起，这些机器人的智力可能超过人类。据霍金教授称，与其担心谁来控制人工智能的问题，人类更应该担心的是，人工智能到底愿不愿意受人类控制。他曾向人们发出警告：人工智能可能会导致人类的灭绝，可能在接下来的 100 年之内就将人类取而代之。他说道，我们的未来是一场不断增长的科技力量与人类使用科技的智慧之间的竞争。

霍金和埃隆·马斯克共同签署了一封公开信，信中表示，人类不应任由人工智能发展，而不加以控制；如果不对智能机器严加控制，人类的前景可能会相当晦暗。

人工智能潜在的好处是巨大的，但人类在研究人工智能带来的好处时，必须努力避免其可能引致的风险。例如，从短期来说，人工智能可能导致数百万人失业。而从长期来说，一旦人工智能的智力超过了人类，它们就可能产生反抗，不按程序设定行事。我们的人工智能系统必须严格按照我们的想法行动。

（摘编自叶怡莹《霍金：人工智能 100 年内取代人类》）

材料二：

人工智能对人类劳动的替代引发了人们的恐慌，但也有人认为它使人类摆脱劳动的束缚，由此人类将得到彻底的全面解放。那么，它的本质是什么？它究竟是魔鬼还是天使？

从技术本质来说，人工智能无非也是人类的一种技术发明与创新。马克思认为各种技术从本质上来说无非是人体器官的延长。技术哲学的奠基人恩斯特·卡普认为人类的各種技术发明、创新都是对人类自身器官的模仿，是人体器官的投影。由此可以说，任何技术从其根源与本质来说都是对人体器官的模仿，目的都是代替人体器官，减轻人体器官在劳动中的艰辛程度。人工智能对人类劳动的替代本身，与过去的各种技术相比并没有本质的区别。

既然技术的本质都是人体器官的延长或投影，最终目的都是替代人类劳动，那么为什么人们对过去的各种技术习以为常，对人工智能技术却忧虑不安？在工具技术时代，各种工具仅仅取代了人类作为工具性的肢体；在机器技术时代，各类机器不但代替了人类的工具功能，而且还战胜了人类的有限气力。如果说工具和机器还仅仅取代人的体力劳动，那么智能机器则因为其快速的信息处理能力取代了人类的脑力劳动，这样劳动工具和劳动者合二为一，人类的劳动功能被彻底取代。工具的出现，人类还可依仗体力和智力生存；当机器出现的时候，人类还可以依仗智力生存；而智能机器的出现，人类将会彻底被取代，人类无法从劳动过程中找到自己的存在感。

再有，从历史来看，技术的每一次革命或进步，总会有一部分人的劳动或工作被新技术所取代，因此不得不面临转型。这种转型对文化水平高、能力强的人群来说当然问题不大，但对文化水平偏低、适应能力较差的一类人来说转型并非易事。从短期来说，人工智能必然会给大部分人带来前所未有的巨大冲击。在目前依然是按劳分配的体制下，失去了劳动机会也就失去了分配财富的机会，因此人们在人工智能大潮逐渐逼近之际就自然表现出不安和担忧。

但是，从长期来看，人工智能会给人类带来彻底的解放和自由、全面发展的机会。任何技术创新的最终目的都是减轻或取代人类劳动，让人类从以往繁重的劳动中解放出来。人工智能将工具、动力和智力三位一体，能够自我学习、自我决策、自动控制，独立完成各种复杂的体力劳动和脑力劳动，为人类不知疲倦地生产出巨大的财富，人类由此可以摆脱劳动对人类的长期束缚，有可能实现马克思、恩格斯设想的人类全面解放的梦想。不被劳动束缚的人类可以自由地支配时间，从事过去想做而没有机会做的事情，人类可以在新的领域重新找到存在的价值和意义。

（摘编自黄欣荣《人工智能对人类劳动的挑战及其应对》）

材料三：

带有发动机的机器是人工体能技术的典型代表。人工体能技术在刚刚出现时，也引起了震恐效应。可以说，今天我们在人工智能的初级阶段之所以存在对于人工智能的恐惧，主要在于人们担心人类智能不如人工智能时会超出人的控制，无法再驾驭和支配人工智能。这里且不说人工智能在高级阶段是否能具备真正的“智能”，即使真的超过了人类智能，就像目前的智能计算机在记忆、计算和图像识别能力上已经远超人，但我们并未感到失去了对人工智能的支配。再借鉴人的体力和人工体能的关系来看，各种机械的“体能”早就替代并超越了人的体力，但人类并未因此认为已经不能支配人工体能技术了。可以说经历了初期的那些对机器的恐惧性感受和认知后，今天我们看到人类对于人工体能技术的态度日趋理性和冷静，这无疑也是在未来的人工智能技术使用中我们再度经历的认知提升。

将来当人的一切工具性职能都被人工智能替代之后，人专司于如何使用和支配各种人工智能器具，甚至对人工智能的哪些功能需要开发、哪些功能不需要开发，抑或限制开发甚至禁止开发，将会达成透彻而成熟的认知，从而将“失控”的风险降到最低。人和智能机器的这种新的分工，正是保证无论多高端的人工智能器具都将受制于人的基础。人工体能和人工智能都是人工的技术，它们是否失控的问题，也是技术与人的关系问题。

（摘编自肖峰《从人工体能看人工智能》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 将来人工智能机器人智力会超过人类，霍金和埃隆·马斯克认为应该严加控制人工智能的发展。
- B. 智能机器能取代人类的体力劳动和脑力劳动，人类将无法从劳动过程中找到存在的价值和意义。
- C. 材料二阐释了材料一中霍金的观点，进一步指出人工智能技术有可能使人类实现全面解放的梦想。
- D. 材料三认为人们对待人工智能技术会像对待人工体能技术一样理性和冷静，与材料二的观点一致。

2. 根据材料二和材料三，下列说法不正确的一项是

- A. 马克思和恩斯特·卡普的观点告诉我们，智能机器人阿尔法狗本质上是人体器官的延长或投影。
- B. 人工智能让人类从繁重的体力和脑力劳动中解放出来，人类由此有更多闲暇享受生活和全面发展。

- C. 人工智能短期内会带来失业或转型问题，但从长期看人工智能会让人类无需工作，共享社会财富。
- D. 人工智能技术利弊共存，在具体的研究和使用中人类应该有所为有所不为，让人工智能受制于人。

3. 下列说法中，可以作为论据来支撑材料二观点的一项是

- A. “人类在自然面前有很多无法控制的因素，于是通过创造工具来提升自己对自然的控制能力。”
- B. “人工智能只是人类智能的凝聚和体现，人工智能的发展不会形成一种异己的力量来威胁人类。”
- C. “人类与其他动物的最大区别就是人类通过劳动来获取生活所需的各种资源，而且按照社会必要劳动来分配劳动成果。”
- D. “人工智能与其说是挑战了人类劳动的神圣地位，还不如说解放了人类劳动，并推动人类劳动向真正的自由复归。”

4. 材料二在论证上是如何体现严密性的？请简要说明。

5. 结合材料二和材料三，应从哪些方面化解人们对人工智能的担忧？

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

近年来，宋代文学研究的突破与创新多集中于诗、文、笔记等以往关注较少的文体领域，而传统的词学研究则相对较为沉寂。在此背景下，马里扬《内美的镶边——宋词的文本形态与历史考证》一书的出版，可谓为宋词研究的拓展与深化提供了珍贵的尝试。作者对其研究有着非常自觉的反省，以“内美的镶边”这一巧妙譬喻为其工作定位。所谓“内美”，盖指词之为词的文体特性。深入阐明这一点固为词学研究的根本要旨，然而作者自谓本书的研究并不直接探索“内美”，而将先从“镶边”的工作做起。所谓“镶边”，作者借用高友工《美典：中国文学研究论集》一书中的“外缘研究”概念加以阐发，谓其为对与宋词文体特质相关的外缘因素之考察，但又与以文献、历史考证本身为目的的“外部研究”有所不同：“外部研究，侧重于文献的整理与作家生平及作品背景的查考，而外缘研究则是在文学本体研究之内的，也可以说是文学的历史与文化的批评，不是单纯的文献与历史的研究”，其意图在于“借助文献学或历史学的方法，要来进入对文本的文学特性的研究”。

虽以对宋词“内美”的关怀为底色，然而占据本书主体并最能体现作者研究功力的部分，仍是大量扎实、细腻甚至趋于烦琐的实证性考据工作。书中所呈现的判断与观点，皆建立在对诸如“犯曲”结构与文辞格式、王安石文集编撰、苏轼与杨绘之交往、晏几道歌词“投赠”事件等具体问题的辨析之上。在直接材料有限、史实面目不清的情况下，作者在茫茫史料间钩沉爬梳，如农民耕种般对一手文献材料一寸一寸地耐心耕耘，遂使史料间的隐晦联系逐渐显影，模糊的历史事件有了较为清晰的轮廓。

尤令人敬佩的是,虽以深厚的考证功力见长,作者呈现于书中的学术探索却不止于此。在作者看来,实证性的考据工作,应当通向对文学本质问题的揭示与阐明:“我们认为,古典文学研究当中的‘考证’本身,恐怕不只是一种态度、方式与基础,或者应该本就是一种批评。”正如作者反复所言的,“我们的目的是希望就此去理解文本特质所具有的内在境界——这应该是极其阔大深广的”“文学作品的内在境界,则是具备有无限的可能,历史的考证不过是通向它的一种进路”。这样一种以历史文化考证作为文学批评的研究方法,可用作者后记中所言的“词外求词”予以概括:“研究宋词,恐怕至少应该关注也算是‘词外’的两个传统:一个是士大夫的文学传统,一个是诗乐的文化传统。脱离了前者,‘宋’就没有着落;脱离了后者,‘词’就等同于‘辞藻’之‘辞’。”本书所实践的外缘研究,正是通过将“词外”的文化传统尽可能充分地纳入对词体本身的观照中,展示宋词之“内美”所具有的深邃旷远的内涵。

(摘编自《词外求词,展示宋词的内在之美》)

材料二:

宋词是词艺术的发展高峰。《中国文学史》指出:“繁华的都市生活,滋生了各类以娱乐为目的的文艺形式,说话、杂剧、影剧、傀儡戏、诸宫调等艺术迅速兴起和发展,而词则成为宋代最引人注目的文学样式。”同时,宋代唱词业十分发达,唱词表演和消费广泛存在于茶馆、酒肆、勾栏瓦肆等商业性场所,职业唱词人数众多,分布范围很广。

众所周知,宋代文人词的发展既是一个“诗化”的过程,也是一个“雅化”的过程。早期的文人词,如李白、白居易的词作,都自觉不自觉地用文人的话语来仿效民间的词调,在词中蕴含了文人的思想情趣。宋代文人更是常将诗的创作规范嫁接到词的创作之中,从而实现词的“诗化”。同时,又往往用作诗的话语体系来作词,从而实现词的“雅化”。不过,这些文人词一般并不适合民间演唱,尤其不适合商业演出。就美学产业而言,一首词在市场上要获得听众认可,必须反映主要目标受众——市民阶层的自身生活,体现市民阶层的情感需求和审美追求。一般文人词由于不适合商业演出、不具商品属性,被排斥在美学产业之外,而不讲究措辞雅致和结构精妙,但贴近市民生活、俚俗风趣、追求柔美听觉效果的词作反而能够在市场上广泛流行。不过,并非所有宋代文人皆抛弃了词本身“俗”的底色,例如欧阳修、周邦彦等的一些词作。这些词作无论在创作时是否以商业演出为目的,从传播路径来看,演唱这些词主要是唱词业的商业行为,因而这些词具有了商品属性。

同时,宋代文人词之外还存在着众多民间词作。基于市场特质分析,宋代民间词主要用于唱词业的商业演出,是市场上的流行商品。

(摘编自尚光一《美学产业视域中的宋代文学审美俗趣》)

材料三:

词是我国古典诗歌的主要形式之一,词是曲子词的简称,最初是配乐的歌词。词在发展的初期,普遍被视为“小道”。不过,起源于民间的文体,到了文人手中,往往被赋予更深的意义,因而几乎在词得到北宋文人比较普遍喜爱的同时,词坛就出现了尊体^①之说。这一学说大致是在相反相成的两个层面展开的。北宋前期,《花间》、南唐词风盛行,学之者多追求风格细腻柔婉,至柳永则趋于平俗浮靡,于是有苏轼对传统词风的改革。苏轼改革词风的方式是“以诗为词”,主要表现为对题材内容的拓展,对格调意蕴的重视等。这在主要以倚红偎翠为基本内容的传统中,显得非常另

类，所以当时经常得到讽刺性的评价。

值得提出的是，苏轼的这一类创作有着非常鲜明的自觉意识。这表现在，首先，他要突破传统，自成一家。其次，他在文学创作上一贯具有争胜心态。对词坛上某些冲破《花间》、南唐词风的努力，他应该是曾经注意的。以我们对苏轼个性的了解，他肯定要在在这方面继续力争超越前人。所以，苏轼实际上是在几个方面争胜，既有和传统词风的争，也有和体现士大夫意识的新兴词风的争，前者是破，后者则是进一步立。

就在苏轼提出词“自是一家”不久，李清照又提出了词“别是一家”的说法，同样进行了“尊体”的探讨。不过，和苏轼不同，李清照主要是从词的体性入手的。在其著名的《词论》中，这位女词人对北宋词坛作了全面梳理，在对所谓“俗词”大加声讨的同时，主要批评了忽视词的音乐性的做法。因为词自产生以来，本身就是一种音乐文学，到了李清照的时代，仍然主要是音乐文学。偏离了这一传统，或者使得这一传统变味，显然不能为词坛的多数人接受。

尽管苏轼和李清照的词论彼此带有一定的否定性，但不可否认，二者都有尊体的动机。前者是从意义的层面上，要把词向传统诗文的表达功能靠拢，从而否定“小道”之说；后者则从词的本来意义上，强调艺术的加工，从而保证这一文体的特殊性。看似相反，实则相成。苏轼和李清照的尊体论，实际上从两个方面划出了中国词史的轨迹，因而不断在后世得到回应。

（注）①尊体：指词这种体裁被词作家所推崇，不再被视为“小道”。

1. 下列对文中相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 相对于传统的词学研究而言，近年来宋代文学研究在诗、文、笔记等领域成果更多。
- B. 虽然“内美”是词学研究的要旨，但是在宋词研究中应借助外部因素间接探索它。
- C. 外部研究和外缘研究侧重点不同，后者的研究意图是要进入对文本的文学特性的研究。
- D. 古典文学研究当中的“考证”，是一种态度、方式与基础，也是一种批评。

2. 依据材料中的相关内容，下列推断不正确的一项是（ ）

- A. 苏轼的幕僚调侃“学士词须关西大汉，铜琵琶，铁绰板，唱‘大江东去’”，体现当时词坛对苏轼“另类”词风的讽刺性评价。
- B. 苏、李的尊体论，不断在后世得到回应，可以推想，它们会在拓展主题和遵守音律两个方面不断互补。
- C. 进入南宋以后，李清照由于有了国破家亡的惨痛经历，其词作内容转为深沉，但依然保持了音律之美。
- D. 超越传统词风是“破”，超越新兴词风是“立，由于创作上的争强好胜，苏轼“立”的成就远远大于“破”。

3. 下列对三则材料的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 三则材料虽从不同角度论述了对于宋词的探究，但有一点是相同的，都肯定了宋词在中国文学发展史上的重要地位。
- B. 材料一通过论述告诉读者，要了解宋词，走进宋词的世界，就要去做大量扎实、细腻的实证性的考据工作，阐明文学本质。
- C. 材料一论述了马里扬所著书籍的学术价值、出版背景、意义、研究方法等，为宋词研究的拓展与深化提供了重要的依据。

D. 材料三论述了词的发展,词最初是配乐的歌词,主要以娱乐为目的,被视为“小道”,到北宋时期,词坛开始出现尊体之说。

4. 材料三对于“尊体”是如何论述的?请简要说明。

5. 结合材料,谈一谈你对尊体“两个层面”的理解。

3、阅读下面的文字,完成下面小题。

材料一:

《中共中央关于加快发展第三产业的决定》第八条“加快发展第三产业的重点”的第四点讲到:“对国民经济发展具有全局性、先导性影响的基础行业,主要是交通运输业、邮电通信业、科学研究事业、教育事业和公用事业等。”这里讲的是“基础行业”和“教育事业”,并没有讲“教育产业”,可能是研究者为了突出教育的产业性,就约定俗成地创造了“教育产业”这个词。

关于“教育产业化”的内涵,目前尚无公认的界定。我们认为,对“教育产业化”内涵的界定不能忽略其特定的教育群体,“教育产业化”不是指对所有学校教育而言,而是其中的一部分群体。因此,我们认为“教育产业化”是指部分高等院校或民办学校,采用市场经济的运作方式来合理协调教学、科研、社会服务几大功能,以多出人才、出好人才为根本目的,遵循市场经济规律、人才成长规律和教育规律,构建新型教育投资者、经办者和受益者之间关系的教育运作机制。基础教育和高等教育在“教育产业化”问题上有内容和程度上的本质差异,义务教育不能作为产业来经营或采取产业经营机制,非义务教育可以作为有条件的产业来经营或采取产业经营机制。如果笼统地提“教育产业化”,则可能使经济上的贫富差距在教育方面扩大,社会弱势群体将处于更为不利的环境。

摘编自曾宪军《“教育产业化”的内涵及群体建构探讨》

材料二:

我们切不可忘记,教育是一种与其他产业不同的、具有自身特点和规律的特殊产业。教育的广义是指以影响人的身心发展为直接目的的社会活动;教育的狭义是指由专职人员和专门机构进行的学校教育。教育是为一切产业提供人才的产业,而不是经济的一个分支。教育有教育功能、文化功能、经济功能和道德功能。教育与社会的各个领域相关联,教育保证社会的延续和进步。

基于此,我不赞成“教育产业化”的提法,不赞成“教育要产业化”“要按企业的规律办教育”等观点。“产业化”就是“市场化”,就是产品“商品化”。如果赞成“教育产业化”,就是赞成教育活动市场化,就是教育产品的商品化。学校教育的产品是毕业生,把人当作商品并不符合社会主义的性质。何况我国毕业生是不包分配、自主择业的,“产品”不能由产业主(校长?)出售,怎么商品化呢?1986年颁布的《中华人民共和国义务教育法》规定:“国家实行九年义务教育。”那么义务教育如何产业化呢?教育活动中的思想政治教育、数理化等基础学科是教育的重要组成部分,有多少市场需求?如何商品化?教育系统内的某些部分,如学校的后勤、高等学校中的高科技产业等可以产业化,但这和“教育产业化”是两回事。高等学校创造出的科技成果应由企业进行中间试验和生产试验,把科技成果转化为生产力。例如,美国的斯坦福大学出了不少信息化人才和科研成果,但发展信息化产品还是由社会上硅谷等地的企业去搞,这是社会应有的分工。

(摘编自陈鸿璠《刍议“教育产业”和“教育产业化”》)

材料三:

教育产业化的理论并不“邪恶”。在计划体制下,长期以来我们只强调教育的公共性、公益性,进而认为教育只能由政府投资举办,形成国家垄断、包办教育的困窘局面。教育经济学、人力资本理论的引入,使我们认识教育既具有公共性,也具有私人性,非义务教育阶段的高等教育、职业教育等提供的是一种准公共产品,其公共性部分由政府购买,私人性部分作为个人的自我投资,由受益者个人购买。学校与学生的关系,也具有提供教育服务的交易性质。对国家而言,教育不仅是一种公益事业,还是具有很高经济回报率的战略产业,教育的发展需要打破封闭,引入市场竞争的机制,建立经费多样化的渠道。

在许多国际组织的统计分类中,教育均被列为“服务产业”“第三产业”。在1992年中共中央和国务院颁发的《关于加快发展第三产业的决定》中,教育被明确列为第三产业,而且是“对国民经济发展具有全局性、先导性影响的基础产业”。《决定》提出要以产业化为方向,建立充满活力的自我发展机制,对包括教育产业在内的第三产业,坚持谁投资、谁所有、谁受益的原则。它被主张教育产业化的意见引为最重要的论据。我国教育主管部门的基本态度,是承认教育具有产业属性,尤其是非义务教育阶段的高等教育、职业教育、留学教育等,但从维护教育公益性的角度出发,反对提“教育产业化”,认为所谓“化”,就是彻头彻尾、彻里彻外之意。

在市场经济发展到今天,教育具有某种产业性质,教育需要引入部分市场机制以增强活力、提高效率,个人分担一部分教育成本等概念应当说已经被社会普遍接受。无论支持还是反对“教育产业化”,在这些方面是具有共识的,争论主要在教育产业“化”与不“化”的认识上。我认为这种词语之争其实并没有更大的理论意义,反而削弱了我们对这一进程的实际关注。

虽然我们的官方政策没有提“教育产业化”,但事实上“产业化”的问题之严重,是那些市场化程度更高的国家所没有的。一种理论的现实命运,并不是由讨论或表态决定的,而取决于现实的社会需求、价值导向和利益博弈。

(摘编自杨东平《教育产业化争议辨析》)

[注]《中共中央关于加快发展第三产业的决定》1992年由中共中央国务院发布,下面的题目中简称《决定》。

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是

- A. 材料一认为“教育产业化”运作方式合理,目的明确,遵循客观规律,运作机制好,能够协调教育投资者、经办者和受益者之间的关系。
- B. 材料二从“教育产业”的内涵出发,坚决反对“教育产业化”,但并不反对对学校的后勤以及高等学校中的高科技产业产业化。
- C. 材料二从法律规定中看到义务教育产业化不可行,这一观察角度与材料一论述义务教育不能作为产业来经营基本相同。
- D. 材料三从《决定》中解读出“教育产业”和“教育产业化”的政策,这比材料一只解读出“教育产业”更加全面深刻。

2. 根据材料一和材料二,下列说法不正确的一项是

- A. 教育事业与交通运输业、邮电通信业同属于第三产业,是影响国民经济发展的基础行业,但发展规律却有所不同。

- B. 如果搞“一刀切”的“教育产业化”，就有可能给社会带来十分严重的后果，尤其对社会弱势群体影响巨大。
- C. 教育是特殊的产业，是为其他产业提供人才的产业，在整个社会产业化的背景下，教育产业的商品化顺理成章。
- D. 学校和企业在社会上应该有明确的分工，学校负责进行教育和科研，企业负责把科技成果转化为生产力。
3. 下列说法中，可以作为论据来支撑材料二观点的一项是
- A. “天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”
- B. “谨庠序之教，申之以孝悌之义。”
- C. “教育产业化按企业管理模式运作，违背教育产业的特殊规律，不利于教育产业开发和教育均衡发展。”
- D. “近代以来英国率先实行了教育产业化，即将教育作为产业来发展，使英国的教育在全世界范围都具有良好的教育资源和教育质量。”
4. 材料三在论证上有哪些特点？请简要说明。
5. 义务教育不能产业化基本已达成社会共识，非义务教育和民办教育是否可以产业化？请结合材料谈谈你的看法。

4、阅读下面的材料，完成下列小题。

子曰：“由之瑟，奚为于丘之门？”门人不敬子路。子曰：“由也升堂矣，未入于室也。”（《论语·先进》）

子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”（《论语·述而》）

子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”（《论语·子罕》）

1. 第一则材料中“升堂”“入室”的意思分别是什么？
2. 根据第二、三则材料，谈谈你对孔子“学”的理解。

5、阅读下面这首宋词，完成下面小题。

木兰花令·次欧公西湖韵

（宋）苏轼

霜余已失长淮阔。空听潺潺清颍咽。佳人犹唱醉翁词，四十三年如电抹。

草头秋露流珠滑。三五盈盈还二八。与余同是识翁人，惟有西湖波底月。

（注）宋哲宗元祐六年八月，苏轼出守颍州，作此词。苏轼恩师欧阳修四十三年前守颍州时作《木兰花令·西湖南北烟波阔》，苏轼作此词时欧阳修去世已二十年。长淮：即淮河。颍：颍水，淮河支流。西湖：此指安徽阜阳西三里的西湖，为颍河合诸水汇流处。

1. 下列对这首词的赏析，不正确的一项是
- A. 上片写词人泛游颍河时的见闻和感受，“空听”一句移情入景，将眼前所见的实景人格化。
- B. “佳人”一句写欧公当年所做诗词几十年后仍被传唱，欧公的为文、为政、为人可见一斑。
- C. “草头”一句承接上片，与曹操《短歌行》中“譬如朝露”一句表达的含义有异曲同工之妙。
- D. 结尾写“西湖波底月”，以景结情，在淡泊凄清的秋水月色中收束全词，给人赏心悦目之感。

2. 这首词抒发了词人哪些情感？请简要分析。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) 适莽苍者，三餐而反，_____。（庄子《逍遥游》）
- (2) 连峰去天不盈尺，_____。（李白《蜀道难》）
- (3) _____，檐牙高啄。（杜牧《阿房宫赋》）
- (4) _____，郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）
- (5) _____，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。（苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）
- (6) 从今若许闲乘月，_____。（陆游《游山西村》）
- (7) 夫达也者，质直而好义，_____，虑以下人。（《论语·颜渊》）
- (8) 精骛八极，_____。（陆机《文赋》）

7. 微写作

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

- ①二十四节气是中华民族劳动人民智慧的结晶。请你从“惊蛰”“芒种”“立秋”“大雪”……中任选一个，描写与此节气相对应的自然或人文景象。要求语言生动，具体形象；不少于 150 字。
- ②近日某学校为提高学生学习效率，严肃课堂纪律，在教室安装人脸识别系统。该系统不但可以识别每个进出教室的学生，还能识别学生发呆、打瞌睡、玩手机等行为；每个同学每节课的低头次数、举手次数等信息也会被记录在案，作为综合测评成绩的重要指标。对此有人表示支持，有人表示反对，请谈谈你的看法。要求：观点明确，条理清晰；150 字左右。
- ③请从《平凡的世界》《呐喊》《红岩》《边城》中选择一个人物，以他（她）的口吻给同一作品中另一人物写一首诗或一段抒情文字，抒发自己的悔恨之情。要求：感情真挚，合乎情理；不超过 150 字。

8. 《掌上的心》是当代诗人雷抒雁的作品，品读该诗，说说这首诗的妙处。要求：答出 3 条妙处，100 字左右。

掌上的心

雷抒雁

如果我能把心托在掌上

像红红的草莓

托在厚厚的绿叶上

那么，你就会一目了然

你就会说

哦，多么可爱的红润

可是，如果我真的把心托在掌上

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/608004023030006075>