

三年级优秀作文写作指导

作文是很多同学都重视的，但是大部分的同学都不知道怎么写好作文。下面橙子就和大家分享三年级作文写作指导，来欣赏一下吧。

三年级作文写作指导

一、树立写作信心很重要。 三年级的小学生刚接触作文，帮助他们树立写作信心很重要，所以作文的命题范围应比较宽泛，要留给 学生最大限度的自由发挥空间。

二、选择合适的阅读书籍。 现在的书五花八门，绚丽多彩。小学生的课外阅读书籍中，脑筋急转弯、卡通漫画所占的比例较大。因此，教师应给学生一些合理的建议。(1)拓宽学生的知识领域，提高学生的语文整体素质。(2)考虑学生的年龄特点：三年级学生可阅读寓言、童话、科学知识短文及报纸杂志等等。(3)紧扣时代脉搏。为 让学生及时了解社会重大时事和最新科技成果，教师要及时向他们推荐相关读物，让学生知道 中国载人航天圆满成功受世人瞩目，可推荐 学生读《我们爱科学》。但许多学生在课外阅读过程中只注重书中的故事情节，而不注意积累。因此教师一定要加强学生的课外阅读指导， 让学生随时把精彩优美的词句、片断摘录下来，养成写读书笔记的良好习惯，广撷博采并内化吸收，学以致用，定能笔下生辉。

三、指导读书方法，提高阅读效果。 有些学生虽然读的书很多，但整体语文素养却没有多大进步。这是为什么呢?仔细观察，就会发现这些学生不是潜心研读，而是凭着兴致，很少需要情绪、意志力的参与，心智的投入。因而，教师对他们进行正确的读书方法的指导，

就显得特别重要。教师应引导学生带着任务去读书，在阅读中充分调动观察力、注意力、记忆力、想象力和创造力，作到读思结合、读写结合，这样就容易在思想认识和语言积累等方面有所收获。俗话说好脑袋不如烂笔头。笔记是记忆的贮存器。我要求学生把读书时发现的好词语、句子、片断及时地摘录下来，一般一周做两次“采蜜”。让孩子多接触成语。这里的成语不光是词典上的成语，还包括一些常用语、习惯语、歇后语、名言、警句、谚语等，孩子脑子里词汇丰富了，写作能力自然就会提高。

四、注重读写结合读写结合要多阅读和仿写。一是要多读书。既要广泛猎取知识，也要对优秀的篇章段落多读，达到能理解消化，甚至能熟读成诵。通过琢磨咀嚼收到心领神会，潜移默化的效果。从而逐步地解决“怎样写”的问题。二是要善读。读与写的联系有一个积累的过程。必须使阅读达到善读的水平，养成善读的习惯，才能使学生通过阅读，提高表达能力和写作能力。在语言表达方面，通过阅读学习积累运用好词佳句，学习连词成句，连句成段，连接段成篇的写作规律。在思想表达方面，通过阅读学习作者观察事物，思考问题，表情达意的方法。从而达到增长见识，扩大眼见，陶冶情感，提高认识，培养自己的观察能力，思维能力和想像能力。将其写作技巧自然地运用到写作之中。三是要会仿写。小学阶段的作文，既要放手让学生去写，又要严格训练，严格要求，逐步形成良好的写作技能。无论写什么都要求能够表达准确、清楚。所以读和写是可以相互迁移。因此，可指导学生模仿范文中作者的写作思路，将范文的构思、选材、

谋篇、分段造句用词、开头、结尾及过渡的方法运用到自己写作中。

五、注重与其他学科相结合 作文教学不能单纯地看作是语文学科的事，所以教师要做有心人，不但要精心上好每次作文辅导课。而且要随时注意同其他学科的结合，抓住机会及时指导写作。如在上综合实践课《冷拼盘》或《缝布包》时，教师在讲解示范完操作要领学生独立操作完以后，教师又及时地指导学生进行写作。由于这些都是学生亲身经历过的有趣的事，感受特别深，我教学生写，《〈第一次缝沙包〉》再加上教师的精心指导，学生写起来特别顺手。喜欢写日记的就让他写日记，不行就周记，再不行就紧跟老师。家长以鼓励为主。写得再差的文章都有一两个好句子，不要吝啬你的鼓励。写作能力是靠培养的。常让他把看到的和听到的用自己的语言写下来，多赞扬他顺便提一些建议。作文评价多样，肯定为主，强调指导。

六、作文评价多样，肯定为主，强调指导。 评价作文是对学生作文的再次提高。教师评价作文形式可多样化，按程度不同进行评价，让每个学生都享有成功的喜悦。首先当场评价。投影学生比较成功习作，让学生来评价，学生发表各种意见，教师更加肯定的地方，鼓励存在的缺点。其次是书面评价，每次学生的作文，作为教师要细细品析，找出闪光点，值得改正的地方，对基础较好的学生提出更高的要求。从不同的角度去评价学生作文，按层次不同给予分数。低段学生喜欢高分，按进步程度打分。让每个学生都有自己独立的分数，都有自己成功的一面。再次是口头评语，对那些作文能力较差的学生进行个别辅导。使这些学生感受到老师对他们的关心，更加有信心地写作，

以更快的速度，提高作文能力。还有作文的修改也很重要。教师要引导学生养成修改草稿的良好习惯，并根据每次作文情况讲解一些修改要点，修改方法等，逐步引领学生学会修改作文。

七、注重家校结合提高学生的写作水平，不仅仅是学校的事，更不是语文教师一人的任务。所以，教师要与家长取得联系，引起家长的重视。让家长和老师携起手来共同担负指导、帮助孩子写作的责任。比如到外地旅游时，家长可以让孩子讲讲自己看到了什么，有什么感受。然后再让孩子写下来。还有作文的修改也很重要。教师要引导学生养成修改草稿的良好习惯，并根据每次作文情况讲解一些修改要点，修改方法等，逐步引领学生学会修改作文。

另外，对于学生抄袭作文的不良行为，教师不能简单地加以指责，而是循循善诱，现身说法，暗示抄袭的危害。这样既不伤害学生的自尊心，又能调动学生学习的积极性。

总之，教师要善于观察、寻找语文与其他学科的结合点，利用其他学科的素材，服务于作文教学，让学生用心去描绘丰富多彩的课堂生活，感受学习的快乐。

三年级作文指导

一、说，酣畅淋漓写作之源

大部分小学三年级学生在写作文的时候，总感觉好像是“老虎吃天，无从下口。”或者说，大部分小学三年级学生在写作文的时候，不知道自己应该写一些什么？从什么地方开始写？总是觉得自己无话可说、无事可写。基于这种现状，教师在指导小学三年级学生写作文

的时候，可以首先启发他们围绕作文内容畅所欲言地去说。在教师的引导下，当学生的话匣子打开之后，他们就会七嘴八舌说，甚至会一刻也停不下来。在学生畅所欲言地表达完自己的所思所想之后，教师可以顺势启发，让学生把自己的所思所想记录下来。如此以来，学生畅所欲言地说就会成为了他们酣畅淋漓地写之源泉。

比如说，苏教版小学三年级语文下册第五单元的写作内容是让学生写一篇与端午节有关的作文。在写作之前，教师启发学生进行了自由谈话，具体过程如下：“同学们，你们知道端午节吗？端午节的由来是什么？在端午节这天，人们举行哪些活动庆祝端午节？”笔者的这些问题一抛出，学生就个个跃跃欲试，都想一吐为快。于是，笔者首先让学生分小组进行了交流，然后，又让每个小组派代表进行了汇报。在写作之前，教师引领学生围绕作文题目说一说，能够让学生找准写作之入口。如此一来，学生就能够以说为源泉，进行酣畅淋漓地写作了。

二、改，打磨优秀作文之石

文章不厌百回改，反复推敲佳句来。修改是写作不可或缺的手段。唯有在不断的修改中，好文章才能够被“修剪”出来。在指导小学三年级学生写作文的时候，教师也必须要注重引领学生修改作文。毋庸置疑，培养学生修改作文的能力是一个循序渐进的过程。在一开始的修改过程中，教师可以指引学生将一些不通顺的句子、不准确的标点符号改一改。随着学生作文水平的提升，教师可以指引学生对一些用的不恰当的词语，写得不贴切的句子再改一改。仍然以苏教版小学三

年级语文下册第五单元的写作内容为例。在学生的作文完成之后，笔者首先让学生自己修改作文；然后，笔者又让学生同桌之间互相修改。通过不断修改，学生写就的作文必定语句通顺，意思连贯。随着学生修改作文能力的提升，学生的写作水平自然也会得到大幅提升。由此可见，修改是打磨学生优秀作文之石。

三、评，提升作文能力之径

在作文起步阶段，教师的指导至关重要。然而，部分教师只注重写作前指导，即只在学生提笔写作之前进行指导。事实上，指导学生写作，写作后指导和写作前指导同样重要。写作后指导，也就是对学生作文进行讲评。教师在讲评学生作文的过程中，会将学生在作文中的一些优点和不足一针见血地指出来。当学生明确了自己在写作过程中的优点和不足之后，他们在以后写作的时候就能够扬长避短，写作能力自然也会得到大幅提升。

还以教学苏教版小学三年级语文下册第五单元的写作内容为例。在学生完成习作之后，笔者首先让一些写得比较好的学生在全班同学面前朗读了自己的作文。然后，笔者又让全体学生对这些作文进行了点评。学生点评这些优秀作文的过程，其实上也是他们学习的一个过程。在学生点评完之后，教师又进行了总结性评价。教师对学生作文的讲评，犹如一枚指南针，指引着学生写作发展的方向。

由此可见，讲评学生作文是提升学生作文能力的一条蹊径。综上所述，在指导小学三年级学生写作文的过程中，教师首先要在写作之前启发学生围绕作文主题畅所欲言，为学生酣畅淋漓地写作奠定坚实

的基础;然后,教师要指导学生反复修改自己的作文,让学生在不断地打磨中写就好作文;最后,教师要对学生的作文进行富有成效地讲评,让学生从讲评中认识到自己的优点和不足,进而扬长避短提升自己的作文水平。当然,指导小学三年级学生写作的方法远不止这些,教师还要鼓励学生多读书。读书破万卷,下笔如有神。

当学生积累了丰富的语言文字知识之后,他们的写作能力自然也会得到显著提升。总而言之,在指导小学三年级学生写作的时候,教师一定要注重方式方法。教师有效的指导方法是小学三年级学生开启写作之门的一把“金钥匙”。

三年级起步作文指导

三年级作文属于起步作文,在期末复习时,由于学生年龄小,刚刚学习写作文,写作方法讲深讲浅,不好把握,大多数老师不知道从何下手,只是把一些题目让学生反复地写作。这样做,极容易挫伤学生习作的积极性,引发学生惧怕作文的心理。我认为,三年级的作文复习课应该从“有趣、得法、实效”三方面下功夫。

一、有趣:注意激发学生的写作兴趣有趣

爱因斯坦说:“兴趣是最好的老师。”三年级是作文的起步阶段,学生刚刚迈入写作的门槛,因此,激发学生的写作兴趣很重要。只有激发学生的写作兴趣,才能更好地提高学生的写作水平。要激发学生的写作兴趣,可以从以下几个方面着手:

首先要注意命题和选材。要根据小学生的心理特征及认知能力,在命题和选材上首先要注意命题和选材。要尽量贴近他们熟悉的、

易于理解、感兴趣的人和事。作文命题范围应比较宽泛，要留给学生最大限度的自由发挥空间，开发学生的写作潜能，选择合适的题目，如：《我的妈妈》、《我想 xx》、《一件小事》等此类题目，让学生一看就觉得有话想写、有话可写、有更多的素材可选，使他们觉得写作文并不太难，进而树立起写作信心。

选材要结合学生的实际。根据小学生的心理及认知能力，只有写自己熟悉的人和事，才会“有事可写、有话可说”，才能表达“真情实感”，因此我们在命题和选材上都要尽量贴近小学生熟悉的生活，要写他们熟识的、易于理解的和他们感兴趣的真人真事，写他们观察到的实景实物，才能写得真实、具体、生动，才能达到“不说假话空话”的要求。另外也不能“老调重弹”，今天写“一件有意义的事”，明天写“一件印象深刻的事”，时间一长，学生会感到枯燥无味，无形中削弱了学生的作文兴趣。

其次，要创设情境，激发欲望其次，要创设情境，激发欲望。从学生感兴趣的事入手创设情境，让学生发挥想象，激发学生表达的欲望。如在作文前运用录音、录像、投影等播放一些动画片、成语故事或各种班级活动开展的实况等创设情境，为学生提供声、形、色的感观和新颖的直观形象，引导学生看、听、想、说、写等，激发学生的写作兴趣。上作文复习课之前，要注意作文教学中趣味因素的渗透，减缓坡度，调动学生作文的学习积极性。导入方式要多样，例如：

(1)故事式导入。针对三年级学生爱听故事的特点，一上作文课，我就告诉学生作文就是把听到的大概内容写下来，接着由老师讲个小

故事，学生听得专心，笑得开心，然后让几个同学复述，最后再分头写作，这样大家都感到较顺手。批改时，只要故事较完整，错别字不多就判“优”等，学生尝到了成功的喜悦。

(2)活动式导入。根据三年级学生精力旺盛、好奇心强的特点，我先选大家都能做的小制作、小实验、游戏等，让大家参与，然后让学生结合自己的实践讨论，最后有重点的写下来，这样学生不仅有兴趣而且也有话可写，效果较好。

(3)情境式导入。就是为学校创设一定的情境，让学生发挥想象，从而激发学生表达的欲望。在作文前运用录音、录象、投影等手段创设情境，为学生提供形、声色的感官和新颖的直观形象，如：播放一些动画片，成语故事或活动开展的录象等，引导学生听、看、说、议写、想，激发学生的写作兴趣。讲评时，可以把一些好词好句好段好文录音下来，这样不仅对学生作文有很大的帮助，而且充分调动了大多数学生的积极性。

最后，可以采用童话故事新编法命题作文。在学习一篇童话的基础上，要求从新的角度或不同的侧面去重新考虑，设计不同的经过，得出与课文相同或不同的结果。如学了《乌鸦和狐狸》以后，可以出个《小乌鸦和小狐狸》的题目，引导学生展开想象：小狐狸是否比老狐狸更狡猾？是否运用了比老狐狸更高明的手段骗取了小乌鸦的信任？小乌鸦是否吸取了老乌鸦的教训使小狐狸的鬼主意没有能得逞……引发学生的想象思维，培养学生的想象力。想象力是一种特殊的思维能力，丰富的想象力是写好作文的不竭源泉，英国诗人雪莱曾说过：

想象是创造力。人的想象过程，就是创造力的发展过程，想象越发展，越有助于创造性思维的发展。因此，要激发学生的写作兴趣，就要为学生创设激发想象的情境，使学生插上想象的翅膀，更加生动、具体、完美地去想象，直到编写一个完整的故事，提高学生的创新能力。

二、得法：注意观察、说话、思维、表达同步发展

1. 在观察中指导复习的习作。

观察是人们认识事物的第一步。如果学生对身边的事物缺乏直观感性的认识，就让他们去描写，去评论无疑是很困难的。对三年级的小学生来说，认识世界的主要途径是观察，只有亲身去接触事物，仔细的观察事物，才能获得真实、深刻、细致的第一手资料，写作时才有话可写，写出的文章也比较真实生动。因此，在作文的复习教学时，我们应注重培养学生的观察能力，引导学生做生活的有心人。例如学习描写一种水果，让学生看关于一些水果的资料图片，使学生对一些水果的生长过程和景象有一个直观的了解，对一些水果的色彩、形态、果、肉等有一个感性的认识，并拿出实物让学生观察、品尝，加深印象。这样不仅有利于学生对课文的理解，也在潜移默化中让学生初步掌握描写一种水果的方法。到了正式写作时，再请学生拿出自己喜爱的水果，让他们说说应从哪些方面观察，就比较容易了。这时，教师应趁热打铁，引导学生有顺序的观察和了解水果的外形、色泽、味道、吃法等等。激发学生的观察兴趣，并使他们懂得观察的重要性，逐步养成细致观察的好习惯。学生通过观察，积累了大量的素材，写起作文就不会觉得难了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/608063073100007003>