

备战 2025 年中考语文一轮复习古代诗歌阅读（全国通用）

专题 07：《昆虫记》综合练习

一、选择题

1.（2024·广东梅州·一模）下面是法布尔《昆虫记》中四种昆虫的特性，请结合自己的阅读理解，选出属于螳螂特性的一项（ ）

- A. 看似好温柔，实则很狠毒；爱吃蜗牛肉，尾部能发光。
- B. 出生开盖子，天冷造房子。门口唱曲子，喜欢吃叶子。
- C. 性格好残暴，姊妹全吃掉。品性太糟糕，生完娃就跑。
- D. 天生建筑家，豪宅地下挖。小时头朝下，死时离开家。

【答案】C

【详解】本题考查名著内容。

A.结合《昆虫记》“萤火虫外表看起来好像很弱小，似乎是一个纯洁善良而可爱的小精灵。然而，事实上，它是一个凶猛无比的食肉动物”“萤火虫捉食蜗牛之前，总是先给蜗牛打一针麻醉剂，使这个小猎物失去知觉，从而也失去了防卫抵抗的能力。这样，萤火虫就能更好地将蜗牛捕捉并食用”“众所周知，萤火虫的身上带着一盏灯。萤火虫会点亮这盏灯，在黑夜里照耀着自己前进的路。这就是它成名的最重要的原因之一了”可知，选项中“爱吃蜗牛肉，尾部能发光”是关于萤火虫的特性；

B.结合《昆虫记》“蟋蟀在出来吃周围的青草的时候，决不会去碰一下这一片草。那微斜的门口，仔细用扫帚打扫干净，收拾得很宽敞。这里就是它们的一座平台，每当四周的事物都很宁静的时候，蟋蟀就会悠闲自在地聚集在这里，开始弹奏它的四弦提琴了”可知，“门口唱曲子，喜欢吃叶子”是关于蟋蟀的特性；

C.结合《昆虫记》“螳螂都是些没有心肝的东西，尽干一些残忍、恶毒达到极点的事情。比如，它以自己的丈夫作为美餐，而且，它居然还会抛弃它自己的子女，弃家出走且永不归还”可知，“性格好残暴，姊妹全吃掉。品性太糟糕，生完娃就跑”是关于螳螂的特性；

D.结合《昆虫记》“在这个种类看起来很奇怪的小世界里，幼蜂无论是睡眠还是饮食，都是脑袋朝着下边生长的，即倒挂着的”“过了两三天以后，这个身上带有尘土的动物，便最后一次离开它自己的巢穴。它跑出来，主要是打算再最后享受一点日光的温暖。忽然，它跌倒在地上，一动也不动，再也不能够重新爬起来了。它尽量避免自己死在它所热爱和生存的巢里。这是因为，在黄蜂中，有一种不成文的‘法律’规定，那就是巢里是要绝对保持干净整洁的。这个生命即将结束的黄蜂，要自行解决它自己的葬礼。它把自己跌落在土穴下面的坑里。由于要保持清洁卫生，这些苦行主义者，不愿意自己死在蜂房里”可知，选项中“小时头朝下，死时离开家”是关于黄蜂的特性；

故选 C。

2.（2024·吉林松原·二模）华华对朵朵说：《昆虫记》的作者法布尔给很多的昆虫取了绰号，你知道吗？请选出正确的一项（ ）

《昆虫记》里，作者给许多昆虫取了有趣的绰号，如_____叫大自然的清道夫，夏日里的歌唱家是_____

，美丽的杀手是_____。

A. 蝉 瓢虫 萤火虫

B. 黄蜂 瓢虫 螳螂

C. 螳螂 蝉 蝗螂

【答案】C

【详解】本题考查对名著内容的识记。

法布尔在《昆虫记》中描写“清道夫”食粪虫（螳螂）的内容为：实实在在地说，它只不过是一个清道夫，是一个肥料的收集者而已。总之，它没有什么特别的本事，是一个平庸之虫。对于搓捏圆球的技术，它明显表现出特别的外行。“为后代做出无私奉献，为儿女操碎了心”是小甲虫。它为其后代或自己储备食物的第一步是选料，剔除杂质，收拢成堆，然后清理一块场地，制作、储藏粪球。接着，它要把储备的食物运到一个安全的地方。据此可知，大自然的清道夫是指螳螂；

根据《昆虫记》中相关内容：七月时节，当我们这里的昆虫，为口渴所苦，失望地在已经枯萎的花上跑来跑去寻找饮料时，蝉则依然很舒服，不觉得痛苦……这位歌唱家不得已抛开自己所做的井，悄然逃走了。于是蚂蚁的目的达到，占有了这个井。不过这个井也干得很快，浆汁立刻被吃光了。由此可知夏日里的歌唱家是指蝉；

根据《昆虫记》中的《螳螂》一文中“它真是凶猛如饿虎，残忍如妖魔，它是专食活的动物的。看来，在它温柔的面纱下，隐藏着十分吓人的杀气”“如果单从外表上看来，它并不令人生畏，相反，看上去它相当美丽，它有纤细而优雅的姿态，淡绿的体色，轻薄如纱的长翼。颈部是柔软的，头可以朝任何方向自由转动。只有这种昆虫能向各个方向凝视，真可谓是眼观六路。它甚至还有一个面孔。这一切都构成了这样一个小动物的温柔”“它还拥有另外一种独特的东西，那便是生长在它的前足上的那对极具杀伤力，并且极富进攻性的冲杀、防御的武器。而它的这种身材和它这对武器之间的差异，简直是太大了，太明显了，真让人难以相信，它是一种温存与残忍并存的小动物”“它可真是了不得的杀虫机器”可知，美丽的“杀手”是指螳螂；
故选 C。

二、填空题

3. (2024·广东揭阳·一模)《昆虫记》中介绍了许多昆虫。请根据它们的生活习性，填写它们的名字吧。

生活习性	在编织“罗网”方面独具才能	善建巢穴，管理家务	善于利用“心理战术”制服敌人	在地下潜伏四年”
动物名称	蜘蛛	(1) _____	螳螂	(2) _____

【答案】 蟋蟀 蝉

【详解】本题考查名著内容。

(1) 根据原文“蟋蟀的洞穴一般都挖在朝阳的斜坡上的草丛中。这样做的好处是洞穴外面的雨水可以迅速从斜坡流掉而不致直接灌进洞穴里去。洞穴的通道约一个手指头宽，整个深度至多有九寸。它的走向有时曲折有时笔直，尽量与地势的变化相适应。蟋蟀的洞穴口留有一簇草，这一是为洞穴挡雨，再者是为隐蔽洞口，以保护整个洞穴。每当四周静谧时，它们会在洞口的草丛中嬉戏”可知，善建巢穴，管理家务的是蟋蟀。

(2) 根据原文“未长成的蝉的地下生活，至今还是未发现的秘密，我们所知道的，只是它未成长爬到地面上来以前，地下生活经过了许多时间而已，它的地下生活大概是四年。此后，日光中的歌唱不到五个星期。四年黑暗的苦工，一月日光中的享乐，这就是蝉的生活，我们不应厌恶它歌声中的烦吵浮夸。因为它掘土四年，现在忽然穿起漂亮的衣服，长起与飞鸟可以匹敌的翅膀”可知，在地下“潜伏”四年才钻出地面是“蝉”。

4. (2024·海南海口·二模) 请根据自己的阅读积累，补全下面表格中的内容。

读书笔记		
书名：《昆虫记》 作者：_____		
精 读 摘 录	<p>【文段一】</p> <p>这个错误再大没有了！那种貌似真诚的态度是骗人的，它高举着的似乎是在祈祷的手臂，其实是最可怕的利刃，无论什么东西经过它的身边，它便立刻原形毕露，用这个凶器加以捕杀。它真是凶猛如饿虎，残忍如妖魔，它是专食活的动物的。</p>	昆虫名称：_____ 昆虫习性：_____
专 题 探 究	<p>【文段二】</p> <p>他曾这样反驳当时有些人对他的责难：“你们是把昆虫开膛破肚，而我是在它们活蹦乱跳的情况下进行研究；你们把昆虫变成一堆既可怖又可怜的东西，而我则使得人们喜欢它们；你们在酷刑室和碎尸场里工作，而我是在蔚蓝的天空下，在鸣蝉的歌声中观察；你们用试剂测试蜂房和原生质，而我却研究本能的最高表现；你们探究死亡，而我却探究生命。”</p>	(4) 阅读科普作品要注意体会其中蕴含的科学思维、科学理念和科学精神。他用_____和实验的方法来研究昆虫的本能和习性，这种_____的情怀和_____的科学精神，给《昆虫记》这部科学著作注入了灵魂和生气。

【答案】 法布尔 螳螂 表面温柔，实则狠毒 野外观察 尊重生命 求真务实/积极探索/严谨

【详解】 本题考查名著内容。

(1) 《昆虫记》是法国昆虫学家、文学家法布尔作的长篇生物学著作。

(2) 根据题干中的“它高举着的似乎是在祈祷的手臂，其实是最可怕的利刃”可知，这种昆虫是“螳螂”。

(3) 螳螂善于利用“心理战术”制服敌人；从“凶猛如饿虎，残忍如妖魔”可以看出，螳螂捕食猎物时的表现就像饿虎和妖魔。从“它高举着的似乎是在祈祷的手臂，其实是最可怕的利刃”可以看出，这句话生动形象地说明了螳螂外表温柔，内在凶猛残忍的特点。

(4) 由“我是在蔚蓝的天空下，在鸣蝉的歌声中观察”可知，法布尔的研究方法主要是到野外实地观察，故④空填写“野外观察”。由“我却研究本能的最高表现”“探究生命”可知，法布尔的昆虫研究，对生命充满了尊重，故⑤空填写“尊重生命”。由“我是在它们活蹦乱跳的情况下进行研究”“我则使得人们喜欢它们”

我却研究本能的最高表现”“探究生命”可知，法布爾的昆虫研究讲求探究事情的本源，故⑥空填写“求真务
实”的精神。

5. (2024·山东聊城·模拟预测) 热爱自然，亲近自然，品读《昆虫记》。

研学途中，你和小新参与了主题为“自然·生命·和谐”的综合性学习活动。

(1)为了做好整本书阅读规划，小新设计了《昆虫记》专题阅读活动计划表，请你根据提示完善表格。

《昆虫记》专题阅读活动计划表			
课时	活动名称	活动内容	活动目的
第1课时	①	介绍昆虫	积累科学知识
第2课时	创建“昆虫实验室”	②	培养探究精神
第3课时	打造“人气昆虫榜”	撰写推荐词	③
第4课时	编撰“昆虫世界”剧本	个性化写作	锻炼科学思维

(2)《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”。小新在阅读此作时发现某版本目录(如下图)尤为契合作者的写作追求，结合链接材料及阅读体验，说说作品的创作特色。

目录(节选)	
蝗虫——追逐阳光的歌手·····	109
被管虫——聪明的裁缝·····	114
愚蠢而执着的松毛虫·····	128
与人类争食的卷心菜毛虫·····	145
寄生虫狡猾的行猎·····	149
天才的纺织家·····	154
万能的几何学家·····	161
聪明的电报学家·····	165

【链接材料】

这个大科学家像哲学家一般地想，美术家一般地看，文学家一般地感受而且抒写。——罗斯丹

【答案】(1)示例：①制作昆虫名片 ②设计实验活动 ③提升语言能力

(2)示例：《昆虫记》堪称科学与文学完美结合的典范。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去观察虫性，真实、细致地记录下昆虫的生活，兼具文学趣味，行文活泼，语言诙谐。

【详解】(1) 本题考查活动设计能力。

①空，应依据活动目的“积累科学知识”和活动内容“介绍昆虫”进行设计。

示例：制作昆虫分类名片。

②空，应依据活动目的“培养探究精神”和活动名称“创建‘昆虫实验室’”进行设计。

示例：探究昆虫的捕食技艺。

③空，应依据活动名称“打造‘人气昆虫’”和活动内容“撰写推荐词”进行设计。

示例：培养语言组织和表达能力。

(2) 本题考查分析作品艺术特色的能力。应依据所给章节的题目进行分析概括。

依据“蝗虫——追逐阳光的歌手”“被管虫——聪明的裁缝”“愚蠢而执着的松毛虫”“与人类争食的卷心菜毛虫”“寄生虫狡猾的行猎”“天才的纺织家”“万能的几何学家”“聪明的电报学家”这些题目的概括形式可知，作者对这些动物怀有浓厚的情感，精心剖析了这些动物的特点，并能用生动形象的语言进行高度概括。可见作者将科学探究精神和自己的感受能完美结合，使《昆虫记》能成为经典之作。而链接材料“这个大科学家像哲学家一般地想，美术家一般地看，文学家一般地感受而且抒写。”恰恰就是从这个角度对作品进行高度评价的。所以，可从《昆虫记》是科学与文学完美结合的典范这一方面进行鉴赏。

示例：《昆虫记》堪称科学与文学完美结合的典范。法布尔以人性观照虫性，书中描写昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡无不渗透着人文关怀。并以虫性反观社会人生，睿智的哲思跃然纸上。在其朴素的语言中，一部严肃的学术著作如优美的散文一般。人们不仅能从中获得知识和思想，而且阅读本身就是一次独特的审美过程。

6. (2024·陕西西安·模拟预测) 为了加强同学们对自然生命的热爱，班级组织“聆听昆虫之声”主题活动，交流名著《昆虫记》的阅读体会。请你按照不同的参与方式，梳理自己的交流内容。

参与方式	展示内容
昆虫讲解	①_____（昆虫名）有一副娴美而且优雅的身材，姿态纤细而优雅；头可以朝任何方向自由转动，可谓“眼观六路”；堪称“杀手”，在吃掉自己的兄弟姐妹时面不改色
好书分享	《昆虫记》被誉为“谱写昆虫生命的诗篇”，是非常值得一读的书，请你从一个或多个方面向即将升入八年级的学弟学妹们做简要推介。②_____

【答案】 螳螂 示例一：《昆虫记》一书是法布尔的代表作，其行文活泼，语言诙谐，以人性观照虫性，将昆虫拟人化，体现了科学与文学的完美结合。相信你们读后会以一种新的、独特的方式看待生命与世界。

示例二：《昆虫记》一书不仅细致介绍了昆虫的生活，而且以人性观照虫性，洋溢着对生命的尊重。相信你们读后不仅能了解到更多的昆虫的知识，还会更加热爱昆虫、热爱自然生命。

【详解】 本题考查名著阅读。

(1) 本题考查内容识记。

《昆虫记》中的螳螂：螳螂的外表很威风，它的胳膊像尖刀一样锋利。头部是三角状，因为三角形是世界上最坚固的形状。螳螂的身体像是树叶卷起来的，这能让它隐蔽自己。如果躲在树上，经过的昆虫还没发现螳螂就被捉住成为食物了。螳螂是一种非常残酷无情的昆虫，母螳螂生下宝宝后就头也不回地离开了。

母螳螂的食量比雄螳

螂要大好几倍，因为她要获得各种昆虫的营养来维持自己和卵囊中宝宝的健康，甚至会吃下雄螳螂作为食物。就算是蚂蚁这么小的昆虫路过，螳螂也不会放过，而是快速地把它们吃掉。

根据选文“纤细而优雅”的姿态，“朝任何方向自由转动”的灵活颈部，“吃掉自己的兄弟姐妹时面不改色”的习性等可知，这些特征都符合螳螂的形象。

(2) 本题考查推介语。根据要求从一个或多个方面，如语言、内容等方面，简要推介《昆虫记》即可。

示例：《昆虫记》是法国的昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，它既是一部文学巨著，又是一部科学百科。它详细介绍了许多昆虫的生活习性。作者用那生动活泼的文字，轻松诙谐的语调，向我们描述了昆虫世界中一幕幕。昆虫和我们人类一样，有善良的食草性昆虫，有残酷的食肉性昆虫，一样有生与死，有劳动与掠夺。蟋蟀在管理家务，蜘蛛在捕获食物，蝉在地下“潜伏”四年才能钻出地面，只为在阳光下歌唱五个星期……每一只昆虫都有人一样的情感。眼前不再是枯燥的文字，而是神秘的大自然，大自然原来这么有趣啊！难怪鲁迅先生把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。值得一读。

7. (2024·贵州贵阳·一模) 结合图片内容及你的阅读积累，仿照示例填写表格中留白的相应内容。



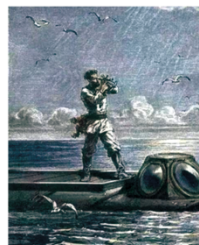
图A



图B



图C



图D

图片	名著	图片内容	体裁
图A	《昆虫记》	萤火虫发光	观察日记
图B	《红星照耀中国》	①	纪实文学
图C	②	范进发疯摔进泥塘	讽刺小说
图D	《海底两万里》	尼摩船长测量太阳的高度	③

【答案】①红军飞夺泸定桥 ②《儒林外史》 ③科幻小说

【详解】本题考查图文转换和名著内容理解。

第一空，由图片中红军战士在没有木板的铁索桥上冲锋的画面可知，可情节是“红军飞夺泸定桥”，中央红军为迅速渡过大渡河，挫败国民党军前后夹击红军的企图，决定主力由安顺场沿大渡河右岸北上，火速夺占泸定桥。红4团22名突击队员，在全团火力掩护下冒着川军的密集火力，攀踏着铁索，向对岸冲击，突击队勇敢地穿过火墙，冲进泸定城，经激战，红军占领泸定城，川军一部被歼，其余溃逃。中央红军主力从泸定桥上越过天险大渡河，进入四川境内。粉碎了蒋介石歼灭红军大渡河以南的企图，使中国革命转危为安。

第二空，由人物“范进”可知，相关情节为《儒林外史》中的“范进中举”

：范进为了考取功名受尽人们的讥笑嘲讽，不惜让自己亲人饿肚子，终于考上了举人。但是由于他过于兴奋，神经错乱了起来，被胡屠夫一巴掌打醒，恢复正常。后来周围的人对范进态度发生巨大变化，对他前呼后拥。

第三空，《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇科幻小说，是“凡尔纳三部曲”（另两部为《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》）的第二部。该小说主要讲述了博物学家和生物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。

8.（2024·四川成都·一模）《昆虫记》是优秀的科普著作也是公认的文学经典。鲁迅把它奉为“讲昆虫生活的楷模。”A 时而轻声低吟，时而歌声嘹亮，是田园中的“小提琴家”。B 在地下生活四年，在阳光下歌唱只有五星期。



A 是____，B 是____。

【答案】 蟋蟀 蝉

【详解】本题考查对名著内容的理解和识记。解答时，可结合图片和题干提示语进行作答。

A.根据图片，结合“时而轻声低吟，时而歌声嘹亮，是‘田园中的小提琴家’”的内容可知，是蟋蟀。蟋蟀右边的翅膀上有一个似锉样的短刺，左边的翅膀上具有像刀一样的硬棘。左右两翅一张一合，相互摩擦，振动翅膀即可发出悦耳的声响，就像拉小提琴一样，靠摩擦发声。

B.根据图片，结合“在地下生活四年，在阳光下歌唱只有五星期”的内容可知，是蝉。蝉在地下“潜伏”4 年才钻出地面，却只能在阳光下活 5 个多星期。

9.（2024·广东佛山·一模）班级开展“发现名著里的科学精神”专题活动，请将下表补充完整。

人物素描		
人物姓名	阿龙纳斯	(1) _____
科学精神	热爱科学，献身科学	积极探索，求真务实

典型事件	(2) _____	他趴在地上，拿着放大镜，用野外观察和实验的方法来研究蚂蚁的习性。
------	-----------	----------------------------------

【答案】 法布尔 放弃逃跑机会，冒着生命危险穿越冰山，到达南极陆地进行考察。

【详解】 本题考查名著阅读识记。

(1) 由“他趴在地上，拿着放大镜，用野外观察和实验的方法来研究蚂蚁的习性”可知，此人是法布尔，法国著名昆虫学家。他花了三十年时间完成了科普巨著——《昆虫记》。法布尔从不满足于仅仅记录昆虫的生活，他关注的是昆虫活生生的生命过程。他对昆虫的形态、习性、劳动、繁衍和死亡的描述，处处洋溢着对生命的尊重，对自然万物的赞美。

(2) 阿龙纳斯，小说《海底两万里》中的角色，是著名的法国博物学家，生物学家。博古通今，和尼摩船长搭乘鹦鹉螺号潜艇在水下航行，使他饱览了海洋里的各种动植物。例举出关于他“热爱科学，献身科学”的科学精神的典型事例。

示例：当时海上发现了一只被断定为“独角鲸”的怪物，阿龙纳斯教授接受邀请参加追捕。在追捕过程中不幸落水，最终泅到了所谓的“怪物”上，实际上这是一艘构造奇妙的潜艇。

三、简答题

10. (2024·山西晋城·三模) 大自然是一部博大精深的教科书，它可以启发人们去思索，去寻求生命的意义。布赖恩特说过：“到广阔的天地中去，聆听大自然的教诲。”请你从下面备选名著中任选一本，结合内容说说作者对大自然及万物流露的感情态度和作品对你的启示。

备选名著：《海底两万里》(儒勒·凡尔纳) 《昆虫记》(法布尔) 《繁星·春水》(冰心)

写作提示：①结合名著具体内容；②不少于80字。

【答案】 示例一：儒勒·凡尔纳在《海底两万里》中表达了他对大自然的热爱，比如他写尼摩船长深切关注着海洋生态系统的保护，反对一切捕鲸和破坏海洋环境的行为。作者描写并赞叹海洋深处的壮丽景色，表达他对海洋环境和海洋生物的热爱。我非常赞同作者的环保思想，人类从海洋中得到了大量食物和能源，我们要好好保护它。

示例二：法布尔在《昆虫记》中充分表达了他对大自然的赞美之情和对昆虫生命的关爱之情。比如他每天都会去观察昆虫并喂食，观察完了就放生；他只研究活的昆虫，谴责解剖昆虫的研究者；他赋予昆虫人的思维和意识，用赞美的语言来记录昆虫的生活。启发我们万物平等，要尊重和热爱每一条小生命。

示例三：冰心在《繁星·春水》中充分表达了对大自然的崇拜和热爱之情。例如：“鱼儿上来了/水面上一个小虫儿漂浮着——/在这小小的生死关头/我微弱的心/忽然颤动了！”这首诗含蓄地表达了作者对自然生命的珍惜和对弱者的同情。我们要爱护所有动植物，以博爱的思想来创造和谐美好的世界。

【详解】 本题考查名著的启示。开放性试题，抓住题干中“作者对大自然及万物流露的感情态度”和“作品对你的启示”这两个关键信息，任选一部名著，在作答时既要写出作者对大自然万物的情感态度，又要写出对自己的启示，同时集合名著的具体内容进行分析，有理有据，语言表达流畅即可。

示例：在《昆虫记》中，法布尔展现了对大自然和万物生灵深深的热爱与尊重。他细致入微地观察昆虫的生活，从它们的习性、繁衍到与环境的互动，无不流露出对自然界中每一个生命的珍视。他笔下的昆虫，不再是微不足道的生物，而是拥有独特生命力和智慧的存在。这部作品让我感受到生命的多样性和奇妙，也让我学会了用全新的视角看待自然，就会发现不一样的美，感受到生命的魅力。

11.（2024·湖南益阳·三模）假如昆虫界要举行“我是歌手”比赛，请你结合《昆虫记》中昆虫的习性，说说下列哪个昆虫能够赢得冠军，并阐述理由。

蝉 蟋蟀 隧蜂 蝈蝈 螳螂

【答案】示例一：蟋蟀能赢得冠军。蟋蟀利用翅膀发声，左右两翅一张一合，相互摩擦，振动翅膀就可以发出抑扬顿挫、悦耳的声响，富有节奏感，仿佛一首美妙的交响曲。它们能够在夜晚的草丛中持续发出优美的声音，为听众带来舒适的感受。

示例二：蝉能赢得冠军。雄蝉的腹部有发音器，能连续不断地发出尖锐的声音，蝉的鸣叫声响亮而独特，尤其在夏季的午后，它们的叫声几乎响彻整个树林。这种较高的音量和独特的音色，可以吸引听众的注意力，给人留下深刻的印象。

示例三：蝈蝈能赢得冠军。蝈蝈经常鸣叫，雄虫的前翅互相摩擦，能发出“括括括”的声音，清脆响亮，具有一种野性的力量。它们的音量有时甚至可以超过蝉的音量，给人以震撼。

【详解】本题考查了解昆虫习性的能力。

《昆虫记》是法国昆虫学家、文学家法布尔所著的长篇科普文学作品，该作品是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味美感和哲理的文学宝藏。它的文字清新、自然有趣，语调轻松幽默诙谐，基于事实的故事情节曲折奇异。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫。字里行间都透露出作者对生命尊敬与热爱。本题要求选出哪个昆虫能赢得“我是歌手”的冠军，首先要明确：选择蝉或蝈蝈并阐述理由，其他昆虫不具备该提点。其次，根据它们发声方式和声音特点阐述理由。

示例一：我认为螳螂能赢得冠军。螳螂，单从外表看，它并不令人生畏，相反，看上去它相当美丽，它有纤细而优雅的姿态，淡绿的体色，轻薄如纱的长翼。螳螂的颈部非常柔软，这使得它的头部可以自由转动。它高举的手臂是可怕的大镰刀，有着尖锐的利刺。生长在螳螂前腿上的两排刀口形锯齿则最具有杀伤力和攻击性。外表美丽而天性凶残，是不折不扣的杀手，给人留下深刻的印象。

示例二：我认为隧蜂能赢得冠军。隧蜂的巢在隧蜂巢旁的花丛里，随处可见隧蜂们愣头愣脑地四处搬运蜂蜜，这热火朝天的劳动场面也别有一番风味，他们必须争分夺秒地潜入地下。整整一天，隧蜂都躲在地下，忙着准备食物和磨光蜂巢。第二天，新的圆锥形土堆又在地面出现了。之后，他们又开始收集食物。几个小时后，一切都停顿下来。就这样，他们白天停工休息，夜间、早上工作，直到全部竣工。可说是劳动模范，给人以震撼。

12.（2024·四川成都·一模）《昆虫记》既是介绍知识的科学小品，也是“公认的文学经典”，请从生动形象的角度赏析。

蝉与我比邻相守，到现在已有十五年了，每个夏天差不多有两个月之久，它们总不离我的视线，而歌

声也不离我的耳畔。我通常都看见它们在梧桐树的柔枝上，排成一行，歌唱者和它的伴侣比肩而坐。吸管插到树皮里，动也不动地狂饮，夕阳西下，它们就沿着树枝用慢而且稳的脚步，寻找温暖的地方。

【答案】示例：运用拟人的修辞手法，通过“比邻相守、比肩而坐、狂饮”等词语，赋予了蝉人的情态和动作，将蝉的生活习性惟妙惟肖地呈现出来，读起来情趣盎然。

【详解】本题考查名著语言风格理解。《昆虫记》行文活泼，语言诙谐，常常以比喻、拟人等手法表现昆虫世界。

示例：“蝉与我比邻相守，到现在已有十五年了”，将蝉人格化，当老朋友对待，“比肩而坐、狂饮、慢而且稳的脚步”等动作，生动地描写了蝉的生活习性，行文生动活泼、语调轻松诙谐，富有情趣。

13.（2024·湖南·模拟预测）请你结合下面这个《昆虫记》选段的内容，说说《昆虫记》为什么被评价为“既是富于科学性的昆虫学著作，又是可读性很强的优美散文”。

当那个可怜的蝗虫移动到螳螂刚好可以碰到它的时候，螳螂就毫不客气，一点儿也不留情地立刻动用它的武器，用它那有力的“掌”重重地击打那个可怜虫，再用那两条锯子用力地把它压紧。于是，那个小俘虏无论怎样顽强抵抗，也无济于事了。接下来，这个残暴的魔鬼胜利者便开始咀嚼它的战利品了。它肯定是会感到十分得意的。就这样，像秋风扫落叶一样地对待敌人，是螳螂永不改变的信条。

【答案】①具有科学性：仔细观察并真实记录了螳螂捕食蝗虫的情景，体现螳螂捕食时的凶猛，使读者增长知识。②富有文学性：作者用有情态、有情绪的语言生动描述螳螂捕食蝗虫的情景，文学色彩浓厚。不仅多处使用修辞手法，如“两条锯子”“小俘虏”“像秋风扫落叶一样”“十分得意”等比喻拟人句，让表述生动形象；还富有情感，如“可怜的蝗虫”“残暴的魔鬼胜利者”，充分显示了作者观察和描述时的情感倾向，也很能激发读者的共鸣。

【详解】本题考查名著阅读。结合具体内容分析其科学性和文学性即可。

具有科学性：选段记录了螳螂捕食蝗虫的过程，“螳螂就毫不客气，一点儿也不留情地立刻动用它的武器，用它那有力的掌”重重地击打那个可怜虫，再用那两条锯子用力地把它压紧”表现了螳螂捕食时的迅猛与残酷，使读者增长了知识。

富有文学性：选段主要运用拟人化的手法，生动形象，文学色彩浓厚。如“螳螂就毫不客气，一点儿也不留情地立刻动用它的武器”中的“毫不客气，一点儿也不留情地”，把螳螂人格化，生动形象地表现了螳螂动作的迅猛与残酷。“接下来，这个残暴的魔鬼胜利者便开始咀嚼它的战利品了”把螳螂称作是残暴的魔鬼胜利者，将蝗虫说成是战利品，生动形象地表现了作者对螳螂的批评和对蝗虫的同情，引起了读者情感上的共鸣。

14.（2024·广东广州·一模）读经典作品，要善于积累整理。请你根据提示补充表格。

书名	摘抄	批注
① ①	她含着笑，洗着我们的衣服， 她含着笑，提着菜篮到村边的结冰的池塘去， 她含着笑，切着冰屑窸索的萝卜， 她含着笑，用手掏着猪吃的麦糟，	诗中的她是②（人名）。 她是中国千千万万劳动妇女的化身，她身上集中体现了勤劳、淳朴、善良等崇高品质。

	她含着笑，扇着炖肉的炉子的火，	
--	-----------------	--

	她含着笑，背了团箕到广场上去，晒好那些大豆和小麦。	
《昆虫记》	四年黑暗中的苦工，一个月阳光下的享乐，这就是③（昆虫名）的生活。我们不当讨厌它那喧嚣的歌声，因为它掘土四年，现在才能够穿起漂亮的衣服，长起可与飞鸟匹敌的翅膀，沐浴在温暖的阳光中。	经历了漫长的等待后，它在艰难而短暂的一生中唱响嘹亮的歌声。我们可以从这种昆虫身上学到④的精神品质。

【答案】①《大堰河——我的保姆》 ②大堰河 ③蝉 ④隐忍、坚持不懈、乐观

【详解】本题考查名著知识识记。

要求学生结合选段内容判断。结合“她含着笑，洗着我们的衣服”等诗句内容可知：选自《大堰河——我的保姆》。然后根据对《大堰河——我的保姆》的相关文学常识填空即可。《大堰河——我的保姆》是现代诗人艾青于1933年1月14日写的一首诗，被选入人教版语文课本。全诗分为四部分。作者通过对自己的乳母的回忆与追思，抒发了对贫苦农妇大堰河的怀念之情、感激之情和赞美之情，从而激发人们对旧中国广大劳动妇女悲惨命运的同情，对这“不公道的世界”的强烈仇恨。

根据“它掘土四年，现在才能够穿起漂亮的衣服，长起可与飞鸟匹敌的翅膀，沐浴在温暖的阳光中”可知，这种动物是蝉。根据“经历了漫长的等待后”可见蝉的坚持不懈的精神，根据“在艰难而短暂的一生中”可见它的隐忍，根据“它在艰难而短暂的一生中唱响嘹亮的歌声”可见它的乐观精神。

《昆虫记》是法国昆虫学家、文学家让-亨利·卡西米尔·法布尔创作的长篇生物学著作，该作品是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫生物学著作，记录了昆虫真实的生活，表述的是昆虫为生存而斗争时表现出的灵性，还记载着法布尔痴迷昆虫研究的动因、生平抱负、知识背景、生活状况等等内容。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫，字里行间都透露出作者对生命的尊敬与热爱。

15.（2024·吉林长春·一模）阅读下面两则摘自《昆虫记》中的语句，分别说说在科学研究的过程中人们需要具备的精神品质是什么？

（1）然而，不管如何困难，要想知道我所渴望知道的事情，我就必须进入到这种可怕的蜂群里，而且，必须在那里站上几个钟头，必要的时候，甚至是一整天的时间。

（2）于是蚂蚁的目的达到，占有了这个井……你看，真正的事实，不是恰恰与那个寓言相反吗？蚂蚁是顽强的乞丐，而勤苦的生产者却是蝉呢？

【答案】示例：(1)科学研究需要巨大的勇气(冒险的精神)、持之以恒
(2)科学研究需要敢于怀疑、大胆质疑，不盲目相信所谓的权威。

【详解】本题考查名著内容理解和分析。

（1）根据《昆虫记》“不管如何困难”、“进入到这种可怕的蜂群里”、“在那里站上几个钟头，必要的时候，甚至是一整天的时间”等词句可知，这里都表现了进行科学研究需要巨大的勇气和持之以恒的精神。即使面对困难和挑战，科学家们也必须坚守岗位，耐心观察，以便收集到准确的数据和观察结果。（2

）根据《昆虫记》“蚂蚁是顽强的乞丐，而勤苦的生产者却是蝉呢？”可知，这句话体现了科学研究中的怀疑精神。科学研究不仅需要接受已有的知识，更需要敢于对现有的理论或观念进行质疑。法布尔通过自己的观察和实验，发现了与人们普遍接受观念相反的事实，这显示出他敢于挑战传统观念，不盲目相信所谓的权威，这是科学研究中非常重要的精神品质。

16.（23-24 八年级上·山西朔州·阶段练习）阅读经典名著，我们可以从中汲取文化的养分，获得前行的力量。有人说：“每一本书都可能是航行的船舵，改变着我们对世界观望的方向。”说说你从《昆虫记》中获得的追梦启示，结合作家、名著相关内容阐述。（不少于 50 字）

【答案】示例：法国昆虫学家法布尔花了足足三十年时间写出“昆虫的史诗”——《昆虫记》，他的执着追求令人震撼！名著中的蝉是“黑暗中的苦工”，从幼虫到成年，需要在地下“潜伏”四年之久，钻出地面后却只能在阳光下活五个多星期。这启示我们也要像蝉一样不负生命的意义，珍惜时间，好好追逐梦想！

【详解】本题考查名著内容理解与分析。

《昆虫记》的作者法布尔是一位对昆虫充满热爱和好奇心的科学家，他花费了大量的时间和精力来观察和研究昆虫，最终写成了这部伟大的作品。他的这种对梦想的执着追求和不懈努力，本身就是一种很好的追梦启示。

《昆虫记》不仅仅是一部关于昆虫的科学研究著作，它更是一部蕴含着深刻人生哲理的文学巨著。通过法布尔对昆虫细致入微的观察和描写，我们可以发现，这些微小的生命体在自然界中为了生存和繁衍所展现出的惊人毅力和智慧，与我们人类在追逐梦想的过程中所经历的挑战和奋斗有着诸多相似之处。

如：在《昆虫记》中，法布尔详细记录了蚂蚁这种社会性昆虫的生活习性。蚂蚁们分工明确，有的负责觅食，有的负责筑巢，有的负责照顾幼蚁。它们为了整个蚁群的繁荣而共同努力，这种团结协作的精神无疑是我们人类在追梦过程中也应该学习的。再比如，蝉在地下蛰伏数年，只为了一个夏季的鸣唱。它们忍受着漫长的孤独和黑暗，只为了那一刻的绽放。这种对梦想的执着和忍耐力，难道不正是我们在追梦路上所需要的吗？各种昆虫为了生存和繁衍所做出的努力和奋斗，这些昆虫虽然微小，但它们的生命力和毅力却是非常强大的。这可以启示我们，在追梦的过程中，无论遇到多大的困难和挑战，只要我们像这些昆虫一样坚持不懈，就一定能够实现自己的梦想。

示例：阅读《昆虫记》，我从作家法布尔身上学到了追梦的勇气和毅力。他一生致力于昆虫研究，用细致的观察和深刻的思考揭示了昆虫世界的奥秘。这启示我，在追梦路上，要像法布尔一样保持好奇心和探索精神，不畏艰难，勇往直前。同时，《昆虫记》中昆虫们为了生存而奋斗的故事也告诉我，无论梦想多么渺小或遥不可及，只要坚持不懈地努力，就有可能实现。

17.（23-24 八年级上·河南新乡·阶段练习）法国昆虫学家法布尔将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫，字里行间透露出作者对生命的敬畏和热爱。在他的《昆虫记》中有的昆虫“有无微不至的母爱”，但也有的昆虫“心肠歹毒”，请你任举“心肠歹毒”的一例，写出它的特点。

【答案】示例：红蚂蚁不会抚育儿女，也不会自己找吃的，但是它们却有一个强大也是最卑鄙的本领：它们会把黑蚂蚁的孩子们都抢过来，再把它们养大，让它们沦为自己的奴隶，为自己效力。

【详解】本题考查名著阅读识记。开放性试题，答案不唯一。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/608024143050006133>