

# 人音版音乐六年级下册《第六课 神奇的印象》大单元整体教学设计[2022 课标]

**学校： dxyc2360**

**指导教师： 张元方**

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

## 一、内容分析与整合

### （一）教学内容分析

本单元的教学内容为人音版艺术唱游·音乐六年级下册《第六课 神奇的印象》。本单元围绕“神奇的印象”这一主题，通过聆听、演唱和编创等活动，旨在培养学生的音乐审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力以及文化理解能力。具体来说，本单元包括以下几个主要部分：

#### 聆听：

《海德薇格主题》：[美]约翰·威廉姆斯曲。这首曲目选自电影《哈利·波特》系列的主题曲，具有鲜明的魔幻色彩和动感的旋律，适合引导学生感知和体验不同风格的音乐。

《瀑布（片段）》：阎惠昌曲。这首曲目通过音乐描绘了瀑布的壮丽景象，旋律优美，节奏多变，有助于提升学生的音乐想象和感知能力。

#### 演唱：

《火车来了》：柯尔克孜族民歌。这首民歌旋律欢快，节奏明快，通过演唱可以让学生感受柯尔克孜族音乐的独特魅力，同时培养学生的演唱能力和音乐表现力。

《飞天曲》：晨枫词，白之湘曲。这首曲目歌词意境深远，旋律优美，通过演唱可以让学生体验中国古典音乐的韵味，同时提高学生的音乐审美素养。

#### 编创与活动：

编创活动鼓励学生根据所学曲目，发挥想象力，进行简单的音乐创作或改编，如为歌曲编写新的旋律或歌词，或根据音乐主题进行舞蹈或戏剧表演。这些活动旨在培养学生的创意实践能力和团队协作能力。

### （二）单元内容分析

#### 1. 审美感知

《海德薇格主题》：通过聆听这首曲目，引导学生感知其独特的魔幻风格和动感的旋律，培养对多元音乐风格的感知能力。

《瀑布（片段）》：通过音乐描绘的自然景象，引导学生想象瀑布的壮观与美丽，培养对自然之美的感知能力。

《火车来了》：通过演唱柯尔克孜族民歌，感受其独特的民族风情和音乐特

点，培养对民族音乐文化的感知能力。

《飞天曲》：通过演唱中国古典音乐曲目，体验其深厚的文化底蕴和独特的艺术魅力，培养对中国古典音乐的审美能力。

## 2. 艺术表现

演唱：通过演唱《火车来了》和《飞天曲》，提高学生的演唱技巧和音乐表现力，能够准确、有感情地演绎歌曲。

编创与活动：通过编创活动，鼓励学生发挥想象力和创造力，将所学音乐知识应用于实践中，如创作新的旋律、歌词或进行舞蹈、戏剧表演，展现个人艺术才华。

## 3. 创意实践

编创活动：通过为歌曲编写新的旋律或歌词、根据音乐主题进行舞蹈或戏剧表演等编创活动，培养学生的创意实践能力和团队协作能力。

实践活动：结合音乐主题，组织学生进行音乐创作比赛、音乐剧表演等活动，让学生在实践中锻炼和提升创意实践能力。

## 4. 文化理解

《火车来了》：通过演唱柯尔克孜族民歌，了解柯尔克孜族的音乐文化和生活习俗，增进对多元文化的理解和尊重。

《飞天曲》：通过演唱中国古典音乐曲目，了解中国古典音乐的历史背景和文化内涵，增强对中国传统文化的认同感和自豪感。

综合活动：通过组织音乐文化交流活动，如民族音乐会、古典音乐讲座等，让学生更深入地了解不同国家和地区的音乐文化，拓宽国际视野。

### （三）单元内容整合

本单元的教学内容围绕“神奇的印象”这一主题，通过聆听、演唱和编创等活动，将审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解四个核心素养有机整合在一起。具体来说：

审美感知：通过聆听不同风格的音乐作品，引导学生感知和体验音乐的独特魅力，培养对多元音乐文化的审美能力。

艺术表现：通过演唱和编创活动，提高学生的音乐表现力和创意实践能力，能够准确、有感情地演绎歌曲，并进行简单的音乐创作。

**创意实践：**通过编创活动和实践活动，鼓励学生发挥想象力和创造力，将所学音乐知识应用于实践中，展现个人艺术才华和团队协作能力。

**文化理解：**通过演唱不同民族和地区的音乐作品，了解不同音乐文化的历史背景和文化内涵，增进对多元文化的理解和尊重，拓宽国际视野。

在整合过程中，注重教学内容的连贯性和层次性，从简单的聆听和演唱活动入手，逐步过渡到复杂的编创和实践活动，让学生在轻松愉快的氛围中学习和掌握音乐知识，提升音乐素养。。

## 二、《义务教育课程标准（2022年版）》分解

### （一）审美感知

#### 1. 审美感知的内涵

审美感知是指个体对艺术作品或审美对象的感性认识和情感体验。在音乐教学中，审美感知主要表现为学生对音乐作品的旋律、节奏、音色、和声等要素的感知和理解，以及对音乐作品所表达的情感和意境的领悟和体验。

#### 2. 审美感知在本单元中的体现

**聆听活动：**通过聆听《海德薇格主题》和《瀑布（片段）》等曲目，引导学生感知不同风格音乐的旋律、节奏和音色特点，体验音乐作品所表达的情感和意境。

**演唱活动：**通过演唱《火车来了》和《飞天曲》等曲目，让学生进一步感受音乐的旋律美和情感美，提高审美感知能力。

**实践活动：**通过组织音乐交流会、音乐会等活动，让学生欣赏不同类型的音乐作品，拓宽音乐视野，提高审美鉴赏能力。

#### 3. 教学策略与建议

**创设情境：**通过多媒体教学手段，创设与音乐作品相关的情境，引导学生进入音乐世界，感受音乐的魅力和情感。

**引导体验：**引导学生通过聆听、演唱、想象等方式，深入体验音乐作品所表达的情感和意境，提高审美感知能力。

**互动交流：**鼓励学生分享自己的音乐感受和体验，与同学进行交流和讨论，共同提高审美鉴赏能力。

### （二）艺术表现

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/616130231220011010>