

2025年广东省第一次普通高中学业水平合格性考试

语文仿真模拟卷 03（考试版）

满分 150 分。考试用时 120 分钟。

一、本大题 11 小题，共 36 分。（1~10 题每题 3 分，11 题 6 分）

阅读下面的文字，完成下列小 1-3 题。

朱自清《背影》写父爱，细腻入微，感人至深，但在在我看来，散文的魅力不仅在于情感的真挚流露，更在于思想的深邃与独特，以及语言的 L 丽多姿。散文如同一面镜子，映照出作者内心的风景，这种风景既包含了对生活的热爱与感悟，也蕴含了对世界的思考与探索。散文的“独特”在于它能够以个性化的视角，揭示出常人所忽视的细节，让读者在阅读中感受到别样的韵味与启迪。“丽”则是指散文语言的丰富多变，可以质朴无华，如清泉潺潺，也可以绚烂多彩，如繁花似锦。散文的世界是多彩的，它既有历史的厚重，也有现实的鲜活（ ）既有哲学的深邃，也有艺术的灵动，它如同一座宝藏，等待着我们去挖掘，去品味。

1. 下列填入文中 L 处的字，使用正确的一项是（ ）（3 分）

A. 瑰 B. 诡 C. 赅 D. 玮

2. 下列对文中加点字的注音，正确的一项是（ ）（3 分）

A. qīng chán B. qìng chán C. qīng cán D. qìng cán

3. 下列填入文中“（ ）”处的标点，使用正确的一项是（ ）（3 分）

A. ， B. ， C. 。 D. ；

4. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）（3 分）

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

①为了促进环保事业的发展，国家环保部门决定，从明年起，全国范围内的造纸企业_____使用含氟漂白剂。

②在艺术创作中，艺术家们需要深入_____作品的内涵，通过巧妙的构思将其完美地呈现出来。

③随着科技的进步，越来越多的科研机构开始 _____在新能源领域的空白，推动能源产业的绿色发展。

A. 禁止 挖掘 填补 B. 禁止 发掘 弥补

C. 阻止 挖掘 填补 D. 阻止 发掘 弥补

5. 下列各句中加点成语的使用，正确的一项是（ ）（3 分）

A. 在繁华的都市里，看到沿街乞讨箪路蓝缕的乞丐，你就会觉得十分别扭。

B. 当时暴雨如注，满路泥泞，汽车已无法行走，抢险队员们只好安步当车，跋涉一个多小时赶到了大坝。

C. 他希望受资助的学生能不负众望，牢记社会各界的关爱，牢记自己的神圣使命，保持乐观向上的精神风貌。

D. 这篇文章语言粗俗，语意不通，空有优秀书籍的名头，简直是一篇不刊之论。

6. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）（3 分）

A. 荣获第 95 届奥斯卡七项大奖的《瞬息全宇宙》用科幻的外衣来承载“教育”的内核的原因是因为没有人喜欢被说教，想要说服他人就需要有逻辑的自洽。

B. 9 月 8 日被定为“国际扫盲日”。未来的文盲，是不识字的人，是没有审美认知的人，还是没有独立思辨精神的人？答案是肯定的。

C. 刘慈欣创作的长篇科幻小说《三体》以恢宏壮阔的宇宙为架构,讲述了瑰丽新奇且带有人文反思的星球大战的故事,展现了人类仰望星空的大气魄。

D. 金融业包括银行,证券,保险,信托,基金等行业,而其中的银行是金融体系的核心,而金融体系又是现代经济的核心。只要金融搞好了,经济就能搞好。

7.下列句子中,修辞手法判断不正确的一项是() (3分)

- A. 他的眼睛像星星一样明亮。(比喻)
- B. 难道我们能容忍这种行为吗?(反问)
- C. 春风轻轻地抚摸着大地,万物都笑了。(比喻)
- D. 我们要有爱心,有同情心,有责任心,这样才能成为一个优秀的人。(排比)

8. 下列各句中加点的词语,使用得体的一项是() (3分)

- A. 听说你最近遇到了困难,不用担心,我会鼎力相助。
- B. 您呈送的大作,我已经收到,拜读之后,收获良多。
- C. 小李,这次在你家聚会,我们多有叨扰,非常感谢。
- D. 学生会会对食堂服务质量提出了改进意见,并责成学校领导研究落实。

9. 把下列句子组成语意连贯的语段,排序最恰当的一项是() (3分)

- ①说幽默的人灵光一闪,绣口一开,听幽默的人反应也要敏捷,才能接个正着。
- ②高度的幽默里面,应该隐隐含有禅机一类的东西。
- ③高度的幽默是一种讲究含蓄的艺术,暗示性愈强,艺术性也就愈高。
- ④这种场合,听者的悟性接近禅的“顿悟”。
- ⑤不过暗示性强了,对于听者或读者的悟性,要求也自然增高。

- A. ②①③④⑤ B. ②①③⑤④ C. ③⑤①④② D. ③⑤②④①

10. 下列各项中,作家,作品,人物的对应关系不正确的一项是() (3分)

- A. 罗贯中——《三国演义》——魏延 B. 曹雪芹——《红楼梦》——金钏儿
- C. 卡夫卡——《变形记》——格里高尔 D. 鲁迅——《阿Q正传》——闰土

11. 将下列句子的空缺处补充完整。(任选3题) (6分)

- (1) 是故无贵无贱,无长无少,_____,_____。(韩愈《师说》)
- (2) 廊腰缦回,_____,各抱地势,_____。(杜牧《阿房宫赋》)
- (3) 民之从事,常于几成而败之。_____,_____。(《老子》)
- (4) 子曰:“质胜文则野,_____。_____,然后君子。”(《论语·雍也》)

二,本大题6小题,共30分

(一) (19分)

阅读下面的文言文,完成小题。

安重海,应州人也。重海少事明宗,为人明敏谨恪。

初,帝义子从珂与安重海饮酒争言,从珂殴重海,重海终衔之。至是,重海用事,时从珂为河中节度使,重海屡短之于帝,帝不听。重海乃矫以帝命谕河东牙内指挥使杨彦温使逐之。是日从珂出城阅马彦温勒兵闭门拒之从珂使人扣门诘之曰吾待汝厚何为如是对曰彦温非敢负恩受枢密院宣耳请公入朝。从珂止于虞乡,遣使以状闻。帝问重海曰:“彦温安得此言?”对曰:“此奸人妄言耳,宜速讨之。”帝疑之,欲诱致彦温讯其事。重海固请发兵击之,乃命步军都指挥使药彦

稠将兵讨之。帝令彦稠必生致彦温,欲面讯之。从珂知为重诲所构,驰入自明。

帝目不知书，四方奏事皆令安重海读之，重海亦不能尽通，乃奏称：“臣徒以忠实之心事陛下，得典枢机，今事粗能晓知，至于古事，非臣所及。愿仿前朝侍讲，侍读，近代直崇政，枢密院，选文学之臣与之共事，以备应对。”乃置端明殿学士。

安重海以孔循少侍宫禁，谓其谄练故事，知朝士行能，多听其言。朝廷议置相，循荐太常卿崔协，任圜欲用御史大夫李琪。循力沮之，谓重海曰：“李琪非无文学，但不廉耳。宰相但得端重有器度者，足以仪刑多士矣。”他日议于上前，上问谁可相者，重海以协对。圜曰：“重海未悉朝中人物，为人所卖。协虽名家，识字甚少。臣既以不学忝相位，奈何更益以协，为天下笑乎！”上曰：“宰相重任，卿辈更审议之。吾在河东时见冯书记多才博学，与物无竞，此可相矣。”既退，孔循不揖，拂衣径去。重海私谓圜曰：“今方乏人，协且备员，可乎？”圜曰：“明公舍李琪而相崔协，是犹弃苏合之丸，取蜣之转也。”循与重海共事，日短琪而誉协，癸亥，竟以端明殿学士冯道及崔协并为中书侍郎。

(选自《资治通鉴·后唐纪》有删改)

12. 对下列句子中加横线的词语的解释,不正确的一项是 () (3分)

- A. 重海用事用事: 任意行事
- B. 吾欲面讯之面讯: 当面讯问
- C. 以备应对应对: 应答,对答
- D. 臣既以不学忝相位不学: 没有学问

13. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是 () (3分)

- A. 是日/从珂出城阅马/彦温勒兵闭门拒之/从珂使人扣门诘之曰/吾待汝厚何为/如是对曰/彦温非敢负恩/受枢密院宣耳/请公入朝
- B. 是日/从珂出城阅马/彦温勒兵闭门拒之/从珂使人扣门诘之曰/吾待汝厚/何为如是/对曰/彦温非敢负恩/受枢密院宣耳/请公入朝
- C. 是日/从珂出城阅马彦温/勒兵闭门拒之/从珂使人扣门诘之曰/吾待汝厚何为/如是对曰/彦温非敢负恩/受枢密院宣耳/请公入朝
- D. 是日/从珂出城阅马彦温/勒兵闭门拒之/从珂使人扣门诘之曰/吾待汝厚/何为如是/对曰/彦温非敢负恩/受枢密院宣耳/请公入朝

14. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是 () (3分)

- A. 安重海聪明敏锐,谨慎恭敬。但心胸狭窄,他与李从珂饮酒争吵,记恨在心,多次在明宗面前说李从珂的坏话。
- B. 安重海深得不识字的后唐帝信任,但他也不能通晓朝廷所有的事情,于是设立端明殿学士,选择一些有文化的大臣来共同处理这些事情,以备应对。
- C. 安重海好多事情都听孔循的话,因为孔循熟习朝廷里过去的典章制度,也知道朝廷官员的品行才能。安重海向皇上推荐的宰相人选崔协就是孔循举荐的。
- D. 任圜反对崔协做宰相,认为他虽然是名家,但认识的字很少,怕被天下人笑话。安重海就在朝廷上同任圜商量,让崔协暂作备选人员。

15. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 臣徒以忠实之心事陛下,得典枢机,今事粗能晓知,至于古事,非臣所及。(5分)
- (2) 李琪非无文学,但不廉耳。宰相但得端重有器度者,足以仪刑多士矣。(5分)

(二) (11分)

阅读下面这首唐诗,完成下面小题。

白居易

谁家宅第^①成还破，何处亲宾哭复歌？昨日屋头堪炙手，今朝门外好张罗。

北邙^②未省留闲地，东海何曾有顶波^③。莫笑贱贫夸富贵，共成枯骨两何如？

[注]①宅第：住宅。官员和贵族的大住宅。②北邙(máng)：山名，亦作北芒，即邙山，在今河南省洛阳市北。东汉及北魏的王侯公卿死后多葬于此。后人因常以泛指墓地。③顶波：稳定的波浪。

16. 请分析本诗颈联“北邙未省留闲地，东海何曾有顶波”所蕴含的哲理，并结合全诗谈谈你对这些哲理的理解。（5分）

17. 本诗颌联与刘禹锡《乌衣巷》中“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”两句在情感表达上有什么异同？请结合诗句具体分析。（6分）

三、本大题3小题，每小题3分，共9分

阅读下面的文字，完成下面小题。

文章忌俗滥，生活也忌俗滥。“风行水上，自然成纹”，文章的妙处如此，生活的妙处也是如此。在什么地位，是怎样的人，感到怎样情趣，便现出怎样言行风采，叫人一见就觉其谐和完整，这才是艺术的生活。

所谓艺术的生活就是本色的生活。世间有两种人的生活最不艺术，一种是俗人，一种是伪君子。“俗人”根本就缺乏本色，“伪君子”则竭力遮盖本色。朱晦庵有一首诗说：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。”艺术的生活就是有“源头活水”的生活。俗人迷于名利，与世浮沉，心里没有“天光云影”，就因为没有源头活水。他们的大病是生命的干枯。“伪君子”则于这种“俗人”的资格之上，又加上“沐猴而冠”的伎俩。他们的特点不仅见于道德上的虚伪，而且一言一笑，一举一动，都叫人起不美之感。无论是“俗人”或是“伪君子”，他们都是生活中的“苟且者”。像柏格森所说的，他们都是“生命的机械化”，只能作喜剧中的角色。生活落到喜剧里去的人大半都是不艺术的。

一般人常以为艺术家是一班最随便的人，其实在艺术范围之内，艺术家是最严肃不过的。在锻炼作品时常呕心呕肝，一笔一划也不肯苟且。王荆公作“春风又绿江南岸”一句诗时，原来“绿”字是“到”字，后来由“到”字改为“过”字，由“过”字改为“入”字，由“入”字改为“满”字，改了十几次之后才定为“绿”字。即此一端可以想见艺术家的严肃了。善于生活者对于生活也是这样彻底认真，不让一尘一芥妨碍整个生命的和谐。曾子临死时记得床上的席子是季路的，一定叫门人把它换过才瞑目。吴季札心里已经暗许赠剑给徐君，没有实行徐君就已死去，他很郑重地把剑挂在徐君墓旁树上，以见“中心契合死生不渝”的风谊。像这一类的言行看来虽似小节，而善于生活者却不肯轻易放过，正犹如诗人不肯轻易放过一字一句一样。小节如此，大节更不消说。董狐宁愿断头不肯掩盖史实，夷齐饿死不愿降周，这种风度是道德的也是艺术的。我们主张人生的艺术化，就是主张对于人生的严肃主义。

艺术家估定事物的价值，全以它能否纳入和谐的整体为标准，往往出乎一般人之意料。他能看重一般人所看轻的，也能看轻一般人所看重的。在看重一件事物时，他知道执着，在看轻一件事物时，他也知道摆脱。艺术的能事不仅见于知所取，尤其见于知所舍。苏东坡论文，谓如水行山谷中，行于其所不得不可行，止于其所不得不可止。这就是取舍恰到好处，艺术化的人生也是如此。善于生活者对于世间一切，不但能认真，而且能摆脱。在认真时见出他的严肃，在摆脱时见出他的豁达。孟敏堕甑，不顾而去，郭林宗见到以为奇怪。他说：“甑已碎，顾之何益？”哲学家斯宾诺莎宁愿靠磨镜过活，不愿当大学教授，怕妨碍他的自由。王徽之居山阴，有一天夜雪初霁，月色清朗，忽然想起他的朋友戴逵，便乘小舟到剡溪去访他，刚到门口便把船划回去。他说：“乘兴而来，兴尽而返。”这几件事彼此相差很远，却都可以见出艺术家的豁达。伟大的人生和伟大的艺术都要同时并有严肃与豁达之胜。

（选自朱光潜《谈美》）

18. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 缺乏本色的“俗人”迷于名利,与世浮沉,而伪君子则是“沐猴而冠”,他们都是生活中的苟且者。
- B. 艺术的生活是本色的生活,是感到怎样的情趣就现出怎样的言行风采的谐和完整的生活。
- C. 善于生活者不肯放过生活中的小节,正是这种对于人生的严肃认真才使得他们的生活艺术化。
- D. 艺术家不仅知所取,也知所舍,他们的取舍和一般人是截然相反的。

19. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是 () (3分)

- A. 以文章艺术化生活为论题,先破后立,在否定了俗人与伪君子的生活态度后,分析了艺术化生活的特征,在逻辑上是逐层递进的。
- B. 文章将艺术化的生活态度与艺术家对待艺术的态度相提并论,运用类比说理的技巧指出艺术化的生活特点是严肃与豁达并举。
- C. 文章第三段不厌其详地叙述王荆公改字的例子是为了更好地突出人物在艺术范围内的严肃态度。
- D. 文章第四段举孟敏堕甑不顾而去,斯宾诺莎磨镜过活,王徽之雪夜访戴逵“乘兴而来,兴尽而返”之例证明艺术家同时并有严肃和豁达的态度。

20. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是 () (3分)

- A. 拥有艺术化人生的人,生活是不会落到喜剧里去的。
- B. 对大节的坚守,对小节的执着是一个对待生活彻底认真的人的本色风度,这种风度里包含了人物对道德的真诚追求。
- C. 一般人对艺术家的取舍感到意外,是因为他们的取舍标准不同。艺术家的眼光往往是超乎功利,取乎和谐的。
- D. 晋代一些只知豁达而不知严肃的清流名士,洒脱自在,但他们的人生算不上作者眼中的艺术化人生。

四,本大题3小题,共15分

阅读下面的文字,完成下面小题。

爱心超市

侯发山

在华龙电器店庆十周年的喜庆日子里,领导安排我给叶岭村送一批捐赠物资,有米,有面,有油,当然,也有电器。其中的洗衣机,我决定送给王大爷。

叶岭村是革命老区,不论是在抗日战争时期为抗战的胜利,还是在解放战争时期为新中国的成立,都做出了突出的贡献。因此,社会各界,包括我们华龙电器,没少往这里送温暖。而且,每次领导都安排我来。所以,我对叶岭村的情况比较熟悉。王大爷一家四代都是军人:他的爷爷是个八路军,参加过抗日战争,他的父亲是解放军,参加过解放战争,他自己也当过兵,参加过对越自卫反击战,他儿子后来也当了兵,没想到在一次抗洪抢险牺牲了。后来,在家人的劝说下,儿媳妇撇下孙子改嫁了。王大爷老两口带着小孙子生活。如今,他的小孙子在读博,家里就剩下王大爷和老伴儿。上个月来他家时,发觉他家缺台洗衣机。

我去之前给叶书记打了个电话。我一到村口,叶书记便早早候在那里。他已经知道我此行的目的,说:“牛科长,谢谢咱们华龙电器!把东西都卸到‘爱心超市’吧。”

叶岭村的“爱心超市”我知道,社会上一些爱心人士捐赠的物品,还有一些村民把家里不用的东西,衣服被褥,锅碗瓢盆,啥都有,都送到这里来。若是哪位村民有需要,可以自己来挑选,不需要付钱,故而称“爱心超市”。超市的服务员是村里的老党员,也不要村里支付工资。

我迟疑了一下,说其他东西都可以给超市,想把洗衣机直接捐给王大爷。

叶书记笑了笑:“王大爷不会要的。”

我怔了一下，说：“不会吧？”

“王大爷去赶集了。不信你打电话问问。”

我本想给王大爷一个惊喜，所以没提前联系，我摸出手机拨通了王大爷的电话，等我把意愿表述清楚，果然听到王大爷说：“小牛，我就是在家也不能要……你把东西放到‘爱心超市’吧。”

我有些失望，又有些无奈，临走时，我对叶书记说：“叶书记，洗衣机给了别人或许用处不大，但对王大爷一家很有帮助。”

“这就看王大爷的了。”叶书记狡黠一笑，说了一句我摸不着头脑的话。

三个月后，我又去了叶岭村。叶书记去省里领奖了，没在村里，我直奔王大爷家。

王大爷没在家。王大娘告诉我：“你大爷扫路还没有回来。”

“扫路？村里的道路？”我问道。

王大娘“嗯”了一声。

我知道，叶岭村是方圆左近有名的文明村，村中所有的道路都是村民义务打扫的。王大爷七十多了，却还义务扫路，实属难得。

王大娘说：“‘爱心超市’里有台洗衣机，俺想要，所以他得赶紧挣。”

老人一句话把我给说糊涂了。他们还没拿到洗衣机？怎么扫路也不义务了？我问道：“大娘，给村里扫路有报酬？”

王大娘点了点头。

我追问了一句：“‘爱心超市’的物品也不是想要就能要的吗？”

王大娘重复一下刚才的动作，点了点头。

叶书记啊叶书记，这不是挂羊头卖狗肉——弄虚作假吗？你不是千年的狐狸怎么玩起聊斋了？！若是外界那些爱心人士知道真相，热乎的心怕是会比冰棍还要凉。耳听为虚，眼见为实。我当即决定到“爱心超市”看一看。

我进了“爱心超市”，一位戴着红袖章的大娘笑脸相迎：“欢迎光临！请问您需要什么？”

“我，我随便看看。”

我瞅着货架，发现一个个商品上面都贴有标签，标的数字大小不等，有的标“50”，有的标“100”，有的标“300”……那台洗衣机还在，标明“460”！我问“红袖章”：“大娘，这台洗衣机能给我吗？”

“红袖章”摇摇头，说：“这台洗衣机王明大叔已经订下了，他还没攒够。”王明就是王大爷的大名。

我冷冷地说：“叶书记也真会赚钱，我们捐的东西，他倒在这里兜售起来了。”

“红袖章”笑了，说：“对不起，我没给您说清楚。过去这里的东西可以随便拿，现在都得用积分兑换，不花钱。这都是叶书记的主意。”

“积分？”

“红袖章”解释道：“在俺们村做好事做善事可以得到积分，扫一次路得2分，婚事俭办得16分……看看这个。”说着话，她递给我一个“价目表”。

我接过一看，上面写着：见义勇为一次20分，拾金不昧（物品价值100元以下，2分，100元至200元，3分。以此类推），帮助孤寡老人一次2分，获得县市级奖励一次60分，获得省级奖励一次80分，获得国家奖励一次120分等等。

“红袖章”继续说道：“村委有人专门统计这些分值，你手里有了分值，才能来这里换东西，多少分换相应分值的物品。王明大叔为了得到这台洗衣机，起五更搭黄昏，听说挣三百多分了……”

叶书记啊叶书记，真有你的！

我感慨不已。感慨之余，我心里有了想法，打算回去了给领导提个建议，华龙电器以后的捐赠是不是可以效仿一下叶岭村的作法？

21. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是 () (3分)

- A. 王大爷拒绝了直接捐赠的洗衣机,选择做好事攒积分去“爱心超市”兑换,这表现了他的善良。
- B. 小说中对话较多,多使用日常口语,“挂羊头卖狗肉”“起五更搭黄昏”等俗语的使用展现出浓郁的乡土气息。
- C. 小说中的“红袖章”运用了借代的修辞手法,用红袖章代指戴着红袖章的大娘,突出了人物特征,语言幽默。
- D. 小说采用第一人称叙述,通过“我”的视角来刻画叶书记的形象,将“我”和叶书记的形象做了对比。

22. 小说两次写到“叶书记啊叶书记”,但表达的情感不同。请结合全文具体分析。(6分)

23. 请简要分析小说最后一段的作用。(6分)

五、本大题 1 小题,共 60 分

24. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

中华传统文化经典中有不少经典语句,至今仍闪耀着智慧的光芒,给我们以人生的启迪,如《老子》中说“胜人者有力,自胜者强”。对这句话,你有怎样的理解?

请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求: 选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题,不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息,不少于 800 字。

2025年广东省第一次普通高中学业水平合格性考试

语文仿真模拟卷03（全解全析）

满分150分。考试用时120分钟。

一、本大题11小题，共36分。（1~10题每题3分，11题6分）

阅读下面的文字，完成下列小1-3题。

朱自清《背影》写父爱，细腻入微，感人至深，但在在我看来，散文的魅力不仅在于情感的真挚流露，更在于思想的深邃与独特，以及语言的 L 丽多姿。散文如同一面镜子，映照出作者内心的风景，这种风景既包含了对生活的热爱与感悟，也蕴含了对世界的思考与探索。散文的“独特”在于它能够以个性化的视角，揭示出常人所忽视的细节，让读者在阅读中感受到别样的韵味与启迪。“丽”则是指散文语言的丰富多变，可以质朴无华，如清泉潺潺，也可以绚烂多彩，如繁花似锦。散文的世界是多彩的，它既有历史的厚重，也有现实的鲜活（ ）既有哲学的深邃，也有艺术的灵动，它如同一座宝藏，等待着我们去挖掘，去品味。

1. 下列填入文中L处的字，使用正确的一项是（ ）（3分）

- A. 瑰 B. 诡 C. 赅 D. 玮

【答案】A

【解析】“瑰丽多姿”形容姿态或文字等丰富多彩，绚丽多彩，十分美丽。“瑰”有“珍奇，美”的意思，“诡”有“狡诈，虚伪，奇异，违反”等意思，“赅”有“完备，全”的意思，常用于“言简意赅”，“玮”有“珍奇，美好”的意思，但多用于人名。根据语境，应选“瑰”。

2. 下列对文中加点字的注音，正确的一项是（ ）（3分）

- A. qīng chán B. qìng chán C. qīng cán D. qìng cán

【答案】A

【解析】“清泉潺潺”中“潺”应读“chán”，形容雨声，水声等，“清泉”的“清”应读“qīng”，表示“（水）纯净透明”“（液体或气体）纯净没有混杂的东西”“清楚”等意思。

3. 下列填入文中“（ ）”处的标点，使用正确的一项是（ ）（3分）

- A. ， B. ， C. 。 D. ；

【答案】B

【解析】“散文的世界是多彩的，它既有历史的厚重，也有现实的鲜活，既有哲学的深邃，也有艺术的灵动”中，“它既有历史的厚重，也有现实的鲜活”与“既有哲学的深邃，也有艺术的灵动”是两个并列的分句，分句之间用分号隔开，以表示并列关系。逗号一般用于句子内部的停顿，句号用于句子结束后的停顿，冒号则通常用于引出下文或总结上文。根据语境，应选分号。

4. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）（3分）

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

- ①为了促进环保事业的发展，国家环保部门决定，从明年起，全国范围内的造纸企业_____使用含氟漂白剂。
②在艺术创作中，艺术家们需要深入_____作品的内涵，通过巧妙的构思将其完美地呈现出来。
③随着科技的进步，越来越多的科研机构开始 _____在新能源领域的空白，推动能源产业的绿色发展。

- A. 禁止 挖掘 填补 B. 禁止 发掘 弥补
C. 阻止 挖掘 填补 D. 阻止 发掘 弥补

【答案】A

【解析】

第①句：“禁止”指不允许,不许可,用于此处表示国家环保部门对造纸企业使用含氟漂白剂的严格限制,符合语境。“阻止”指使不能前进,使停止行动,多用于描述对个体或具体事件的干预,此处不适用。

第②句：“挖掘”指挖出埋藏在地下的东西或深入开发,探求,此处用于艺术家们对作品内涵的深入探求,符合语境。“发掘”指挖掘埋藏在地下的东西,也指深入发掘事物的潜在意义或价值,此处与艺术家们对作品内涵的探求不完全吻合。

第③句：“填补”指填平,补满,补足空缺和缺欠,此处用于科研机构在新能源领域填补空白,推动产业发展,符合语境。“弥补”指把不够的部分补足,侧重补偿,赔偿,此处不适用。

5. 下列各句中加点成语的使用,正确的一项是 () (3分)

- A. 在繁华的都市里,看到沿街乞讨箪路蓝缕的乞丐,你就会觉得十分别扭。
B. 当时暴雨如注,满路泥泞,汽车已无法行走,抢险队员们只好安步当车,跋涉一个多小时赶到了大坝。
C. 他希望受资助的学生能不负众望,牢记社会各界的关爱,牢记自己的神圣使命,保持乐观向上的精神风貌。
D. 这篇文章语言粗俗,语意不通,空有优秀书籍的名头,简直是一篇不刊之论。

【答案】C

【解析】本题主要考查成语的正确运用能力。

A. 箪路蓝缕：驾着简陋的柴车,穿着破烂的衣服去开辟土地,形容创业的艰苦。语境中是为了突出乞丐衣衫褴褛,生活困顿的特点,“箪路蓝缕”与语境不符。

B. 安步当车：以从容的步行代替乘车,形容轻松缓慢地行走,也指人能够安守贫苦生活。题干意在突出在形势紧急,环境恶劣的状况下,抢险队员们弃车徒步前行,赶到大坝。“安步当车”望文生义,与语境不符。

C. 不负众望：意思是指为人所信服,很争气,不辜负大家的期望。题干说到他希望受资助的学生保持乐观向上的精神风貌,牢记他人关爱与自身使命,不辜负大家的期望。与“不负众望”的语义契合。

D. 不刊之论：形容不能改动或不可磨灭的言论。题干指出了这篇文章存在的多种问题,含有批评之意。“不刊之论”望文生义,与语境不符。

故选 C。

6. 下列各句中,没有语病的一项是 () (3分)

- A. 荣获第 95 届奥斯卡七项大奖的《瞬息全宇宙》用科幻的外衣来承载“教育”的内核的原因是因为没有人喜欢被说教,想要说服他人就需要有逻辑的自洽。
B. 9 月 8 日被定为“国际扫盲日”。未来的文盲,是不识字的人,是没有审美认知的人,还是没有独立思辨精神的人? 答案是肯定的。
C. 刘慈欣创作的长篇科幻小说《三体》以恢宏壮阔的宇宙为架构,讲述了瑰丽新奇且带有人文反思的星球大战的故事,展现了人类仰望星空的大气魄。
D. 金融业包括银行,证券,保险,信托,基金等行业,而其中的银行是金融体系的核心,而金融体系又是现代经济的核心。只要金融搞好了,经济就能搞好。

【答案】C

【解析】本题考查学生辨析和修改病句的能力。

A. 句式杂糅,“原因是因为”杂糅,可删掉“的原因”或“因为”。

B.表意不明,“答案是肯定的”到底回答的是前文的哪个问题,表意不明。

D.表述绝对,不合逻辑,把“只要……就”改为“只有……才”。

故选 C。

7.下列句子中,修辞手法判断不正确的一项是() (3分)

A. 他的眼睛像星星一样明亮。(比喻)

B. 难道我们能容忍这种行为吗?(反问)

C. 春风轻轻地抚摸着大地,万物都笑了。(比喻)

D. 我们要有爱心,有同情心,有责任心,这样才能成为一个优秀的人。(排比)

【答案】C

【解析】

A 项正确,此句将“眼睛”比作“星星”,形象地表达了眼睛的明亮和闪烁,是比喻的修辞手法。

B 项正确,此句用反问的语气表达否定的意思,即我们不能容忍这种行为,是反问的修辞手法。

C 项错误,此句用“抚摸”和“笑”来描绘春风和万物的关系,赋予春风以人的特征,是拟人的修辞手法。

D 项正确,此句连续使用了三个“有……”的结构,形成了结构相似,语气一致,意思相关的句子,是排比的修辞手法。

8. 下列各句中加点的词语,使用得体的一项是() (3分)

A. 听说你最近遇到了困难,不用担心,我会鼎力相助。

B. 您呈送的大作,我已经收到,拜读之后,收获良多。

C. 小李,这次在你家聚会,我们多有叨扰,非常感谢。

D. 学生会会对食堂服务质量提出了改进意见,并责成学校领导研究落实。

【答案】C

【解析】本题考查学生语言表达得体的能力。

A.鼎力相助:敬辞,意思是大力支持帮助,用于请别人帮自己。此处用于自己,谦敬误用。

B.呈送:恭敬地赠送或呈递。用于下级对上级,使用不当。

C.叨扰:谢人款待的客气话。使用正确。

D.责成:指定某人或某机构办成某件事。学生对于学校餐厅的服务应用“建议”等词。

故选 C。

9. 把下列句子组成语意连贯的语段,排序最恰当的一项是() (3分)

①说幽默的人灵光一闪,绣口一开,听幽默的人反应也要敏捷,才能接个正着。

②高度的幽默里面,应该隐隐含有禅机一类的东西。

③高度的幽默是一种讲究含蓄的艺术,暗示性愈强,艺术性也就愈高。

④这种场合,听者的悟性接近禅的“顿悟”。

⑤不过暗示性强了,对于听者或读者的悟性,要求也自然增高。

A. ②①③④⑤ B. ②①③⑤④ C. ③⑤①④② D. ③⑤②④①

【答案】C

【解析】本题考查学生语言表达之连贯能力。

首先引出话题,明确概念内涵,也就是③中的“高度幽默”。

然后⑤是对③的进一步的补充说明,交集为“暗示性”,并引出“听”这个关键词,于是紧承①。

④中“听者”与①紧密照应,最后②照应开头的③进行总结。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/608050062042007001>