

上海市闵行七校 2024 届高三全国统考预测密卷语文试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

红色朗读者

范承刚

李德才去世两个月了，整个阳高县城都在谈论他的死亡，人们用一种混杂着伤感和戏谑的口吻回忆着这位 71 岁老人的一生。

穿过时的军装，戴一身的毛泽东像章，李德才是阳高县的名人。县城的人们能轻易地给他画一幅肖像：五短身材，大眼粗眉，大檐帽永远端正，墨绿军衣颜色早褪，全身满缀着四十多枚明晃晃的毛主席像章。他总是推着一辆吱呀作响的红旗牌 28 自行车，车后贴着三块写满毛主席语录的纸板，车前挂着一张脸盆大小的毛主席画像——画像被老人当作了车牌。

县城里的人大多能清晰地回忆起他的声音：洪亮，亢奋。激动时，他会咧开干裂的大嘴，露出两排蛮横而不齐整的黄牙，双手像杨树枝一样摇摆。30 年来，李德才如布道师一般，不厌其烦地寻觅着人群最密集处，开启他激昂而冗长的演讲。演讲的内容只有一个：红色语录。

政府大院前，他对着来来往往的公务员高呼：“只有落后的领导，没有落后的群众！”

体育场里，他跑着步，一遍遍地大喊：“发展体育运动，增强人民体质！”

田畔地头，他笑着热情鼓励田里的农民：“备战备荒为人民！”

就连在街头有人打架，他也会冲上前，拦下两人，正经严肃地表示：“要文斗，不要武斗……”

更多的时候，人们会看见李德才站在县政府门口，针砭时弊，指点江山。这位年过七旬的老人仍怀抱着坚硬的革命情怀，并试图影响他人。

有时，他也会得意自夸：“马克思的博才，毛泽东的天才，刘少奇的文才，周恩来的人才，张春桥的口才，都不如阳高的李德才！”

小城里的人很早就窃窃私语，说李德才“精神有毛病”“学毛主席语录走火入魔了”“陷在旧时代里出不来了”……

平日里的李德才和善、勤快，言语清晰，种菜为生，他卖菜羞于与人讲价，遇见老人还免费赠送，这让他仅能勉强维持温饱；农闲之时，他常推着个小推车走街串巷，收捡人们丢弃的毛主席像章或其他“文革”遗物，最终收集了一两百个像章，装满一个小布袋。

在这些之余，他穿上军装，戴上毛主席像章，便又成了人们眼中那个精力充沛、脾气粗暴、爱管闲事的李德才，他有了最为著名的一句口头禅：“该治理整顿了！”

面对着几个正没收小贩推车的城管，他大喊着：“你们是要为人民服务的！不是来给人民添乱的！”

在书店，他生气地指着书架说：“《盗墓笔记》，怎么能卖这种大毒草？”

遇见酗酒的人，他会走过去，劝对方：“喝酒适量，好好生活。”

挂满像章的李德才总是自豪地走在阳高的大街小巷，高声背诵着熟悉的词句。人们最后一次看见他站在政府门前，是在2009年旧城改造的开始之时。在这场史无前例的旧城改造中，最让李德才痛心疾首的，则是县文化馆的消失。那是李德才心中的圣地，他曾在这里哀悼毛主席的去世，也最爱在此发表演说。李德才最终发觉他无力阻挡文化馆的被拆。2011年冬日的某一天，有人看见李德才站在文化馆的瓦砾堆里，低着头，茫然地发着呆。在他身后，高高竖立着“阳高CBD商业核心地”的广告招牌。

而更让他陷入莫名愤怒的，则是毛主席像章的被盗。70岁之后的李德才，患上了高血压及脊椎病，引发了双手强烈的麻木疼痛。他无法再骑车，也不能再种菜，只能靠着微薄的田租和低保生活。这些像章被他视作珍宝，平时用毛巾擦拭得发亮，并小心地装在一个布袋里。最近几年，红色纪念品成为了利润丰厚的商品，曾有人想要购买李德才的像章，却被他用“斗私批修”狠狠顶回。他只会偶尔挑选一两个，送给为他看病的医生，或曾帮助过他的人。不料2011年12月，在他外出闲逛时，盗贼撬开了铁锁，拿走了布袋，李德才只留下了身上带着的二十余个像章。

李德才病倒了……

在人生的最后几天里，李德才似乎陷入了对未来的莫名恐慌。邻居最后一次看见李德才，他低声且恍惚地说：“我手麻，手麻，以后怎么办……怎么办……”

二十多年来，李德才就像怪异的雕塑般出现在阳高街头，他的死在小县城里泛起波澜。一些人议论纷纷，更多的人则沉入了一种复杂而奇特的情绪中。

（有删改）

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析，不正确的一项是

- A. 本文综合运用了外貌、语言、动作、神态、心理等多种描写手法，生动传神地刻画、展现了一位典型的人物形象。
- B. 挂满伟人像章的李德才在阳高城是一个家喻户晓的公众人物，然而没有人能够理解李德才那些怪异的举止。
- C. 李德才长期生活在贫困和孤独之中，晚年又疾病缠身，红色像章被盗是压垮他的最后一根稻草，最终去世。
- D. 本文讲述了一个特殊时代背景中的故事，由表及里的地刻画了人物性格，选材独特，立意新颖，给读者以思考。

2. 最后一段划线部分写到阳高人对李德才老人的议论，试分析其作用。

3. 文章标题为“红色朗读者”，有人认为可以改为“中国的别里科夫”。你同意吗？请结合文本谈谈你的理解。

2、阅读下面的文字，完成各题。

18岁的哥哥，侠骨生香

毕淑敏

西藏阿里军分区，成立于1968年4月1日，至今已经50年了。

那一年，从河南省中牟县征召了 500 名新战士，成为阿里军分区第一批士兵。

1969 年，我入伍分配到阿里军分区卫生科，那年 16 岁多一点。一进营地，耳膜马上被一水的河南中牟话浸泡。卫生科负责训练我们的老卫生员，都是早一年军龄的中牟士兵。他们教会了我最初的医学知识和军人的果敢忠诚，我至今把其中的一位，亲切地称作“师父”。在奇苦的高寒征战缝隙中，中牟男儿常常眺望万水千山。我明白，他们目光之外“无穷远”的地方，有他们的老家。

从他们永不衰竭的思乡话题中，从他们饱蘸乡音的述说里，我第一次知道了那块遥远土地的厚重历史，知道了那是官渡之战的发生地，知道了那里物产丰富、人情淳朴……不过，最让人念念不忘的，是中牟曾有个男子名叫潘安。

稍有一点儿中国古典文化常识的女子，都会对潘安念念不忘吧？都曾对潘安充满了柔美的想象吧？

只是在十六七岁的阿里女兵面前，潘安家乡的男性子嗣们，实在让人大失所望。他们与潘安，南辕北辙。

潘安该神采飞扬俊美飘逸吧？潘安该玉树临风面如傅粉吧？面前这帮中牟人，肤色黧黑面容黢皱。高原的罡风将他们剥蚀如风化的褐岩，头发孱细花白，眼眸浑浊布血，指甲翻翘，口唇龟裂，步履蹒跚，身形佝偻……表层的不似之下，更有缺氧导致的血红蛋白异常增高，催化出心脏病、高血压、肺水肿、风湿骨痛等一系列内伤。退一万步讲，就算潘安美男真的现身藏北高原，女生也不可能掷果盈车。高原水果稀缺，情不自禁一定要掷点宝贝以示倾慕的话，我们只能将干燥的洋葱脱水菜抛向潘安。

阿里防区位于中印边境西段。每一个戍边的战士，都化身钢铁界桩。飞雪封山风暴席卷，艰难困苦大兵压境，我们绝不可退后一步。身为女兵，要为饱受病痛折磨的将士们注射、吸痰、擦澡、备皮、端屎端尿……无数次抚摸他们滚烫的额头，触碰他们年轻的肌肤。甚至，清洗血肉模糊的烈士遗体，更换凝冻的弹穿尸衣……那时，我是分区唯一的女兵班班长。伙伴们说：“都是未婚姑娘，咱们怎么拉得下脸，面对青年男子的赤身裸体？”

我说：“唯有一个法子。”

姐妹们忙催促：“快快告知。”

我说：“把他当成你哥哥。”

从此我和我的女兵战友们，心无旁骛、面不改色地承担一切职责。在冷彻肺腑的狮泉河水里清洗染血的绷带，在万古不化的寒冰之上俯身抢救病人……心中充盈一个无比单纯的信念——你是我的哥！

我知道，如果在那一刻你英勇战死，你的最后一眼，见不到魂系梦牵的河南中牟，看着至亲的父老兄弟，唯有素不相识的我，为你裹伤，将你掩埋。我们共同戍守祖国西陲最凛冽的国土，我们彼此之间没有亲情，只有胜似血缘的战友之情，犹如一道钢索，将年轻的生命捆扎在一起，铸成共和国的界碑。

如今，半个世纪过去了。今年有缘参加河南中牟雁鸣湖金秋笔会，得以看到今日中牟胜景，和昔日的战友们相会。当年 18 岁的哥哥们，已然老了，鬓发苍苍老态龙钟。他们也早不满 500 名之数，渐次凋零，有些长眠边关，有些安息家乡。他们说：“毕医生，我们还记得你当年的模样。”我说：“我也记得啊，当年你们就不似潘安，现在就更不可同日而语了。”

微笑。伴随你我的唯有不灭的回忆和那道固若金汤的国境线。

中牟之美，除了有庄严历史和征战硝烟，除了有动人传说和悠远堊篴，除了有丰饶物产和旖旎风光，更有一代代熠熠生辉的儿女们。古有列子、潘安，今有勤劳奋进的中牟人，期待着中牟日新月异的变化和更加灿烂美好的未来。怀念 500 名中牟男儿，他们将青春挥洒在喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山三山交会的地球之巅。共和国最高领土的皑皑冰雪中，有哥哥们的侠骨生香。

（选自《小小说月刊》）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 文章开头通过士兵们的讲述，介绍了中牟的历史文化和风土人情，饱含了他们浓烈的思乡之情，与后文阿里的环境形成对比。
- B. “高原的罡风将他们剥蚀如风化的褐岩”，运用了比喻的手法，既表现了阿里自然环境的恶劣，也赞美了士兵的顽强精神。
- C. 文章对医务女兵们的工作进行了细致的描绘，在表现她们尽责勇敢的同时，也赞美了她们与兵哥哥们胜似血缘的战友之情。
- D. 全文使用插叙的顺序，从回忆开始写，追忆了曾经在中印边陲共卫家国的往事，再回到现实的相遇中，文章思路清晰，结构完整。

2. 请结合文本简要概括“你是我的哥”在文中的内涵。

3. 请分析文中加点词语“微笑”的表达效果。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

炖马靴(节选)

迟子建

父亲说借着雪地的反光，依稀看见敌手开始隐蔽。为了让敌手主动出击，他不顾严寒，将里层的秋衣脱下，用树杈将秋衣挑起来，还故意大声咳嗽几声，敌手果然连着两发子弹打过来。父亲丢下树杈，使对方以为他中弹了。当敌手走了十多米准备察看战果时，父亲扣动扳机，可是手冻得麻木了，子弹打飞了。

对峙了近半个小时，敌手背后传来凄厉的狼嚎，危机使敌手终于起身了。父亲一直全神贯注盯着敌手，就在敌手露头的一瞬，打了最后一枪。父亲很镇定，撤退时没忘了将中弹的秋衣拿上。父亲说自己太走运了，后来才知道最后一枪，击中了敌手的左肩，而那人开的最后两枪，都成了献给夜的小礼花。

雪越下越大，敌手无路可走，紧追父亲。父亲手握钢刀，做好了决战准备。可是敌手踩着父亲趟出的脚印，趑趄趑趄靠近他时，一头栽倒在雪地上，父亲先缴了他的枪。敌手挣扎了最后一程，死了。父亲在灌木丛划拉了一抱干枯的树枝，生起火来。父亲说作为火头军，他总是背着一口铁锅；靠近胸口的地方，还缝了两个布袋，一个装盐，一个盛火柴。

篝火太美了，将它周围飘舞的雪花，映照得像一群金翅的蝴蝶！父亲饿得肚子咕咕直叫，可没有可煮食的东西。父亲突然有了救命的发现：敌手穿着的马靴，是长靴。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/608132142065006053>