

第16课 中国赋税制度的演变



名师导学

课程标准	学习重点
<p>了解中国古代赋税制度的演变;了解关税、个人所得税制度的产生及其在中国的实行。</p>	<p>1. 核心概念: 赋役、租庸调制、两税法、募役法、科差、一条鞭法、摊丁入亩、关税、关税自主、个人所得税。</p> <p>2. 关键问题</p> <p>(1) 中国古代赋役制度是如何发展演变的?其发展趋势有何特点?对历史发展产生什么影响?</p> <p>(2) 近现代中国的关税与个人所得税制度是怎样产生、发展的?在国家建设中发挥了什么作用?</p>

[重要概念]

1. **赋役制度**：“赋役”为“赋税”和“徭役”的合称。中国古代统治者为维护国家机器运转，以土地和人口为依据，向人民征收一定数量的田赋、人头税和徭役而形成的基本制度。具有无偿性、强制性和固定性。

2. **人头税**: 亦称人丁税, 这并不是历史上一个具体的税种名称, 而是封建时代政府以 人为征税对象 的税种的总称, 一般按丁、口或户征收, 具有较强的 封建强制剥削性。它 起源 于战国时期秦国 商鞅变法, 最终 消亡 于清代雍正年间 “摊丁入亩” 之后。在不同的历史阶段, 人头税的表现形式不一样。在 汉朝, 人头税表现为 算赋、口赋 以及成年男子的免役钱——更赋。魏晋南北朝 以后, 人头税体现在按户征税, 即 户调。唐朝 两税法 之后, “税人” 的成分 减少, 而 “税地” 的成分 渐重。宋朝 征收 丁钱 为对象的 摊丁入亩 推行一条鞭法, 但丁役并 没有完全被废除。雍正 初年实行 摊丁入亩, 人头税得以 废除。丁银虽然摊入地亩之中, 但丁役的征收并没有废除, 它还是要求封建政府承担, 它的丁役

3. “一条鞭法”：明朝后期，随着商品经济发展与白银流通量增加 张居正

田赋、徭役以及其他杂征总为一条。新法规定：在全国推行一条鞭法。把各州县的银两 简化了税制，合并征收财政收入，按亩折算缴纳。商品经济。这样大大简化了税制、增加财政收入、促进商品经济 独立自主发展。

4. 关税自主权：是一个国家独立自主制定关税自主税、管理本国的海关和处理海关收支的权力。国家主权独立也是一

[教材史料]

1. 教材导入“元朝纳粮彩绘壁画”解读。

思路引导: (1) 史料价值: 壁画是图像史料, 描绘了封建时代农民纳粮入仓的情景, 是研究元朝赋税制度的一手史料。

(2) 价值导向: 向封建王朝纳粮, 是基于封建国家与编户齐民之间强制性的人身支配关系, 数千年来, 农民为封建国家纳粮当差, 承担义务, 受尽剥削。

2. 教材第一目“史料阅读”解读。

思路引导: (1) 制度: 史料反映的是唐朝的租庸调制。

(2) 积极作用: 有利于增加国家财政收入; 纳绢或布代役保证了农民劳动时间, 有利于经济发展。

3. 教材第一目“《清圣祖实录》中关于‘滋生人丁, 永不加赋’的谕旨记载”, 思考: 这一措施有什么影响?

思路引导: 使广大农民负担相对稳定; 逃亡人口减少, 有利于增加劳动力和促进农业生产的发展; 为以后清政府实行“摊丁入亩”政策奠定了基础。

4. 教材第二目“历史纵横”，思考：赫德为什么能够掌握中国的海关管理权？说明什么问题？有什么客观影响？

思路引导：(1) 原因：鸦片战争后，中国开始沦为半殖民地半封建社会；清政府的愚昧无知。

(2) 说明：中国的关税自主权的丧失。

(3) 影响：赫德在任内创建了一整套海关管理制度和现代邮政系统，客观上推动了中国的近代化进程。他把持中国海关大权，一定程度上维护了英国等西方列强的利益。

5. 教材第二目“史料阅读”，根据所学知识思考：中国实行个人所得税制度有何意义？

思路引导：(1) 是深化改革、促进可持续发展、构建和谐社会的客观要求。

(2) 调节国民个人收入，缩小贫富分化。

(3) 有利于缓解社会矛盾，实现社会的稳定。

[教材问答]

1. 教材第一目“思考点”：分析中国古代赋役制度的演变及发展趋势。

思路引导：(1) 田赋：征收标准基本上为土地(隋与唐前期按丁征收，但也是以按丁授田的均田制为基础的)。

(2) 人头税：由秦汉的口赋、算赋发展到隋唐的户调，至两税法实施后则与田租合并征收，清朝“摊丁入亩”之后，按人头征税的强制剥削就此废除。

(3) 徭役：由秦汉时期的强制性服役，到隋唐可以纳庸代役，到明朝一条鞭法后折银代役，反映出封建国家对农民的人身束缚逐渐松弛。

2. 教材第二目“学思之窗”：阅读材料，思考为什么1985年中国要颁布新的《中华人民共和国海关进出口税则》。

思路引导：1951年实施的《中华人民共和国海关进出口税则》是基于当时的时代条件，在计划经济体制下的产物。改革开放后，中国走向市场经济，为适应国家经济体制改革和对外开放政策颁布了新的《中华人民共和国海关进出口税则》。

3. 教材第二目“思考点”：为什么直到1980年中国才颁布《中华人民共和国个人所得税法》？

思路引导：征收个人所得税是为调节社会收入水平，确保社会公平和国家有序发展。在个人和家庭收入整体差别不大的计划经济时代，没有征收的必要，所以直到改革开放后的1980年，随着中国社会经济的发展，中国才制定颁行了《中华人民共和国个人所得税法》。

4. “问题探究”：2006年开始，中国全面取消农业税，中国实行了2 000多年的农业税退出了历史舞台。搜集资料，了解取消农业税的意义。

思路引导：中国农民告别延续2 000多年的农业税，减轻了农民负担，显示了我国社会主义制度的优越性。



导学案

关键问题一：中国古代赋役制度是如何发展演变的？其发展趋势有何特点？对历史发展产生什么影响？

预习案

一、中国古代的赋役制度

(一) 秦汉时期

内容		秦朝	汉朝
田赋		“收泰半之赋”	“与民休息”政策, 税率降低
人头税		口赋极重	口赋、算赋; 征收财产税
徭役	更卒	在本郡或本县, 承担修筑城垣、道路等劳动	
	正卒	到郡国和京城服兵役	
	戍卒	到边塞屯戍	

(二) 隋唐时期

1. 隋朝：征收租调，征派力役。

2. 唐朝

(1) 租庸调制。

①内容：针对21~59岁之间的成年男子征收。缴纳一定的绢或布来替代徭役，称为“ 庸”。租庸调制的基础，是国家向成年男子授田的 均田制。

②作用：输庸代役，保障政府财政收入；保证农民生产时间，促进农业生产发展。

(2) 两税法。

①原因：唐朝中期，土地兼并导致均田制遭到破坏。

②时间：780年。

③内容：以国家财政支出确定赋税总额，然后将总额分解到各地，按田亩征收地税，按人丁、资产征收户税，分夏、秋两次征收。

④变化：“惟以资产为宗，不以丁身为本”（征税标准由人丁转移到财产）。

⑤影响：改变自战国以来以人丁为主的赋税制度，减轻政府对农民的人身束缚。

(三) 宋元时期

1. 宋代

(1) 征收两税, 附加税繁杂多变。

(2) 王安石推行募役法, 百姓缴纳免役钱、助役钱, 官府募人代役。

2. 元朝:基本上沿袭唐朝的租庸调与两税法, 分别施行于北方和南方。在税粮外有“科差”。

(四) 明清时期

1. 明朝

(1) 明初：赋税分夏税、秋粮两次征收，所征主要是米麦实物。正统年间，江南部分税粮折银征收送赴北京，称“金花银”。

(2) 明朝后期推行一条鞭法。

①原因：明朝后期，商品经济的发展与白银流通量的增加。

②实施：张居正在全国推行。

③内容：赋役合并、一概折银，统一征收。

④影响：是中国赋役制度上的重大变革。

2. 清朝

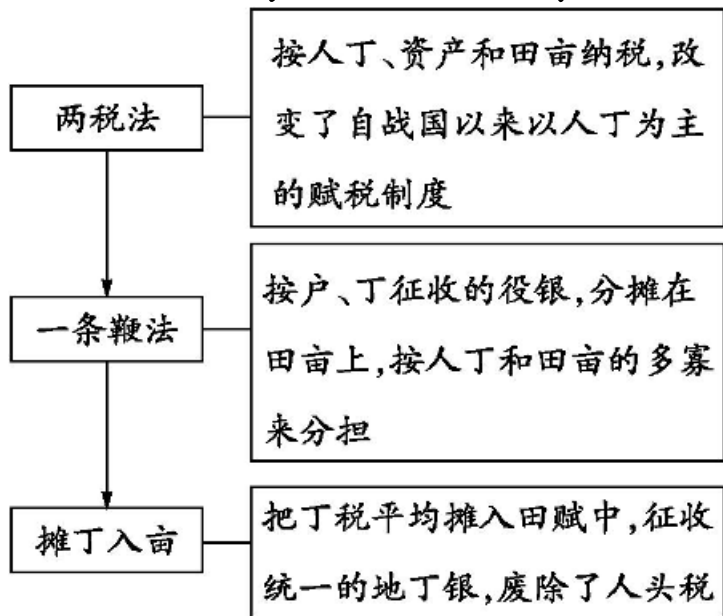
(1) 措施。

①1712年, 康熙帝规定“滋生人丁, 永不加赋”。

②雍正帝“摊丁入亩”。

(2) 影响: 在中国历史上存在了约2 000年的人头税彻底废除, 国家对百姓的人身束缚进一步减弱。

[名师点拨] 封建社会人身依附关系的松弛



人身依附关系的松弛有利于农民生产积极性的提高,有利于人口的增长,有利于商品经济和资本主义萌芽的产生。

任务一 合作探究——中国古代赋役制度的演变及发展趋势

视角1 唐朝租庸调制

材料一 唐承隋制，前期赋役上实行租庸调。所谓“有田则有租，有身则有庸，有户则有调”，它以民户授田为基础和前提。为确保租庸调的顺利实施，政府规定每户编造手实，再根据手实编成户籍；按每户丁男、中男数均田、定赋役。手实、户籍、均田、租庸调之间互为依据，便于监督管理，有效地组织赋役征调。国家职能有效实施，政权稳固，治理秩序良好。

——摘编自朱红琼《唐朝财政制度演变对国家治理能力的影响》

[问题] (1) 根据材料一, 概括唐政府利用租庸调制进行调控的具体措施, 并结合所学评价其历史作用。

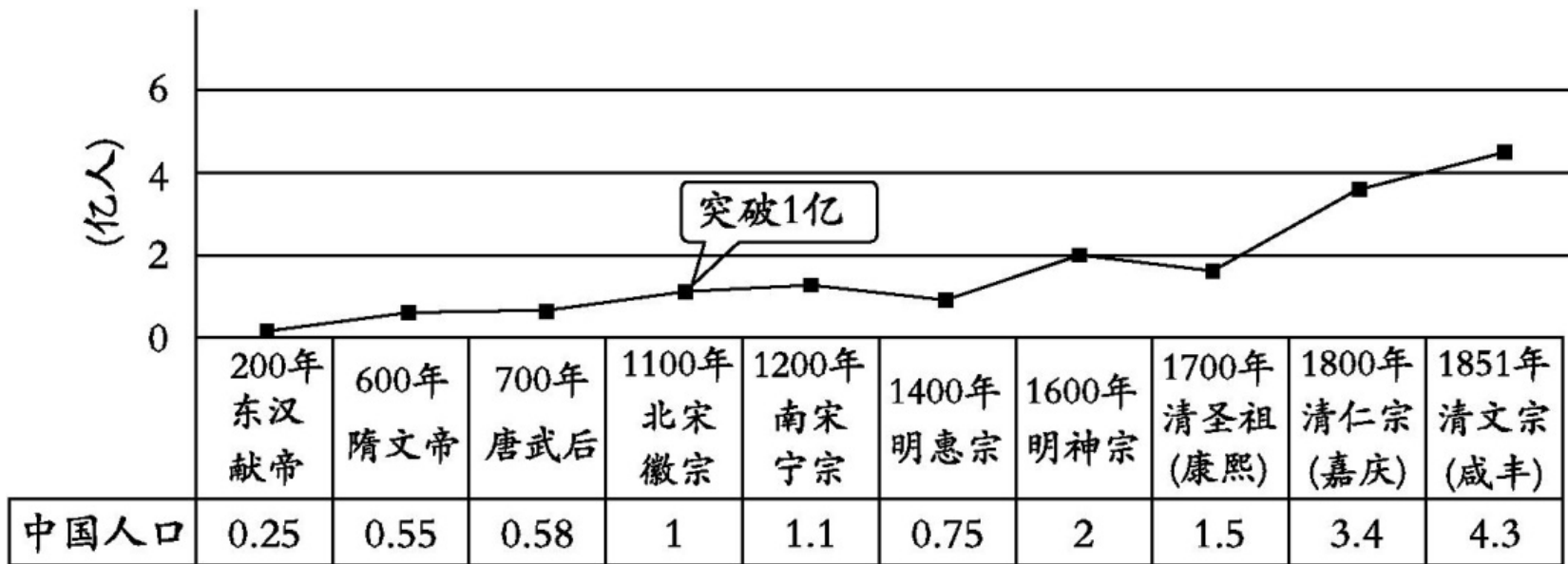
[结论] (1) 措施: 编造手实、户籍; 按人丁分田定税; 加强政府监管。

作用: 保证农时, 促进农业经济发展; 保证政府的财政收入; 改善社会治理秩序, 稳固政权。

视角2 中国古代赋役制度的发展趋势

材料二

中国古代人口增长图



——据周积明、宋德金《中国社会史论·上卷》整理

[问题] (2) 根据材料二, 分析1700—1800年中国人口迅速增长的原因。并结合所学, 谈谈你对中国古代赋税制度变化的认识。

[结论] (2) 原因: 社会统一稳定, 统一多民族国家得到巩固和发展; 清朝实行摊丁入亩, 废除人头税; 高产作物的引进, 大幅度提高了粮食总产量; 耕地面积增加; 精耕细作农业有助于人口增加。

认识: 赋税制度改革实质是封建生产关系的调整; 总趋势是趋向公平、简化; 对农民人身控制逐渐减弱。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/608104137136006101>