

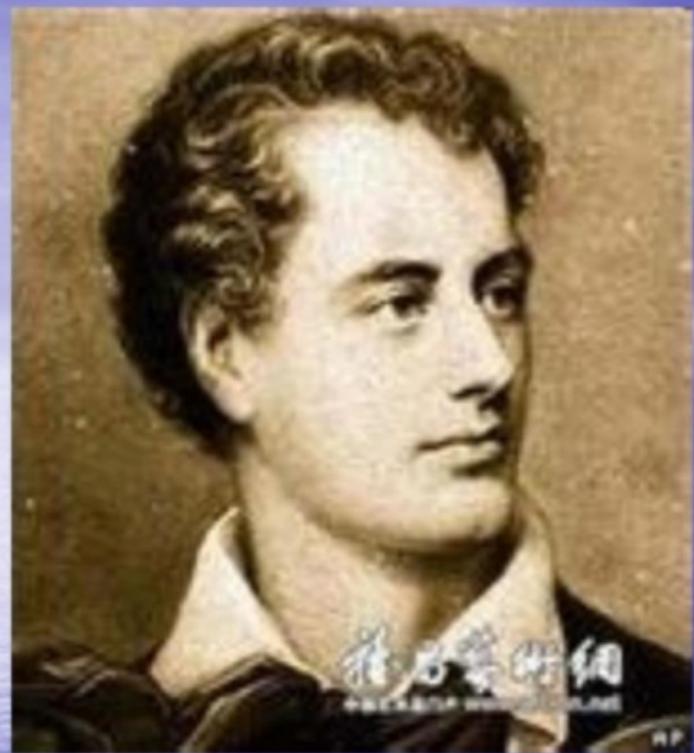


# 拜伦生平和创作

- 乔治·戈登·拜伦（1788—1824）生于一个贵族家庭，父系是英格兰世家，母系是苏格兰豪门。拜伦的父亲，一个军官兼浪子，曾与某公爵夫人私奔，生女奥古斯塔。不久夫人去世，后续娶颇有财产的凯瑟琳小姐，生子拜伦。拜伦的父亲将家产挥霍殆尽后，只身浪迹欧洲，落魄潦倒死在法国。诗人的童年是随母亲在苏格兰的阿伯丁城度过的。



- 拜伦天禀聪颖，但生来微跛，稍稍解事便极为敏感、自尊，从稚龄起就形成了孤独、傲岸和反叛的性格。10岁从伯祖那里承袭了勋爵位和大宗产业，遂移居伦敦。1801至1808年间先后就读于哈罗中学和剑桥大学，酷爱历史、哲学与文学，获硕士学位。







- 1807年，拜伦出版处女诗集《懒散的时刻》，主要是爱情诗，尽管不甚成熟，但已预示了诗人未来的发展。《爱丁堡评论》杂志的一篇书评粗暴地否定了诗的价值及其作者的才能。拜伦随后发表一部极富战斗性的长诗《英格兰诗人和苏格兰评论家》，对所遭恶评给予反击。这篇驳论诗的出现是英国文学思想史上的重大事件，它掀起了文学或者说文学批评生活的一个浪潮，同时也开辟了一种传统。



- 1809至1811年間，拜倫游歷了葡萄牙、西班牙、馬耳他、希臘、土耳其等一些南歐和西亞國家，視野大開，並因此寫出《恰爾德·哈洛德遊記》這部抒情敘事詩的一、二兩章（三、四章是後來寫的，完成於1817年）。除了抒寫異域綺麗的自然風光，敘述各地風土人情之外，尤其反映了希臘等地中海國家被奴役民族渴求自由解放的願望，首次塑造了一個孤獨、憂郁、悲觀的所謂“拜倫式英雄”——哈洛德。



- **1816年**，拜伦被迫离开英国。统治阶级对他反对政府的活动久怀敌意，借故制造舆论，迫使他不得不出国远行。他首先到了瑞士，遇见雪莱，雪莱的乐观情绪影响了他。在这一段时间，拜伦写过若干反映革命斗争的著名短诗，如《锡隆的囚徒》**(1816)**、《普罗米修斯》**(1816)**、《勒德派之歌》**(1816)**等，前两者诗主要写革命者在专制统治的监禁下受尽折磨，但表现出坚毅不屈的精神。《勒德派之歌》具有更积极的意义。拜伦用短小有力的诗句号召工人扔下梭子，拿起武器，用自己手织的布匹来包裹暴君的尸体，用暴君的血来灌溉自由之树。

- 1816年秋，拜伦到了意大利。他完成了在瑞士开始的哲理诗剧《曼弗莱德》(1817)。这部作品和神秘剧《该隐》(1821)《该隐》是用《圣经》故事写成的，诗人把该隐写成第一个反对专制神权、离经背道的叛逆者。体现着和“东方故事诗”同样的情绪，进一步描写了叛逆性格。

GREEN

- 在意大利时期，拜伦参加烧炭党人的革命活动，钻研意大利的历史和文学，这时他的作品具有更大的积极意义。现实主义成分增强。他写了以下三类作品：以意大利和东方历史为题材的诗剧《马里诺·法利埃洛》(1820)、《沙达那帕拉斯》(1821)、《两个弗斯卡利》(1821)；卓越的故事讽刺诗《审判的幻景》(1822)、《青铜世纪》(1822)；长篇叙事诗《唐璜》(1818-1823)（诗人创作高峰）。

# 早期代表作 《恰尔德·哈洛尔德游记》

## 内容（共四章）：

在第一章里，一开始，贵族青年哈洛尔德已经厌倦了生活，感到孤独和苦闷，他离开英国，作为一个“忧愁的流浪者”前往欧洲大陆旅行。他首先到了葡萄牙。诗人特别注意到葡萄牙人民受奴役的处境，美丽的自然风光恰好和现实形成对比。在西班牙的见闻是第一章的中心。西班牙正遭受外敌的侵略，诗人号召人民起来解放自己。他以五节诗描写了游击队的女英雄、保卫萨拉哥萨城的姑娘。他虽然柔弱，但爱人死后，奋起领导游击队，追击法国军队，表现得英勇机智。在写到卡狄兹城时，诗人也描述了西班牙著名的斗牛场面，并指出都市的封建贵族和骑士风气的腐朽。



10/10/10

第三章中来到滑铁卢战场。拜伦看见滑铁卢一役拿破仑失败后，“神圣同盟”把欧洲封建君主纠合在一起，反动势力猖獗。他认为只有争取自由的战争才是光荣的。在描写日内瓦的景物时，诗人追忆法国大革命，提到启蒙思想家卢梭和伏尔泰。他说卢梭、伏尔泰和狄德罗的思想燃遍了全世界，鼓舞了人们反专制的热情。在第四章里，诗人用的很多篇幅歌颂文艺复兴时期威尼斯和佛罗伦萨的辉煌文化和当时的诗人、历史家、雕刻家、科学家。在描述古罗马的遗迹时，拜伦回顾罗马共和国的历史，歌颂对建立罗马有过贡献的人物。拜伦认为意大利应当继承过去的“光荣”，摆脱奥地利统治，争取独立自主。诗人以为“自由”的旗帜虽已破碎，但仍高高飘扬，“自由”的种子根深蒂固，定能开花结果。作者在叙述旅途所见时，经常描绘自然景色，把美丽的自然和丑恶的现实对比，来表达自己的感情，如第三章中写暴风雨的几节：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/616004153050010224>