

绝密★启用前

2024 年高考考前信息必刷卷（新高考专用）05

语文（答案在最后）

（考试时间：150 分钟 试卷满分：150 分）

高考风向

高考命题体现基础性、综合性、应用性和创新性，注重考查关键能力、学科素养和思维品质，注重考查学生对所学知识的融会贯通和灵活运用。2024 年九省联考试卷结构与近 2 年新高考卷一致，呈现出“适应性”特点，但是在继承的过程中又有部分创新，包括设题方式、选择题数量以及大单元教学方面，这极大可能代表着 2024 年高考语文命题的方向，也符合持续深化考试内容改革的趋势。

2024 年高考语文将更强调学生的必备知识和关键能力的考查，体现教考衔接的命题趋势，在文学类文本阅读、文言文阅读、名篇名句默写和作文等题型中衔接课本单元研习任务和课内文言实词、虚词；同时注重“因文设题”“以材设题”，保证题目设置与文本特点的紧密衔接。

情境亮点

顺应信息类文本阅读命题新变化，加大客观题考查力度，改变设题方式；强化教考衔接，落实文学类文本阅读、文言文阅读等内容的衔接，灵活考查学生基础知识和关键能力。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

二十四节气历史悠久，可追溯至上古时代，围绕太阳、地球、月球等星象运动位置、轨迹的相对变化，古人通过对阴阳两气变化的细致观察与深入研究，总结出中华历法，并形成了中国人特有的时间哲学和生命哲学。中国文化的宇宙观讲究阴阳两气，讲究它们的变化、它们的平衡、它们的和谐。“气”与“阴阳”，是中国文化、中国哲学中最核心、最基本的概念。贯穿二十四节气的主线，正是阴阳两气的变化。

要充分了解中国文化“致广大而尽精微”的特点，二十四节气可以说是最好的入口。而要真正把握二十四节气所饱含的中国智慧，非得进入七十二候的肌理不可。五天一候，一候一变，三候为一节气，六节

气为一季，四季为“二十四节气七十二候”，这其中，有亘古不变的宇宙天象，有应时而变的物候现象，有自然万物的交叠更替，宏大与精微极其奇妙地交融在一起，展现出天地之气和生命万物的规律。人们在日常生活中，常常对一个又一个的5天不以为意，其实在这5天时间里，天地之气变化巨大。所以在体验二十四节气七十二候的时候，就是要走在泥土地里“接地气”，感受阴阳两气的变化。

大寒节气走在北京郊区大地，突然一下觉得脚底的土开始有点变软，这是在阴气最盛之时，地底下的阳气开始冒出来，和空中的阴气进行平衡。随着立春的到来，太阳黄经至315度，会感受到阳气渐渐过了脚踝，草慢慢复苏。随着阳气过了小腿，春分节气草就绿了；阳气到了腰间，冬衣也就脱掉了，这是春天的景象。当到春季的最后一个节气谷雨时，北京的牡丹仙子又回人间怒放。周而复始，年复一年。循着阴阳两气变化而形成的二十四节气七十二候，与中国古代天文学、气象学、地理学、生物学、中医学、哲学、民俗、宗教、道德伦理的关系密不可分，几千年来影响着中国社会生活的方方面面，不仅在传统农耕时代发挥了指引人们生产生活的重要作用，而且在今天仍潜移默化地影响着中国人的生活，我们日用而不觉的许多价值观念都蕴含其中。当我们深入每一个节气、每一个候的更替之中，细致触摸中华民族古老智慧的永恒魅力，以新的文化使命来思考二十四节气七十二候的新价值时，就会领悟到二十四节气七十二候所蕴含的宇宙观、世界观、生命观。这对于当今世界仍然具有重要启示，应当成为人类共同价值的重要内容。

我们从每一个节气和物候现象都可以得出关于“天、地、人”的感悟。比如芒种节气，太阳到达黄经75度。芒种节气的15天里，初候“螳螂生”，二候“鵙始鸣”，三候“反舌无声”。这三个物候，一个是螳螂，另两个是小鸟，都是小动物，其在此时所呈现的生命状态均和阴气的初生有关。芒种节气为仲夏，阳气渐至极，阴气也悄悄地滋生，螳螂是喜阴之物，所以上年深秋产的卵破壳生出小螳螂，此为初候螳螂生。二候鵙始鸣，鵙即是伯劳鸟，也喜阴，开始出现在枝头，感阴而鸣。到了三候反舌无声，反舌鸟专门学别的鸟儿鸣叫，叫得特别好听，这时却沉默了，因为它喜阳，觉到阴气的出现就不叫了。从这三个物候现象里，我们时刻可以观察到阴阳两气变化里边所产生的生命感，追求阴阳两气的平衡，追求万物的平等，强者向弱者倾斜，不管是在谷雨盛放的牡丹，还是在大雪节气顽强挺出小芽的荔草，都是生命，都应该得到尊重。而农人在芒种节气的状态则是“三忙”，忙着收、忙着种、忙着管。北方收麦子，南方种水稻，田间还有一些农作物需要管理，“三夏三忙”是一年里最忙的一个景象。“三忙”是遵循天道而为，农人不能不抓紧时间，并且是分秒必争，不然就没有收成。

此时我们从中就会有所感悟。比如说一个人的人生，一寸光阴一寸金，耽误不得，少壮不努力，老大徒伤悲。我们种下什么样的种子，就会结下什么样的果子。种上以后，还要勤管理，除草，施肥。人生亦如此，我们需要学习好的思想，就跟施肥一样；要把我们的缺点改掉，也跟除草一样，其实人生也是一门管理学。

那么种下什么样的文化基因，也会结什么样的文化果实。真正的优秀文化要提倡去掉“我”字，去掉

与人类作为命运共同体相冲突的偏狭与执念。以此观之，我们更加自豪于中华优秀传统文化的利他精神。中国本土的道家文化，提倡走进大自然，从天地造化中感悟“忘我”；中国佛学经典，讲究“无我”的精神境界；儒家文化，更是明确告诉人们要克制贪念，一言一行要符合“礼”“义”“四德”。中华优秀传统文化在不断引导我们，教我们应该怎么样做人，怎么样管理自己。种下善因，才能收获善果。所以，从芒种节气的三个物候里，我们感悟阴阳两气平衡的宇宙观，从“三夏三忙”的生命管理中，悟道人类在求得快乐与幸福的同时，要遵循天道，习得真、善、美。

（摘编自徐冬冬《以艺术的形式开掘中华“二十四节气”的文化价值》）

1. (3分)下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
 - A. 二十四节气的形成经历了漫长的过程，既是星象运动的变化体现，也是时间哲学的思考。
 - B. 若对阴阳两气变化、平衡等规律无从了解，那么对中国文化和二十四节气研究就难切入。
 - C. 二十四节气文化意蕴摒弃了个人私念、偏执与狭隘，能够成为当今世界的共同价值内容。
 - D. 第二段中的“不以为意”指人们对日复一日的生活习以为常而忽略了天地万物变化脉络。
2. (3分)根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）
 - A. 大寒时阴气最盛，而阳气也开始复苏，冰冻的土地可能会有些许变软的感觉，这种感觉正是阴阳两气变化的外在反映。
 - B. 二十四节气七十二候不仅对农业生产生活产生了巨大的影响，还与中国人的民俗文化、宗教伦理等有密不可分的关联。
 - C. 阴阳两气变化产生的生命感并不能直接让人感受到，它需要我们仔细观察初候螳螂生、伯劳感阴而鸣等物候才能体会。
 - D. 芒种时，北方收麦而南方种稻，农人们忙种忙收，这既是遵循自然规律的必然要求，也是阴阳平衡宇宙观的具体体现。
3. (3分)下列谚语最能体现“二十四节气能指引农人农业生产”观点的一项是（ ）
 - A. 麦苗盖上雪花被，来年枕着馍馍睡。
 - B. 过了小满十日种，十日不种一场空。
 - C. 白露燕归又来雁，秋分丹桂香满园。
 - D. 小寒游子思乡归，大寒岁底庆团圆。
4. (4分)请简要说明文本中二十四节气中蕴含的“生命观”。
5. (6分)“小满”是“芒种”前一个节气，“小满者，物至于此小得盈满。”小得盈满乃阳气极致所使然，阳气极，火气旺。小满时节的十五天分为三候：一候苦菜秀，二候靡草死，三候麦秋至。阅读三四段，请从阴阳角度分析出现“小满三候”现象的原因，以及有“小满”而未有“大满”的智慧。

【答案】1. C 2. D 3. B 4. ①生命平等，应受尊重。不论是螳螂，还是小鸟，辛勤劳作的人

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/60813404024006044>