

The background features a light gray, textured surface. Scattered across it are various musical symbols, including treble and bass clefs, eighth and sixteenth notes, and short segments of musical staves. These elements are rendered in a dark brown or sepia tone, creating a subtle, artistic pattern.

小学音乐 基础

第十一单元 练耳





学习目标

知识目标：掌握练耳训练的基本方法。

技能目标：能正确听辨单音、音程、和弦、旋律及节奏，能正确记写听到的音符或节奏。

素养目标：树立良好的内心听觉，培养听觉思维和音乐想象力。

第十一单元 练耳



一、单音听辨

二、音程听辨

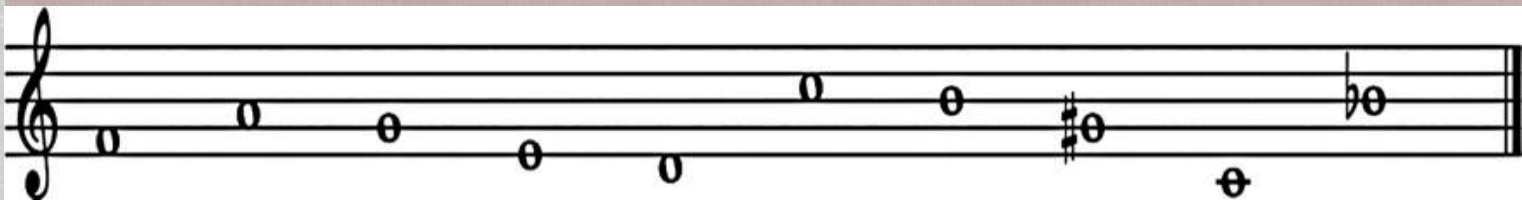
三、和弦听辨

四、节奏模仿与听辨

五、旋律模仿与听辨



一、单音听辨



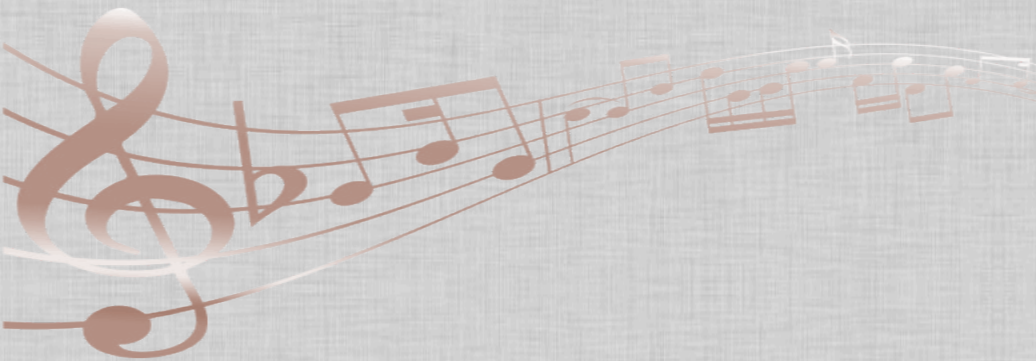
(一)单音模唱练习

1.单音模唱

教师随机弹奏单音，学生模唱，锻炼学生对音高变化敏感而准确的反应能力。音高范围为f—e²

2.单音指唱

教师介绍 C 大调音阶在低音谱表上的位置及唱名，教师弹奏标准音 6(la)后，随机指定某个音的唱名，学生尝试找到并唱出指定的音高。



一、单音听辨



第一遍 第二遍 第三遍 第一遍 第二遍 第三遍

参考音 听记音 参考音 听记音

(二)单音听记练习

1.单音听记

教师弹奏标准音 6(la)后，随机弹奏一个单音，每个音弹奏三遍，学生按顺序听记各音。

第十一单元 练耳

一、单音听辨



第一遍 第二遍 第三遍

标准音 听记音 标准音 标准音

第一遍 第二遍 第三遍

标准音 听记音 标准音 标准音

(二)单音听记练习

2.音组听记

教师弹奏标准音 6(la)后，按顺序弹奏一组(三个)音，学生按顺序听记各音，每组弹奏三遍。

二、音程听辨

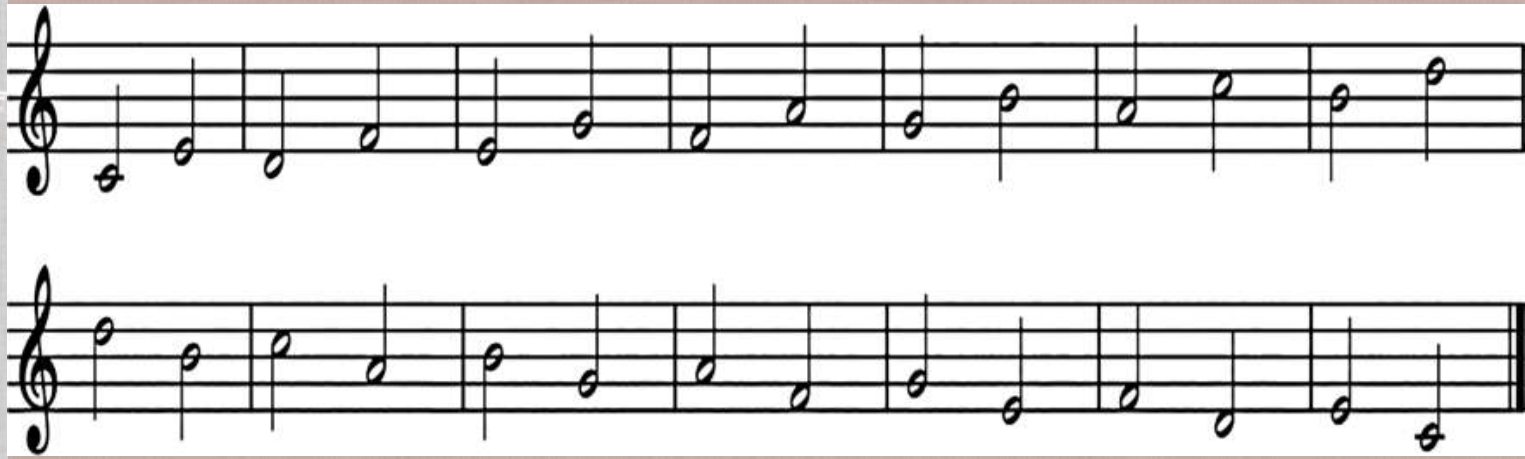


(一)音程模唱练习

1.二度音程模唱

教师随机弹奏一个二度音程，学生模唱，要求学生唱音准确，体会大二度、小二度不同的距离感。

二、音程听辨



(一)音程模唱练习

2.三度音程模唱

教师随机弹奏一个三度音程，学生模唱，要求学生唱音准确，体会大三度、小三度不同的距离感。

二、音程听辨



(一)音程模唱练习

3.四度音程模唱

教师随机弹奏一个四度音程，学生模唱，要求学生唱音准确，体会纯四度、增四度不同的距离感。

二、音程听辨

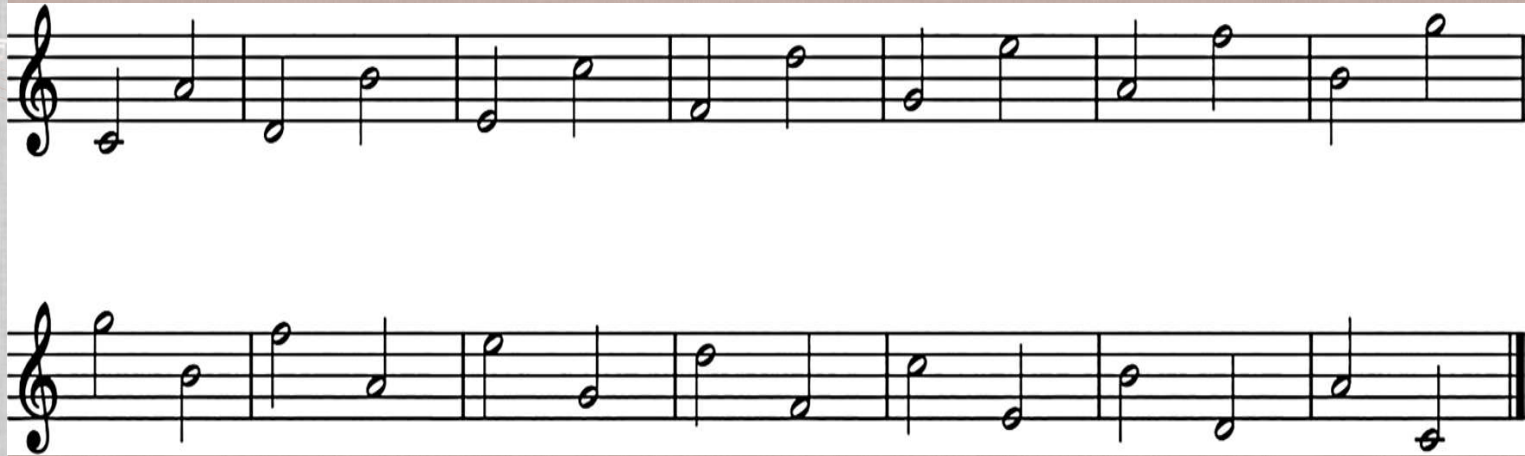


(一)音程模唱练习

4.五度音程模唱

教师随机弹奏一个五度音程，学生模唱，要求学生唱音准确，体会减五度、纯五度不同的距离感。

二、音程听辨



(一)音程模唱练习

5.六度音程模唱

教师随机弹奏一个六度音程，学生模唱，要求学生唱音准确，体会小六度、大六度不同的距离感。

二、音程听辨



(一)音程模唱练习

6.七度音程模唱

教师随机弹奏一个七度音程，学生模唱，要求学生唱音准确，体会小七度、大七度不同的距离感。

二、音程听辨



(一)音程模唱练习

7.八度音程模唱

教师随机弹奏一个八度音程，学生模唱，要求学生唱音准确，体会纯八度的距离感。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/615120233142012001>