# 2024-2025学年小学美术五年级下册辽海版（2024）教学设计合集

## 目录

一、走进经典

1.1 第1课 大自然的赞歌

二、第一单元 借题发挥

2.1 第2课 春天的歌

2.2 第3课 画语诉春

三、第二单元 奇妙的组合

3.1 第4课 重复与变化

3.2 第5课 分割与变形

3.3 第6课 分割与组合

四、第三单元 美术与体育

4.1 第7课 奥运会吉祥物①②

五、第四单元 生活中学设计

5.1 第8课 方寸之间

5.2 第9课 变化的汉字

5.3 第10课 人人都是小主编

六、第五单元 想象与创造

6.1 第11课 彩纸剪贴

6.2 第12课 动物摆件

6.3 第13课 瓶子造型

6.4 第14课 球偶

6.5 第15课 玩具的故事

七、第六单元 生活与绘画

7.1 第16课 质朴的农民画

八、第七单元 建筑与设计

8.1 第 17 课 家乡的老房子

8.2 第 18 课 高楼林立

8.3 第 19 课 巧搭建筑

8.4 第 20 课 建筑物造型

九、课题的拓展

9.1 第 21 课 秦汉雕塑

十、世界遗产之旅

10.1 龙门石窟

# 走进经典第 1 课 大自然的赞歌

| | | |
|---|---|---|
| **课题：** | | |
| **科目：** | **班级：** | **课时：计划 3 课时** |
| **教师：** | **单位：** | |
| **一、教学内容** | | |
| 《小学美术五年级下册辽海版（2024）走进经典第 1 课 大自然的赞歌》章节内容主要包括：<br>1. 教材章节：走进经典第 1 课 大自然的赞歌<br>2. 教学内容：<br>- 了解大自然的美丽景色和生物多样性。<br>- 学习描绘大自然中的动植物、山水等元素。<br>- 掌握基本的绘画技巧，如线条、色彩、构图等。<br>- 欣赏和分析经典画作中大自然的表现手法。<br>- 创作以大自然为主题的绘画作品。 | | |
| **二、核心素养目标分析** | | |
| 本节课核心素养目标主要包括：<br>- 美学鉴赏与创造力：培养学生对大自然美的感受力和鉴赏能力，激发创意思维，通过绘画表达对大自然的情感。<br>- 实践操作与技能运用：训练学生运用线条、色彩、构图等美术技巧，创作出具有个人风格的自然风景画。<br>- | | |

文化理解与传承：通过分析经典画作中大自然的表现，使学生理解美术作品在文化传承中的作用，增强文化自信。

**三、教学难点与重点**

1. 教学重点

① 引导学生观察大自然中的色彩、形状和结构，培养学生对自然美的感知能力。

② 掌握基本的绘画技巧，包括线条的运用、色彩的搭配以及构图的合理性。

③ 欣赏和分析经典画作中大自然的表现手法，理解艺术家的创作意图。

2. 教学难点

① 如何引导学生将观察到的自然元素转化为具体的绘画语言，形成富有创意的作品。

② 培养学生独立创作的能力，尤其是在运用色彩和构图方面，使作品既有个人风格又不失自然之美。

③ 深入理解经典画作中大自然的表现技巧，并将其应用到自己的创作实践中，达到对经典作品的传承与发展。

**四、教学资源**

- 软硬件资源：电脑、投影仪、画纸、画笔、颜料、调色板
- 课程平台：校园网络教学平台
- 信息化资源：经典画作电子图片、自然风光视频素材
- 教学手段：多媒体演示、小组讨论、个人创作、作品展示

**五、教学过程设计**

1. 导入环节（用时 5 分钟）
   - 教师播放一段自然风光视频，展示大自然的美丽景色。
   - 提问：视频中你看到了什么？大自然给你什么感觉？
   - 学生自由发言，教师总结并引出本节课主题：“走进经典第 1 课 大自然的赞歌”。

2. 讲授新课（用时 20 分钟）
   - 教师展示经典画作，引导学生观察和分析画作中的自然元素。
   - 用时 5 分钟
   - 讲解绘画技巧，包括线条的运用、色彩的搭配以及构图的合理性。
   - 用时 10 分钟
   - 讲解艺术家如何通过画作表达对大自然的赞美，引导学生理解创作意图。
   - 用时 5 分钟

3. 巩固练习（用时 10 分钟）
   - 教师分发画纸、画笔和颜料，让学生尝试描绘自己心中的大自然。
   -

用时 5 分钟

- 学生展示作品，教师进行点评，指出优点和需要改进的地方。
- 用时 5 分钟

4. 课堂提问与师生互动（用时 10 分钟）

- 提问：你们在创作过程中遇到了哪些困难？是如何解决的？
- 用时 5 分钟
- 邀请几名学生分享他们的创作心得，其他学生进行评价和讨论。
- 用时 5 分钟

5. 创新环节（用时 10 分钟）

- 教师提出挑战：尝试用不同的绘画材料（如粉笔、水彩笔等）创作大自然画作。
- 用时 5 分钟
- 学生自由选择材料进行创作，教师巡回指导，鼓励创新和尝试。
- 用时 5 分钟

6. 总结与展示（用时 5 分钟）

- 学生展示自己的作品，教师进行点评，强调创作的亮点和核心素养的体现。
- 教师总结本节课的学习内容，强调对大自然美的感知和绘画技巧的掌握。

7. 作业布置（用时 2 分钟）

- 布置作业：以“我的大自然”为主题，创作一幅个人绘画作品，下节课进行展示和交流。

整个教学过程注重师生互动，充分发挥学生的主体性，通过实践操作和讨论交流，提高学生对大自然美的感知力和绘画创作能力。同时，创新环节的设置激发了学生的创作热情，培养了学生的创新意识和实践能力。

**六、拓展与延伸**

1. 拓展阅读材料

- 《大自然的艺术》
- 《世界著名自然风光摄影集》
- 《美术中的自然》
- 《儿童绘画创作指南》
- 《自然与艺术的对话》

2. 课后自主学习和探究

- 观察身边的自然环境，记录不同时间段自然景色的变化，尝试用文字或绘画表达。
- 收集不同季节的树叶、花朵等自然物品，制作植物标本，了解它们的生长特点和季节变化。
- 欣赏不同艺术家的自然主题画作，分析他们如何运用色彩、线条和构图表现自然美。
- 尝试使用不同的绘画材料（如水彩、油画棒、粉笔等）创作自然风光画，比较不同材料的特点和表现效果。
- 阅读关于自然保护的书籍或文章，了解自然保护的重要性，思考如何在日常生活中做出贡献。

–

观看自然纪录片，如《地球脉动》、《蓝色星球》等，深入理解自然界的多样性和美妙。
- 参与社区或学校组织的自然环境保护活动，如植树节、河流清理等，亲身体验保护自然的实际行动。
- 与同学组成小组，共同研究一种自然景观（如山水、森林、海洋等），从艺术和生态两个角度进行深入研究，并制作一份研究报告。
- 创作一系列自然主题的绘画作品，可以是连续性的故事，也可以是单个场景的描绘，尝试在作品中融入个人情感和对自然的理解。
- 利用网络资源，如艺术博物馆的在线展览，观看和分析经典画作中自然主题的作品，了解艺术家的创作背景和灵感来源。
- 定期参加美术兴趣小组或工作坊，与其他同学交流绘画心得，互相学习和提高。
- 撰写一篇关于自然美的短文，分享你对大自然的感受和理解，以及如何在艺术创作中表达这些情感。

**七、教学反思与改进**

今天的课程让我看到了学生们对大自然的热爱和对绘画的热情，但也发现了一些需要改进的地方。
首先，导入环节的设置很成功，学生们对视频中的自然景色反应热烈，这让我感到欣慰。但在讲授新课环节，我发现自己在讲解经典画作时的语速可能过快，一些学生可能没有完全消化吸收。今后，我会在讲解时适当放慢语速，并增加互动环节，比如让学生尝试描述画作中的自然元素，以此来检验他们对讲解内容的理解。
其次，巩固练习环节，学生们的参与度很高，但我也注意到一些学生在绘画技巧上还有待提高。我计划在下一节课中加入更多的技巧指导，比如如何运用不同的线条和色彩来表现自然的美。同时，我会鼓励学生多观察自然，从自然中汲取灵感。
在课堂提问与师生互动环节，学生们的参与积极性让我感到惊喜。但也有学生表现出不敢发言的情况，可能是害怕说错。为了营造更加轻松自由的课堂氛围，我打算在未来的课堂上设置更多的小组讨论环节，让学生在小组内充分交流，然后再在全班面前分享，这样可以降低他们的紧张感。
至于创新环节，学生们的表现让我看到了他们的潜力。但我也发现，一些学生在尝试新材料的时侯遇到了困难。我计划在下次的创新环节中，提前准备一些简单的指导材料，帮助学生更快地掌握新材料的运用。
改进措施：
1. 讲解时放慢语速，增加互动环节，确保学生理解所学内容。
2. 加强绘画技巧的指导，提供更多实际操作的机会。
3. 营造轻松自由的课堂氛围，鼓励学生积极参与讨论。
4. 提供创新环节的指导材料，帮助学生更好地运用新材料。
在未来的教学中，我会根据今天的反思调整教学策略，努力让每一节课都成为学生们喜爱的美术课。同时，我也会继续关注学生的个体差异，给予每个学生足够的关注和指导，让他们在美术的道路上越走越远。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/608051001103006136