六年级语文上册第四单元大单元教学设计

一、大单元教学设计综述

1、以统编语文六上第 4 单元为基础的大单元内容剖析

本单元是小说单元。小说是文学作品的一种样式。其通过情节描写表现人物的心理状态和行动，塑造人物性格。教材单元围绕"人性的光辉"的人文主题选取了 3 篇小说为课文，还编排了“口语交际（请你支持我）”“习作（笔尖流出的故事”“语文园地”“快乐读书吧（笑与泪，经历与成长”等板块内容。其中课文《桥》塑造了一位普通老共产党员面临洪水舍己为人的光辉形象，他把生的希望让给群众，把死的危险留给自己，用自己的忘我行为筑起了一座不朽的“桥”。《穷人》描述的是一对贫穷的打鱼夫妇收养两个孤儿的故事，赞扬了渔夫和他妻子桑娜的高贵、无私、仁慈的品质。《在柏林》通过记叙发生在车厢里的故事，侧面写出战争给人们带来的痛苦，也反映了人们对和平的渴望。《回乡偶书》通过白发老人与天真儿童的对比，委婉含蓄地表现了诗人回乡的欢愉之情和人世沧桑之感。

本单元的阅读要素是“读小说，关注情节、环境，感受人物形象”。通过学习，学生要了解小说的三要素——生动的人物形象、完整的故事情节、人物活动的具体环境，并能在具体的课文中进行关注和感悟。不仅要理解环境的作用，掌握其曲折的情节，还要把握小说结尾既在情理之中又在意料之外的特点。习作要素是发挥想象，创编生活故事”,是让学生写虚构故事。

口语交际：话题是“请你支持我”,主要是引导学生在需要说服别人支持我们做一件事情时，先说想法，再把具体的理由讲清楚，并且需要设想对方的反应，以便恰当应对。

习作的提示：“笔尖流出的故事”，这属于想象作文练习。在学习三篇小说后，启发学生开展写作实践练习，发挥想象，创编（虚构）生活故事。

快乐读书吧：根据“课标”要求，阅读反映革命传统的作品，如《可爱的中国》《小兵张嘎》《闪闪的红星》等，讲述自己感受到的家国情怀和爱国精神。

2、对照课标

（1）对照“课标”中的课程性质、课程理念和教学建议（具体内容略）

（2）对照“课标”中第三学段目标并且进行分解

识字与写字　1.有较强的独立识字能力。累计认识常用汉字 3000 个左右，其中 2500 个左右会写。感受汉字的构字组词特点，体会汉字蕴含的智慧。2.写字姿势正确，有良好的书写习惯。硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

本学期需要识记注音汉字198个，会写汉字180个，积累词语260个；本单元需要识记注音汉字14个，会写汉字22个，积累词语29个。

阅读与鉴赏

1.熟练地用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

2.能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。在理解课文的过程中体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

3.在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。

4.阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

5.阅读简单的非连续性文本，能从图文等组合材料中找出有价值的信息。尝试使用多种媒介阅读。

6.阅读整本书，把握文本的主要内容，积极向同学推荐并说明理由。

7.背诵优秀诗文60篇（段），注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。扩展阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

本学期需要背诵优秀诗文14篇（篇、首、段），课外阅读总量不少于25万字；本单元背诵古诗《回乡偶书》，完成本单元承担的不少于3.2万字的课外阅读总量。

表达与交流

1.听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。乐于表达，与人交流能尊重和理解对方。注意语言美，抵制不文明的语言。

2.表达有条理，语气、语调适当。参与讨论，敢于发表自己的意见，说清自己的观点。能根据对象和场合，稍作准备，作简单的发言。

3.懂得写作是为了自我表达和与人交流。养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

4.能写简单的想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记。

5.修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺,行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。习作要有一定速度。课内习作每学年16次左右。

本学期习作和片段练习16次；本单元写作练习2次，片段练习的重点是心理描写；习作练习的重点数虚构故事（人物、环境和情节）。

梳理与探究

1.分类整理学过的字词，发现所学汉字形、音、义和书写的特点，发展独立识字能力和写字能力。

2.策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。对自己身边的、大家共同关注的问题，或影视作品中的故事和形象，通过调查访问、讨论演讲等方式，开展专题探究活动，学习辨别是非、善恶、美丑。

本单元的梳理与探究，一是分类梳理注音汉字和读写的字、词语，提升写字能力；二是梳理所读小说中主要人物的环境，领悟其作用。

（3）对照“课标”中与本大单元相关学习任务群的内容要求

语言文字积累与梳理

（1）主动通过多种方式独立识字，按照汉字字形结构等规律梳理学过的汉字。丰富自己的词语积累，注意词语的感情色彩。

（2）开展校园内外讲普通话、写规范字、正确使用标点符号情况的调查，整理、分享自己的发现。

（3）诵读优秀诗文，分主题梳理自己积累的成语典故、格言警句、对联等语言材料，并尝试运用到日常读写活动中，增强表达效果。

教学提示：（1）诵读、积累与梳理，重在培养兴趣、语感和习惯。引导学生增强语言积累和梳理的意识，教给学生语言积累和梳理的方法，注重积累、梳理与运用相结合。（2

）识字评价要考察学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况，在具体语言环境中运用汉字的能力，借助字典、词典等工具书查检字词的能力，帮助学生养成写规范字的习惯，减少错别字。第三学段要重视考察学生独立识字的能力。写字评价要考察学生对要求“会写”的字的掌握情况，重视书写的正确、端正、整洁，在此基础上，逐步要求书写流利。

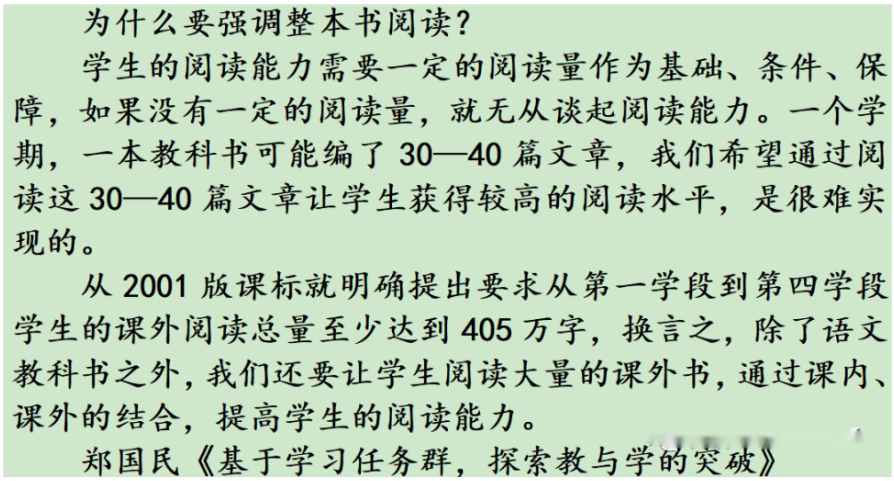
文学阅读与创意表达　（1）阅读表现人与社会的优秀文学作品，走进广阔的文学艺术世界，学习品味作品语言、欣赏艺术形象，复述印象深刻的故事情节,积累多样的情感体验，学习联想与想象，尝试富有创意地表达。

教学提示：（1）注意整合听说读写，引导学生综合运用朗读、默读、诵读、复述、评述等方法学习作品。……导学生成长为主动的阅读者、积极的分享者和有创意的表达者。（2）评价应围绕学生阅读文学作品的过程性表现进行。第三学段，侧重考察学生对语言、形象、情感、主题的领悟程度和体验，评价学生文学作品的欣赏水平，关注研讨、交流以及创意表达能力。

思辨性阅读与表达　（1）阅读关于中华传统美德、社会公德等方面的短论、简评，结合校园或社会生活中的实际事例，学习有理有据地口头或书面表达自己的观点。（2）阅读哲人故事、寓言故事、成语故事等，感受其中的智慧,学习其中的思维方法。

教学提示：（2）第三学段，应引导学生析证据和观点之间的联系，辨别总分、并列、因果等关系，有条理地表达自己的观点。（3

）应引导学生学习搜集和选择信息的基本方法，关注信息的可靠性和权威性。


为什么要强调整本书阅读？

学生的阅读能力需要一定的阅读量作为基础、条件、保障，如果没有一定的阅读量，就无从谈起阅读能力。一个学期，一本教科书可能编了30—40篇文章，我们希望通过阅读这30—40篇文章让学生获得较高的阅读水平，是很难实现的。

从2001版课标就明确提出要求从第一学段到第四学段学生的课外阅读总量至少达到405万字，换言之，除了语文教科书之外，我们还要让学生阅读大量的课外书，通过课内、课外的结合，提高学生的阅读能力。

郑国民《基于学习任务群，探索教与学的突破》

整本书阅读　1.阅读反映革命传统的作品，如《可爱的中国》《小兵张嘎》《闪闪的红星》等，讲述自己感受到的家国情怀和爱国精神。

教学提示：（2）整本书阅读教学，应以学生自主阅读活动为主。引导学生了解阅读的多种策略，运用浏览、略读、精读等不同阅读方法；通读整本书，了解主要内容，关注整体与局部、局部与局部之间的关系；重视序言、目录等在整本书阅读中的作用。（4）注意考察阅读整本书的全过程，以学生的阅读态度、阅读方法和读书笔记等为依据进行评价。

跨学科学习　（3）选取衣食住行、学校、地球、太空等某个方面，设计人工智能时代的未来生活，运用多样形式丰富自己的语言表达，呈现与分享奇思妙想。

教学提示：(2)要引导学生在广阔的学习和生活情境中学语文、用语文，提高交流沟通、团队协作和实践创新能力。注意引导学生掌握问题探究的基本步骤和方法，学会提炼、表达、呈现学习成果，着重培养学生综合运用多学科知识解决实际问题的能力。

（4）对照“课标”中的第三学段“学业质量”描述

总体要求　按照日常生活、文学体验、跨学科学习三类语言文字运用情境，整合识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动，描述学生语文学业成就的关键表现，体现学段结束时学生核心素养应达到的水平。（具体内容略）

3、学情分析

进入六年级之前，学生学习过多篇叙事性文章，在四年级下册中学习过《小英雄雨来》等小说课文，在课外阅读活动中也阅读过不少小说，因此，学生对小说这类文体并不陌生。他们喜欢阅读情节曲折、扣人心弦的小说，并且已经具备了一定的语文知识积累和阅读分析能力。但是，综合运用语言文字的能力还比较弱。如阅读方面缺乏根据情节发展、环境描写初步分析人物形象的能力，对老汉无私无畏，面对危险不徇私情、勇于牺牲的高尚品质难于理解；写作方面缺少根据需要综合运用多种表达方式写出自己所见所闻所感的能力。

因此，需要在教学过程中引导学生多读、读熟课文，系统梳理课文的内容，分析和感受课文的语言，深入理解特定环境对突出人物形象的作用，进而感悟故事内容背后的文化内涵，如启发学生联想“桥”的含义——中国共产党密切联系人民、赢得民心的“桥”；如渔夫夫妇勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质，如战争导致平民百姓生活悲惨的残酷现实。

4、大单元主题

根据本单元的人文主题和语文要素，本大单元的主题确定为：

“鉴赏不同时代的小说，依据三要素虚构故事”。

5、大单元学习目标

1.阅读 3 篇课文+补白，认识 14 个注音汉字，会写 22 个汉字，积累词语 29 个，圈画积累课文的精彩语句，背诵《回乡偶书》。

2.梳理课文的基本内容，找出小说的三大要素，鉴赏其中的人物形象和课文特点，说明作者表达的思想情感。

3.完成主题为“请你支持我”的口语交际活动。

4.完成不少于 3.2 万字的课外阅读总量（师生建立《个人阅读书籍登记表》）。

5.学习虚构故事，完成两次习作任务（师生建立《个人作品集》）。

6、学业质量达成评价

学业质量评价的“逆向设计”，即先确定学习的预期结果，再明确预期结果达到的证据，最后设计教学活动以发现证据的教学设计模式，区别于“先考虑教学，然后再设计评价”的传统做法。

本单元的学习是引导学生通过完成学习任务来达成目标的。学习任务就是学生在通读课文的基础上，用所获得的信息及所学积累的知识和能力来完成一件事，并且用可见的形式呈现出来。

学生独立完成任务（如，说出或者形成文字材料）本身就是一次自我评价，同位交流则是二次相互评价，同学与老师的点评是第三次评价，“课时作业”是第四次阶段性的终结评价。

过程性评价和阶段性评价、自主评价与他人评价密切结合，有助于在记忆的基础上深入思考，从而达到对知识现象本质的透彻理解。

评价内容与方式：

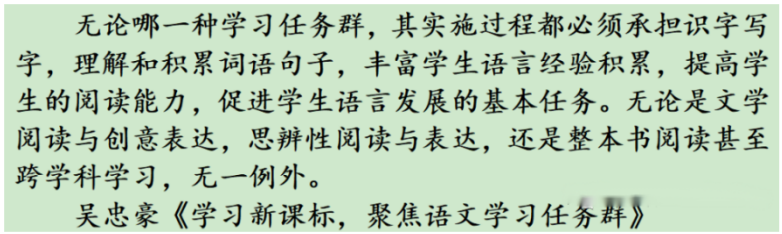
1.阅读 3 篇课文+补白，认识 14 个注音汉字，会写 22 个汉字，积累词语 29 个，背诵《回乡偶书》。

2.梳理课文的基本内容，说明小说的三大要素，鉴赏其中的人物形象和课文特点。

3.完成主题为“请你支持我”的口语交际活动。

4.完成不少于 3.2 万字的课外阅读总量（速度不少于 277 字/分钟），师生建立《个人阅读书籍登记表》。

5.学习虚构故事，完成两次习作任务（师生建立《个人作品集》）。



7、大单元教学实施思路

学习任务群分为“贯穿性”“专项性”两种。“贯穿性”学习任务群必须对接到本学段所有单元的教学中，“专项性”学习任务群的对接由单元课文内容的特点决定。

遵循 2022 年版“课标”要求，本大单元需要对接“语言文字积累与梳理”“文学性阅读与创意表达”“思辨性阅读与交流”“整本书阅读”“跨学科学习”等 5 个学习任务群。

按照常规，本学期共有 20 个工作周，16 个教学周。每周 6 个语文课时，共有 96 个课时。本大单元可以规划 12 个课时。

本大单元的 12 个课时中，“积累与梳理课”1 课时，“阅读与鉴赏课”3 课时，“思辨与表达课”1 课时，“整本书阅读课”3 课时，“习作与交流”3 课时，跨学科学习 1 课时。

8、六上第 4 单元“鉴赏不同时代的小说 依据三要素虚构故事”大单元教学结构图

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/616055200213010105