

## 祖父的园子教案【优秀 6 篇】

《祖父的园子》教学设计篇一教学目标

1. 理解课文资料，感受“我”在园子里充满乐趣、自由自在的生活，体会祖父的爱，初步感悟园子的精神好处。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 学会 8 个生字，理解由生字组成的词语。
4. 感受萧红语言新鲜自然、率真稚拙之美，产生阅读其它作品的愿望。

教学重点

体会“我”在园子里自由自在、快乐无忧的情绪。

教学难点：

学习作者留心观察生活，用心感受生活，真实地表达自己感想的写作手法。

教学时间：

1 课时

教学过程：

一、谈话导入。

1. 童年记忆中冬日下的一对对骆驼，给林海音留下了难忘的记忆，那么这天要学习的这篇课文中的哪些童年生活情景让“我”对童年生活念念不忘呢？下面，我们一齐走近萧红的《祖父的园子》，感受她的童年生活。

2. 板书课题：祖父的园子

二、初读课文，整体感知。

1. 用自己喜欢的方式自读课文，整体感知课文资料。
2. 勾画生字新词，注意读准字音。透过查阅工具书，联系上下文，同桌交流等方法理解文中部分词语。
3. 小组讨论：作者回忆了童年时在祖父的园子里经历的哪些场景？
4. 全班交流：记忆中的园子（1—3 自然段），跟着祖父在园子里干活、玩耍（4—15 自然段），园中的一切都是活的，都是自由的（16—17 自然段），在园中玩累了，能够快乐地入梦（18—20 自然段）。
5. 交流课文主要资料：记忆中祖父的院子色彩鲜艳，景物众多，祖父经常在园子里劳作，“我”也经常在园子里“乱闹”、玩耍，园中的景物的自由的，“我”也是自由的快乐的。

### 三、细读品味，体会文意。

#### （一）走进“园子”，感受童年的趣事。

1. 在祖父的园子里，有一位小女孩，她顽皮可爱，读文章相关段落，标出她做的哪些趣事，认真体会。

2. 交流：你觉得哪件事最搞笑？

预设一：“祖父种小白菜的时候，我就在后边，用脚把那下了种的土窝一个一个地溜平。其实，但是是东一脚西一脚地瞎闹。有时不但没有盖上菜种，反而把它踢飞了。”

这哪里是在种小白菜，“我”就是在瞎闹。谁愿意当文中的小女孩，读出作者的调皮劲儿。

预设二：“其实哪里是铲，但是是伏在地上，用锄头乱

钩一阵。我认不得哪个是苗，哪个是草，往往把谷穗当作野草割掉，把狗尾草当谷穗留着。”

“我”是在怎样铲地的？哪里是在铲地呀？这简直就是帮倒忙。

预设三：“玩腻了，我又跑到祖父那里乱闹一阵。祖父浇菜，我也过来浇，但不是往菜上浇，而是拿着水瓢，拼尽了力气，把水往天空一扬，大喊着：

‘下雨啰！下雨啰！’”

(1) 同样是浇水，我和祖父有什么不同？从哪里读出来的？

(2) 想象一下，小萧红大喊着“下雨啰！下雨啰！”的神情是怎样的？（激动地、欢快地、开心地、天真烂漫地……）

(3) 感情朗读。你边读边想象她的动作，神情。

(4) 小结：本是浇菜的水和工具，可到了“我”手里，就成了“乱闹”的玩具。让我们再来读一读，读出作者的快乐和顽皮。

(二) 走近祖父，体会祖父的慈爱。

1. 作者在园子里这么淘气，这么调皮，祖父是什么态度，阅读5——12自然段，细细体会。

2. 重点体会：

祖父发现我铲的那块地还留着一片狗尾草，就问我：“这是什么？”

我说：“谷子。”

祖父大笑起来，笑够了，把草拔下来，问我：“你每一

天吃的就是这个吗？”

我说：“是的。”

我看祖父还在笑，就说：“你不信，我到屋里拿来你看。”

我跑到屋里拿了一个谷穗，远远地抛给祖父了，说：“这不是一样的吗？”

祖父把我叫过去，慢慢地讲给我听，说谷子是有芒针的，狗尾草却没有，只是毛嘟嘟的，很像狗尾巴。

(1) 抓“慢慢地”体会祖父对我的慈爱。

(2) 抓祖父的笑：“大笑起来——笑够了——还在笑”，从这三次笑中你读出了什么？

(3) 祖父的笑里隐藏着什么？（慈祥、和蔼可亲、疼爱孙女的）

(4) 分主角朗读对话，体会文章表达的情感。

3. 在这座园子中，孙女爱胡闹，祖父从来不恼，正是有了祖父的慈爱，在他宽容、耐心、呵护下，我才能够如此地在园子中纵情嬉戏！那么这座园子在“我”的眼中在“我”心里又是怎样样的呢？

这是一座乐园，更是一座爱园。

4. 小结：祖父给与“我”足够的宽松氛围。让“我”自由快乐的，不光是祖父的园子，更有慈爱的祖父。祖父允许“我”随便玩闹，对“我”倾注了爱心和耐心，祖父给了“我”心灵的自由，他的爱放飞了“我”孩子的天性，在他暖融融的爱的包围下，才有了孩子自由、快乐而又幸福的童年。

（三）走进园中景物，感受作者自由自在的童年生活。

1. 心中是自由快乐的，看什么都是自由快乐的，在作者眼里，园中的景物又是怎样的呢？自由读（16—17 自然段）。

2. 把自己当成园子里的一只蝴蝶、或者一朵花，或者一棵树，来讲述你的快乐和自由吧！引读（17 自然段）

心中有自由快乐，看什么都是自由快乐的，让我们再来看看园子的景像吧！引读：明媚的阳光下，花开了，在我看来，就像\_\_\_\_\_；鸟飞了，就像\_\_\_\_\_；虫子叫了，就像\_\_\_\_\_；倭瓜有的爬在架上，有的爬在房上，在我看来，是\_\_\_\_\_；黄瓜有的开着花，有的结果了，在我看来，是\_\_\_\_\_；玉米长得个性茂盛，在我看来，是\_\_\_\_\_

3. 短文连用十个“就”字，朴素的文字，普通的景物，自由自在的景物，处处传达着“我”的自由与快乐。一切景语皆情语啊！带着这样的感受齐读 13 段（引读 13 节）。（这是对园中景物的一次回望。有了对文中趣事的理解，再读第 13 节就能更好地领悟作者写作的巧妙，体会到作者在借景抒情，体会到作者“心”的自由。此处读是一次情感的升华。）

四、回顾总结，延伸拓展，渗透园子的精神好处。

1. 在“我”童年的记忆中，祖父的园子是一个怎样的园子？

2. 有自由的园子真好，有爱的园子真好。就这样一天一天的，祖父、后园、“我”三者是一样也不可缺少的。在

三十一年短暂而坎坷的人生旅途中，对于人间的“温暖与爱”怀着“永久的憧憬与追求”的萧红常常会忆起呼兰河城，因为呼兰河这小城里住着她的祖父，有她和祖父的园子。所以，作者用一颗真诚的心，用一本《呼兰河传》记录了以前的点点滴滴。

### 《祖父的园子》教学设计篇二

#### 1、知识目标：

- (1)、掌握课文生字、词。
- (2)、熟练朗读课文，理清思路，把握文章主旨。

#### 2、能力目标：

- (1)、培养学生自主阅读的能力。
- (2)、培养学生语言积累及口语表达能力。
- (3)、培养学生搜集信息、处理信息的能力。

3、情感目标：培养学生从生活中寻找美，寻找亲情，从而提高审美观。

1、重点：学习朗读，感悟课文内容。

2、难点：通过学习课文，每一个学生都能有独特的感受、体验和理解。

讲授法、合作探究法。

多媒体教学。

2课时。

第一课时

一、导入新课

二、简介作者

先展示、交流学生搜集的有关女作家萧红的资料，再多媒体展示教师搜集的资料如下：

萧红：原名张乃莹，黑龙江省呼兰县人，她从小生长在一个比较富有的地主家庭。她的童年却是在可怜的阴影中长大的，在侮辱与损害的恶境中孤零零的挣扎过来。她的父亲张庭举是一个典型的封建主义和帝国主义的奴仆。他冷酷、贪婪，甚至因为萧红是个女孩而歧视她。只有在她的祖父那里，可以得到温暖和爱，祖父和他的后园是她童年时代的一束阳光，因而她对于和祖父一起时的那段童年时光有着强烈的眷恋之情。现在，我们就来看看她笔下的祖父以及充满乐趣的后园。

### 三、学习目标

多媒体出示：

- 1、掌握课文生字词。
- 2、熟练朗读课文，理清思路，把握文章主旨。

### 四、朗读课文

- 1、学生自由朗读课文。
- 2、交流自己预习时查找的生字、词，然后集体订正。
- 3、教师范读课文，给学生以美的享受。

### 五、整体感知

学生以小组为单位合作探究学习，锻炼学生整体阅读、归纳、概括能力。重点解决如下问题：

- 1、祖父和“我”在后园都做了哪些有趣的事？并简单复述。

2、我是个什么样的孩子？你喜欢文中的祖父么？为什么？

小组派代表发言，其他组补充完善，最后多媒体展示讨论结果：

(1)、第一问答案：

①、种小白菜。

②、铲地，重点写“狗尾草”事件。

③、我在后园吃黄瓜、追蜻蜓、捉蚂蚱、扬水“下雨”。

④、我和祖父讨论“樱桃树为什么不结樱桃”，“为什么樱桃树不开花”等问题。

⑤、插花事件。

(2)、第二问答案：

祖父：

勤劳慈爱、幽默风趣，有一颗童心。

“我”：

天真活泼、顽皮可爱，有一颗自由的心

六、小结

作者通过回忆童年时代快乐、自由、温馨、美好的后园生活，表达了对童年生活的怀念和对浓浓亲情的眷恋，也表达了作者对自然美与人性美的向往，以及童年的“我”作为一个真正的人的自由和天性。

七、作业

要求学生根据自己的情况任意选择一题作答：

1、在本文中找出你喜欢的五个词语解释并各自造一个



句子。

2、在下列词语中任意选出五个，把它们连接成一段话（不少于50字）。

嘴馋、玫瑰、玩腻了、明晃晃、毛嘟嘟、蓝悠悠、寂寞。

第二课时

〔教学目标〕

以朗读为主，研讨赏析文中优美语句。

〔教学过程〕

1、本课的作者。

2、给下列词语注音：

谷穗、玩腻了、衣襟、地榛、嘴馋。

二、朗读、赏析、感悟

1、找出文中你认为写得精彩的句子，大声朗读，并结合自己的亲身经历和自身感悟出发，谈谈自己的理解。

（朗读时要注意，有的文段应大声朗读，有的可以欢快地朗读，有的甚至像小萧红那样喊，有的则要默默地品读。）

如：

(1)、蜻蜓是金的，蚂蚱是绿的，蜂子则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖圆圆地就和一个小毛球似的不动了。

(2)、这榆树在园子的西北角上，来了风，这榆树先啸，来了雨，大榆树先就冒烟了。太阳一出来，大榆树的叶子就发光了，它们闪烁得和沙滩上的蚌壳一样了。

(3)、花开了，就像花睡醒了似的。鸟飞了，就像鸟飞上

了天似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了，都有无限的本领，要做什么，就做什么。

(4)、刮了风，下了雨，祖父不知怎样，在我却是非常寂寞的了，去没有去处，玩没有玩的，觉得这一天不知有多少日子那么长。

(除了这些句子外，当然也可以是其他句子。)

## 2、小组合作探究：

本文写出了浓浓的亲情，也写出了“我”作为一个真正的“人”的自由和天性。找出集中反映人的自由和天性的段落，互相交流体会。

### 第一部分：

“太阳在园子里是特大的……只是天空蓝悠悠的，又高又远。”

### 第二部分：

“一到后园里，我就没有对象地奔了出去……休息好了又是跑。”

## 三、交流（培养学生口语表达能力）

在你的亲人中，你最喜欢谁，为什么？

(用亲身经历的具體事例说明。)

## 四、小结

## 五、布置作业

### 1、必做题：

同学们，在你们的童年中有过这样的经历吗？请把它们写出来，让我们一起来分享你童年的欢乐和那温馨美丽的亲

情！

2、选做题：

阅读萧红的其他作品，并写出读书笔记。

《祖父的园子》教案篇三教学目标：

1、认识8个生字，读记“蚂蚱、倭瓜”等词语。

2、自主探究文本，体会园子的特点，感悟作者自由、快乐的童年；了解作者“朴实无华、借物喻人”的表达方式。

教学重点：

感悟作者自由、快乐的童年以及对祖父的怀念。

教学难点：

了解作者“朴实无华、借物喻人”的表达方式。

教学过程：

一、课前引入

1、家里有菜园的同学请举手，说说你在菜园里都做过了哪些事？（指名说）

2、有个作家叫萧红，在她小时候的眼中，祖父的园子又是怎样的呢？今天我们一起走进19课，一起去分享萧红的童年。

板书课题，学生齐读课题。

二、认读词串，整体把握文本。

1、出示3组词串：

找一找这3组词串有什么特点？指名说

2、当我们把课文里的词语分分类，记忆起来就方便多了。比如：我和祖父的园子里的昆虫真多，有\_\_\_\_\_；园

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/615122312124011041>