

幼儿园美育课教案 20 篇

《幼儿园美育课教案 20 篇》这是优秀的幼儿园教案设计文章，希望可以帮助到您的学习工作中带来帮助！

(1)小班美术教案《贪吃的小蛇》含反思活动目标：

- 1.能够用线条、图案进行组合，装饰小蛇的身体。
- 2.体验线描活动的快乐。
- 3.大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5.培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动过程：

一、图片导入，激发幼儿兴趣

- 1.小朋友们，你们看，这是谁呀？小蛇的身上有哪些漂亮的图案呢？
- 2.小结：小蛇的身上有很多线条和图形组合起来的漂亮的图案。

二、教师讲解示范画装饰图案。

- 1.那你发现了哪些漂亮的图案？还有哪些好看的图案呢？
- 2.教师根据幼儿的发现进行范画。
- 3.请个别幼儿来尝试画装饰图案。

(1)那这个图案是用了那些线条和图案组合成的呢？<教案来自：快思教案网>

(2)那谁来试试，这个图案可以怎么画？

4.引导幼儿在画面空白处进行绘画

(1)其实这条小蛇可贪吃了，你们觉得它可能会吃些什么呢？

(2)教师根据幼儿的回答在画面空白处画上一些吃的，丰富画面内容。

5.小结：今天，我们发现这条贪吃的小蛇身上的图案不只是简单的线条或者图案了，而是把线条宝宝和图形宝宝组合在一起，画出了好看的装饰图案。等会儿就请你们也来试试吧！别忘了画画它爱吃的东西！

三、组织幼儿操作

提出操作要求：我们装饰的图案要整齐地排列在小蛇的身上才好看哦!现在一起去装饰吧!

活动反思：

本次线描活动是幼儿第二次接触这种复合式的装饰图案，我在示范时示范了比较多，在幼儿操作时也鼓励幼儿进行模仿为主，因此效果还比较好，个别能力强的孩子能够进行一些简单的创作。

(2)小班美术活动教案《鞭炮》含反思活动目标：

1、了解鞭炮的外形和颜色特征，鼓励幼儿选取自己喜欢的色纸撕成碎片，自由黏贴鞭炮。

2、让幼儿自由表现自己看到的鞭炮，教师无需提出具体的黏贴规律约束幼儿。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、福字若干个

2、各色碎纸片若干

3、固体胶人手一个

活动过程：

(一)放录音，引主题

师：嘘，小朋友们，你们听这是什么声音？

幼：鞭炮的声音

师：小朋友们听的很认真，这是放鞭炮的声音，你们都在什么时候见到过别人放鞭炮？

幼：结婚的时候;过年的时候;娶新娘的时候

师：小朋友们说的很好，我们在高兴的时候或是有喜事的时候都会放鞭炮。

(二)教师出示鞭炮图片，引导幼儿观察

师：今天老师也带来了一串鞭炮，你们想不想看?鞭炮穿着什么颜

色的衣服?

幼: 红色, 黄色, 绿色, 蓝色……

师: 它长什么样?

幼: 长长的;许多圆筒儿;长长的一串儿……

师: 小朋友们观察得很仔细, 鞭炮是长长的一串, 密密地排列着, 每个炮竹都一样长, 各种颜色的, 朝下排列的, 非常漂亮。

(三)教师范画

师: 马上就要过元旦节了, 你们能帮老师一起做一串五颜六色的鞭炮吗?你们看老师给你们准备了什么?(本文来源: 快思.教案网)一会儿咱们就用这些各种颜色的小纸片做鞭炮。先看看老师是怎么做的吧!

教师边示范边讲解作画方法: 先用固体胶涂在纸上, 要多涂一些, 鞭炮才能黏得牢哦!然后拿出一张碎纸片, 撕成鞭炮的样子, 然后贴上去, 接着我们就可以撕更多各种颜色的鞭炮, 在纸上涂上固体胶, 贴出一串鞭炮了!

(四)幼儿作画, 教师指导

(五)交流讲评

1、自评

2、他评

3、师评

(六)小结

咱们做了这么多漂亮的鞭炮, 到过年时候我们一起去放鞭炮好吗?

活动反思:

幼儿的美术教育是对他们进行感受美、认识美、表现美的教育, 是用绘画、手工活动和美术欣赏等形象化的手段, 来提高对大自然、社会生活、美术作品等方面的审美能力。之前的写意活动都是以水粉画的形式, 这次的写意采取纸黏画, 幼儿兴致很高。本次活动我在设计理念上基本符合新《纲要》的要求, 主要是让幼儿大胆地撕贴作画, 培养幼儿对美术活动的兴趣。同时也让幼儿尝试了自评和他评的方式来评价作品, 但由于小班幼儿的表述能力有限, 在最后的评价作品环节教师主要运用了教师的评价以及幼儿的欣赏、参观为主, 他们可以

通过观察了解自己的不足和他人的优点。

(3)大班美术教案《星空》含反思活动目标:

1.欣赏作品,感知画面中笔触、色彩、形象所传达出来的感情,并能用语言进行表述。

2.能通过水油分离的特殊机理效果表现星空。

3.培养幼儿审美情趣,激发幼儿对艺术活动的兴趣。

4.引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。

5.培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备:

1.梵高名画《星空》

2.颜料、托盘、小喷壶、橄榄油、铅画纸

活动过程:

一、直接导入

今天俞老师带来了几张色卡,请大家看一下。

教师出示黑、深蓝、深紫、粉蓝、粉红、粉紫色卡

看过这些卡片,你觉得哪些颜色你看过以后会有害怕的感觉。

深的颜色相比浅颜色会让我们更有恐惧和压抑的感觉。

二、欣赏作品

(1)引导幼儿观察、描述画面

老师:好,接下来请大家一起来欣赏荷兰绘画大师梵高的作品《星空》,在这幅画里你看到了什么?[教案来自:快思教案网.豫什么?有什么感觉?

幼儿1:我看到了房子、星星、月亮、树。

幼儿2:树像火在燃烧、天空像在旋转。

幼儿3:画面在动、有点晕。

(2)引导幼儿从颜色上欣赏、讨论

老师:这幅画用了哪些颜色?

幼儿:有黑的、灰的、黄的、蓝的……

老师:什么颜色用得更多些?(黑的、深蓝的、紫的)这些颜色给人感觉是比较灰暗还是明亮?

老师：这么多灰暗的颜色聚集在一起你看了有什么感觉？

幼儿：心里有点不开心、有点害怕。

教师小结：画家用了很多灰暗的深蓝色、还有深紫色，同时又用了很明亮的黄色，色彩对比非常强烈，给人一种很不安的感觉。

(3)引导幼儿从线条上欣赏、讨论

老师：这幅作品中画家用了哪些线条？

幼儿：用了波浪线、螺旋线……

老师：哪些地方用了波浪线？给你什么感觉？

幼儿：天空用了波浪线，我觉得云在翻滚……

老师：画家在什么地方用了螺旋线？

幼儿：星星和月亮周围用了螺旋线……

老师：星星和月亮被紧紧地包住了，那是什么感觉？请和你的好朋友相互紧紧地抱住，感受一下，那是什么样的感觉？(肯定很难受)

教师小结：星星和月亮好像被旋涡围住了，大树像火苗一样向上旋转着上升，蓝颜色、紫颜色和黄颜色对比强烈，画家用这些颜色和形象表达了自己紧张、忧郁、难过的感情。

三、欣赏教师作品

让幼儿观看教师的作品上，星空是柔和而轻松的。

教师：俞老师也画了一张画，来看一下，这张画又给了你们什么样的不同的感觉？还有害怕的感觉吗？

幼儿：没有，感觉很舒服很轻松

粉粉嫩嫩的颜色会给人舒缓柔和的感觉。

四、引导幼儿用轻松愉快的心情进行创作。

教师：你们知道我是用了什么方法画的这张星空图吗？

教师重点引导幼儿如何使用水油分离的机理效果表现柔和而轻松的星空。

(1)出示喷壶、颜料让幼儿想想你可以用这些工具怎么表现星空。

(2)教师示范并交代创作要点。

五、幼儿创作。

幼儿动手创作，教师巡回观察，辅导幼儿表现。

课后反思：

整个活动，我先从幼儿想象天空，后欣赏大师作品，再进行想象创作这三个环节设计的，在活动中，幼儿通过与教师提供的作品直接主动对话，使他们潜在的艺术潜能被充分的调动起来，这充分说明，孩子是完全可以理解一些简单的美学知识和规律的，这幅画自由、轻快、无拘无束，通过欣赏之后再进行绘画创作来深化幼儿对作品的感受，这时的孩子们充满了自信，从而大胆的绘画，体验了成功的快乐。

过去的评价作品往往是以“谁画的像范画？”“谁画的好？”这些标准来衡量画的好坏，它不仅限制了幼儿的想象力，而且也违背了新《纲要》的精神。而我这次的评价就本着尊重幼儿的想象和对作品的理解为出发点，如“我们的星空画好了，感觉怎么样？你都看到了什么呢？”这是一个开放性的问题，它可以使孩子的思维更宽广、话题更拓展、思想更个性，显然，之后我听到了各种不同的答案。

美术欣赏中，同样一幅画给不同的幼儿欣赏会有不同的情况产生，今后的美术欣赏活动中，我会不断总结、反思，不断提高自己的艺术欣赏能力。

(4)大班美术教案《幼儿美工制作》含反思活动设计背景

大班的幼儿在动手制作方面相对于小班的朋友们有比较好的基础和思想，但他们的思维创造性和主观能动性还需要老师加以引导和锻炼。为了发展幼儿的创造性思维和通过这次活动我们也了解了许多幼儿的性格和内心想法。

活动目标

- 1、 为了圆满的完成这次活动，我们老师特地带领小朋友们参加了一年一次的美术节，让他们开开眼界。
- 2、 通过这次活动，让孩子们体会到团队合作和自主制作的乐趣。
- 3、 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、 培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重点、难点

重点：幼儿活动中的创造性和能动性的培养锻炼。

难点：幼儿的自身想法可能与老师的想法不同，个别幼儿不能完全的参与到活动中。

活动准备

美术图纸，蜡笔，彩色笔，白布，白色气球，电视机。

活动过程

1、开始：

老师们带领孩子观看美工制图的电视节目，孩子们领取制作材料，活动开始。

2、游戏：

(1)、看完电视节目，老师给孩子们讲解美工制作的方法，让孩子们讨论和提问，带动整个活动的气氛。

(2)、老师们先根据材料，现场制作自己的作品，然后让孩子们自己动手制作。

(3)、孩子们可以几个一起完成，老师再针对性的加以辅导。

3、活动结束。

教学反思

1、大班幼儿开发创新思维和动手能力的最佳时期，他们马上就要进入小学阶段的学习，他们需要这两方面的能力去更好的学习和适应，所以我们应该对他们进行正确的引导和锻炼。

2、活动过程的反思

(1)对幼儿未来发展的反思，由于现在应试教育很大程度上偏重于孩子们的学习成绩，(本文来自：快思老师教案网)而忽视对他们其他反面能力的开发和引导，所以我们应该在他们幼儿时期，多多开展这反面的活动，让他们养成一个不仅能学习好，而且能做得更好。

(2)对教师专业发展的反思，由于和他们每天的接触，我对班上幼儿的情况都比较熟悉，对他们的性格，兴趣，和学习能力都有一个全面的掌握，他们都很聪明，只要我们能做他们的助燃气，我相信他们在以后的学习当中肯定会有自己的发展。

(3)对师生互动的反思，在活动中个别幼儿性格比较孤僻，不爱参

加这些类似的活动，但是大多数都很喜欢，甚至积极的和其他小朋友们与老师一起完成，有些幼儿对老师的指令理解不了的，老师们都到其身边亲自进行解释和示范。

3、对活动产生的效果评价。整个活动，幼儿们的兴趣和热情度都很高，他们仿佛更喜欢这些活动，这些活动对自主创造性高的一些幼儿来说，相对于比较简单，而且他们更喜欢去帮助那些不怎么会的，在以后的日子里，我们会更多的准备这些活动，让孩子们在锻炼中成长，在学习中进步。

4、如果让我重新上这节课，我会更加的努力，更加周详的考虑和注重活动上面的每一个环节和每一个幼儿。引导发展较快的幼儿制作出更好的作品，然后再在现场开展一个问答活动，更好的提高幼儿们的积极性等。

(5)大班美术教案《美丽的热带鱼》含反思活动目标：

- 1、学习用点、线、面的形状疏密排列变化装饰各种各样的鱼。
- 2、鼓励幼儿按自己的想象大胆创作，发展幼儿的初步的创新能力。
- 3、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动难点：

学习用线条的变化画各种各样的鱼。

活动准备：

- 1.各种线描画鱼范例；
- 2.“海底世界”影碟、线描笔、油画棒、白纸若干。

活动过程：

一、播放《海底世界》影碟，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样的形态及花纹的鱼。

1.提出问题：海底有什么鱼？(幼儿自由交流回答)

2.提出要求：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不同？(教案来自:快思教案网) 幼儿自由交流回答)

情景导入

1.讲述故事：大海妈妈和鱼宝宝。

小朋友都知道海底世界非常美，今天，大海妈妈带着它的鱼宝宝到了我们班。

2.在海洋背景图上出示范例，欣赏讨论。

讨论：

(1)鱼宝宝的身体有什么地方不一样？(幼儿讨论交流)

(2)鱼宝宝穿了什么衣服，它和我们刚才在电视里看到的鱼有什么不一样？(自由讨论)小结：鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍，它和我们在电视里看到的是一样的，但电视里的鱼色彩鲜艳而这些鱼宝宝身上穿的衣服是单色的，有许多线条、图案，有疏有密地排列着。 3.提出要求，续编故事

(1)师：有一天，许多船开来了，船上的人用网把鱼宝宝网走了(收起范例)，还留下许多垃圾、汽油等。大海妈妈都喘不过气了，没有了美丽可爱的鱼宝宝，大海妈妈伤心极了，我们该怎样帮助大海妈妈呢？

(2)启发幼儿画个漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

二、幼儿创造性地画线描画：各种各样的鱼。

(1)教师提出要求

大海妈妈说：她最喜欢个子大大的穿花纹衣服的鱼宝宝，如果是她从没见过的鱼宝宝就会更喜欢。

(2)幼儿作画，教师巡回启发引导

a、启发幼儿先画出自己喜欢的鱼的形状，要画满整张画纸，然后再给它穿上花纹衣服。

b、鼓励幼儿发挥想像力、创造力，画出与别人不一样的鱼的花纹。

重点提醒：画出线描的黑、白、灰效果。

c、帮助能力弱的幼儿用不同花纹进行装饰。

d、启发能力强的幼儿多画几条不同的鱼。

三、展示并互相评价作品。

活动反思

1、通过本节课的学习，孩子们对探索热带鱼的兴趣浓了，表现成功的欲望也增强了。

、本次活动的目的在于让孩子感受热带鱼的美，知道鱼的形状及特征。通过课件的展示让孩子知道用图形去表现鱼的轮廓，用点线形去设计不同的花纹。

3、给予更多的时间让孩子去讨论，去探索表现鱼的特征。

(6)大班美术活动详案教案《老鼠娶亲》含反思设计意图：

我国历史悠久，民间美术源远流长，这些美术作品，象一首首质朴动人的民歌，清新、活泼、健康、幽默、富于创造性，散发着浓郁的乡土气息，表达了广大人民群众美好的情感和独特的审美情趣。同时，民间艺术生动的造型，鲜艳的色彩，恒常的主题，极易为儿童接受。然而在当前经济建设的社会转型期，受到西方的电子文化以及日本为代表的动漫文化的冲击，在孩子们的世界里，传统文化的精华在慢慢淡出，中国孩子的心灵面临母语文化资源的饥渴。由此，我们开展了“民间美术欣赏”系列活动，本次欣赏木版年画“老鼠娶亲”是活动之一，旨在以孩子们熟悉的生活题材为媒介，让孩子了解感受、认识理解我国优秀传统和民族民间文化。本活动通过观察-聆听-表演-绘画等手段来让孩子理解作品内涵，表达自己心中的童话，在创作过程中让心灵得到真、善、美的滋养。

活动目标：

- 1、感受画面热闹、喜庆的气氛。
- 2、了解中国民间婚嫁的一些风俗及所蕴含的文化。
- 3、大胆表述自己的观念的同时，注意倾听同伴的意见。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

电脑、投影、《老鼠娶亲》图片、唢呐、唢呐音乐《喜庆》、锣、红盖头、自制简单的花轿。

活动过程：

- 1、整体欣赏。(出示画面)

师：这幅画上有谁？它们在干什么？请你把看到的和同伴讲讲。(幼儿自由讲述)

、分层欣赏。

师：这幅画上有什么？它们在干什么？你怎么知道是老鼠结婚了呢？

师：新娘新郎在哪里呢？为什么要用红色来装扮花轿和新娘新郎呢？（红色代表了热闹、喜庆、红火……）

吹唢呐：老鼠吹的是什么呢？这种乐器的名字叫什么？<教案来自：快思教案网>（出示唢呐）我们一起来学学老鼠是怎么吹唢呐的。再听一听唢呐的音乐，听了以后有什么感觉？

敲锣：这只老鼠站在队伍的哪里？它的手里拿的是什么呢？（出示锣）我们来听一听这个锣的声音是怎么样的？（声音由强到弱，传得很远）好象在告诉人们什么呢？（鸣锣开道，告诉人们快来看老鼠娶亲了……）

送礼：看看这两只老鼠手里拿着什么？为什么要送鸡和鱼？（代表吉祥如意、年年有余）迎亲的队伍遇见了谁呢？猫在干什么？学一学猫的样子？遇到这样的猫，老鼠会有什么下场呢？

这幅画里还蕴藏着一个流传很广的民间故事呢？你们想不想听呢？讲述故事《老鼠嫁女儿》你猜猜这幅画是怎么画成的呢？（介绍木版年画，过年的时候人们把它挂在家里，希望来年五谷丰登。）我们给这幅画起个什么名字呢？

3、游戏 下面我们来玩一个老鼠娶亲的游戏吧。（请幼儿分别扮演新郎新娘，以及吹唢呐敲锣抬轿的老鼠，另一幼儿扮演猫，进行游戏）

4、活动延伸：幼儿创作：《老鼠娶亲》。

附故事：老鼠嫁女儿

哩哩啦，哩哩啦...敲锣鼓，吹喇叭，老鼠家里办喜事，有个女儿要出嫁。“女儿嫁给谁？”妈妈问爸爸。爸爸是个老糊涂，他说：“谁神气就嫁给他。”爸爸就去找太阳。太阳说：“乌云要遮我，乌云来了我害怕。”爸爸又去找乌云。乌云说：“大风要吹我，大风来了我害怕。”爸爸又去找大风。大风说：“围墙要堵我，我见围墙就害怕。”爸爸又去找围墙。围墙说：“老鼠会打洞，老鼠来了我害怕。”太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，老鼠怕谁呀？爸爸乐得笑哈哈，“原来猫咪最神气，女儿应该嫁给他。”哩哩啦，哩哩啦...敲锣鼓，吹喇叭，老鼠女儿坐花轿，一抬抬到猫咪家。老鼠爸爸，

?女儿在

哪?”猫咪说：“我怕人家欺负她，啊呜一口就吞下。

活动反思：

不管孩子多大，他们都喜欢热闹的结婚场面，喜欢看新娘子。哈哈，今天想不到连老鼠都要结婚了。这么有趣的画一下子吸引了孩子们的注意，每一双眼睛都在画面上搜寻：有的老鼠在敲锣，有的吹唢呐，有的拎着鸡和鱼，你猜旁边的大花猫在做什么呢?……孩子们谈得不亦乐乎。在表演游戏中，孩子们的热情达到了高潮，为后面的创作活动做好了情感上的铺垫。你瞧，孩子们创作的画真有趣：漂亮的老鼠小姐嫁给了英俊的老鼠先生，表达了孩子们对这幅画独特的审美感受和体验，展现了孩子们美好的愿望。通过这些活动，我们感觉到孩子们是喜欢和接受民间艺术的，并在潜移默化中对这些中国传统的文化形式有了新的理解，体会了再创造的乐趣，而我也在这个过程中进一步了解了孩子，并且提高了自身的艺术修养和审美能力。

(7)大班美术活动教案《漂亮的毛衣》含反思设计意图

《漂亮的毛衣》这个活动来源于《幼儿园渗透式领域课程》。毛衣是幼儿平时经常接触的生活用品，每当孩子穿上新毛衣，就会情不自禁地向同伴炫耀，有时她们还会观察比较，发现毛衣上的花纹、图案、颜色等带来的视觉美感。我班孩子能剪会粘，爱动脑会思考，她们在以往的剪贴活动，拼贴图案、设计花纹时经常能用到一些对称的知识，以及规则排列的方法，积累了丰富的手工操作经验。基于孩子原有的能力水平，本活动旨在引导孩子通过有目的欣赏，感受毛衣上独立纹样和连续纹样的设计特点，并能迁移经验设计毛衣。结合本人的微型课题研究，我为幼儿准备了折剪用的色纸、服饰上的亮片、已剪好的小图等多种材料，鼓励幼儿在宽松自由、积极向上的氛围中大胆发挥想象，设计出漂亮的毛衣。

活动目标

- 1.欣赏毛衣，感受其图案和花纹带来的美感。
- 2.看图示折剪连续纹样，用连续纹样和独立纹样装饰毛衣。
- 3.利用珠片等辅助材料有创意的装饰毛衣，愿意和同伴分享自己

4.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5.培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

1.教师收集有独立纹样和连续纹样的毛衣若干件，从网络下载毛衣图片制作成PPT。

2.各种颜色的蜡光纸条，珠片等辅助材料，以及卡通小动物图片等。

3.幼儿每人一件即时贴毛衣底板。

4.剪纸图示(附一)，范例若干(附二)。

活动过程

一、欣赏毛衣，关注图案纹样

——教师身穿带有独立纹样和连续纹样的毛衣出场，看看老师今天穿的是什么衣服？

——“教室里有这么多的毛衣，你最喜欢哪件？你觉得毛衣哪里很漂亮？”（毛衣上的图案和花纹很漂亮）

——“看看这些毛衣上哪些部位有花纹？”[.来源快思老师教案网]胸前、袋子、领子、袖口、底边)

——“这些花纹是什么样的？一样吗？”（有的花纹一个连着一个，有的图案不一样）

总结：底边、袖口处一个连着一个，连续出现的花纹叫连续纹样；单独出现的图案叫独立纹样。

二、观察图片，丰富装饰经验

——巩固知识，发现纹样：“老师身上的毛衣哪些地方的是独立纹样，哪些地方的有连续纹样？”

——逐一观察，PPT 图片：“这些毛衣的花纹在哪里？是什么纹样？”

三、学看图示，尝试折剪连续纹样

1.出示范例，观察发现

——“这件毛衣是怎么装饰的？哪里有连续纹样？哪里是独立纹样？”

猜测方法，提问讨论

——“底边上连续花纹是怎么变出来的呢？”

3. 魔术导入，见证奇迹

——出示长条型纸条，变出爱心纹样的花边：“这是什么？看我对折、对折、再对折后，咔嚓一剪刀，然后轻轻打开，变成了什么？”

4. 出示图样，揭示方法

——“第一步是怎么做？第二步怎么做？折了几次，是怎么折的？谁能用纸条试一试。”（将长条形的纸短边和短边对折、对折、再对折）

——“第三步做什么？从哪边开始画？谁能看着图示来画一画这半个爱心？”（请一名幼儿到视频投影仪上操做，半个爱心像数字2的前半部分）在剪的时候要注意什么？（注意不要将连接点剪断）

——“最后一步是什么？我们在展开的时候要注意什么？”

5. 幼儿尝试，初次探索 幼儿尝试在图是的指示下进行爱心花边的折剪。

——“老师为每组准备了两个筐，一个是放有铅笔、剪刀和纸条的工具框，另一个是垃圾筐，用剪刀时注意安全，剪下的纸屑要入筐。”

6. 分享经验，交流困难

——“你成功了吗？你在操作时遇到了什么困难？”

7. 分析原因，解决问题 通过比较两个孩子成功与失败的作品，发现有的孩子剪的断点的情况。

——“请成功的幼儿说说，你是从那个边开始画的？是折痕边还是开口边？”

——“折叠的纸条一边是像门一样能打开的，我们叫它开口边，另一边是像门轴一样打不开的，我们叫它折痕边。”

——“如果画的太满，就容易剪断，上下左右要留有空隙。”

教师总结：剪出连着的漂亮花边，画与剪是关键，画的时候一定要留有空隙，剪的时候要从折痕边入手，不然就会断开。

四、继续探索，掌握折剪方法

1. 出示不同形状的折剪示范图，鼓励幼儿按图的示范进行折剪。

2. 幼儿尝试，继续探索连续纹样的折剪方法。

——“请你挑选喜欢的图案，看着图示来学一学、折一折、画一画、剪一剪。”

3. 幼儿看着图示，继续探索，剪出不同图案的花边。

五、迁移经验，用连续纹样和独立纹样装饰毛衣

1. 观察材料 ——“看看材料盒中还有哪些，你可以用它们怎样打扮毛衣？领口和袖管上的花纹，可以怎样装饰呢？如果要设计有规律的连续花纹，我们可以怎样摆放？”

2. 设计毛衣

——“请小朋友撕去底板上的不粘胶，把这件白毛衣装饰一下。想一想你准备设计什么样的花纹，哪里用独立纹样装饰，哪里用连续纹样装饰。”

教师巡视，给与不同能力的幼儿不同的建议和帮助，提醒幼儿保持桌面整洁，工具用完放回框中，最后将垃圾放入垃圾箱。

六、幼儿相互欣赏设计的毛衣

——展示完成的作品，鼓励幼儿相互欣赏，介绍自己设计的毛衣的图案。

活动反思

一件漂亮的毛衣，其图案的点缀、花纹的排列，给人以无限的美感。孩子是在感受美、欣赏美的基础上来创造美的。本次活动从欣赏入手，让孩子通过观察，了解毛衣上独立纹样和连续纹样的设计特点；进而通过范样的提供，让幼儿发现利用多种材料有规律的装饰美，利用美工区剪下的图案，装饰在胸前当独立纹样，选用不同颜色的珠片间隔排列，装饰领口和袖口处的花边，底边是用看图示剪纸的方法，制作出的连续纹样。

但是对于怎么剪，凭借他们以往的剪纸经验是不能解决的。这就需要在本次活动中重点学习的，为了解决这一难点，我设计了简单的剪纸图样，孩子们发现从“折痕边”往里剪，可以剪出不同的镂空花边。在此过程中，让孩子主动去解密图示，给幼儿自主去探索方法，

允许幼儿出错，帮助他们分析原因，鼓励再次尝试。

当孩子剪出镂空的连续图案时，他们的笑脸个个兴奋起来，在下一步的装饰制作中，他们发现剪下的图案还可以装饰在不同位置，将毛衣点缀的更加华美。摆上一个个独特的图案，贴上一条条连续纹样，捡起一颗颗亮晶晶的珠片，很多孩子做得入了神，一个红色、一个黄色、一个红色……一边摆一边念叨，尽管制作花费的时间很长，但是孩子们全神贯注的模样，好像在完成一件艺术品。

当看到自己的毛衣展示出来时，孩子们个个自信满满，积极地介绍着，这是我制作的毛衣，中间的小花是独立花纹，下面的连续花纹是剪出来的……谁说不是呢，二十一世纪的服装设计师由此诞生

(8)大班美术教案《制作纸飞机》含反思活动目标：

- 1、发展幼儿动手操作能力，培养手工制作的兴趣。
- 2、引导幼儿利用身边的废旧材料制作玩具，美化自己的生活或开展活动，增强环保意识。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

- 1、剪刀，绘画纸，粘纸，双面胶等
- 2、制作流程图

活动过程：

- 1、谈话引出课题。

师：你们见过飞机吗？它是什么样子的？

幼儿：（略）

师：你们想不想自己制作一只纸飞机呢？

- 2、出示材料，让幼儿探讨。

师：老师这边准备了一些纸，你们看看它们能做成飞机吗？（来源快思老师教案网）

- 3、教师出示制作流程图，激发幼儿制作的兴趣。小朋友都想到了

很多的办法制作纸飞机，现在老师这里有几张制作纸飞机的图，请你们看着上面的图示选择自己喜欢的，合适的颜色进行制作，好吗？

4、幼儿自己制作，教师巡回观察指导。

5、大部分幼儿完成了作品后，教师请个别幼儿介绍自己制作的纸飞机并进行评价。

6、幼儿互相欣赏作品。

活动反思：

幼儿玩具“做中学”为幼儿的教育提供了一种全新的模式。对拓展幼儿思维性，培养幼儿创造力，形成科学的态度和价值观，树立社会责任感，具有十分重要的意义。

做中学要满足幼儿求知欲，需要积极为幼儿的教学活动配套充足的物质条件，创设丰富宽松的探索环境。幼儿可以自由进入，独立或合作地进行观察、操作、尝试、实验，自由自主地探究。在实验内容的选择上，教师要在观察、了解幼儿的兴趣和需要的基础上，与幼儿一起去发现日常生活和自然界中不懂的问题，在这次的《制作纸飞机》的活动中，因为提供的材料是幼儿日常生活经常见到的，所以对此幼儿非常非常感兴趣。一旦孩子在制作中遇到问题，这个时候教师的评价对幼儿就非常重要，教师的鼓励会让幼儿更加有信心，反之幼儿会对自己越来越没有信心，觉得自己什么都不行，孩子的探究不可能每一次都是成功的，但在孩子的眼里永远没有失败，关键是老师如何对待孩子的失败，如何将孩子的失败变为成功，让孩子敢于在失败中继续探究。

孩子的能力总有强差之别，但在我们老师的眼里、脸上孩子都是能人，都是探究者、成功者。从以上过程中不难发现，孩子为了证明自己的想法是正确的，他必须带着问题进行研究，从多角度思考问题，寻找解决问题的方法。在假设和验证中，孩子的思维在不断地发展，科学的方法、科学的态度也随之养成。

幼儿在探究性学习过程中遇到困难在所难免，作为教师应该去判断每个幼儿忍受挫折的限度，当幼儿反复失败时，适时加以介入帮助、点拨，帮助他们缩短失误的过程，才会不导致幼儿的探究兴趣和积极

性的消失。

(9)大班美术活动教案《我会变》含反思活动意图：

学前期是儿童智力发展最迅速的时期之一，是培养创造意识和创造能力的良好时机，教师必须抓住这一时机，遵循教学的四性原则，采取正确的教育手段，实施有效的策略，发展学前儿童的创造力。创造力发展的策略亦可概括为六个字：激发、创设、鼓励。根据大班孩子的年龄特点，开展了此次活动。欣赏各种会变的动作，产生不同感受，并能用语言完整讲述。

活动目标：

- 1、感受身体动作的多样变化和特征。
- 2、画出属于自己的不同姿势。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、人形图片若干，范画一张。
- 2、活动手册美术第一页、勾线笔。

活动过程：

一、幼儿交流对身体的了解

- 1、你们的双手双脚能怎样？身体能做出那些动作呢？
- 2、说说看法，将动作身体表现出来。

二、我会变

- 1、肯定幼儿动作。
- 2、请一幼儿用身体摆出各种姿势，师幼共同在黑板上画出该动作。
- 3、在幼儿想象的基础上，教师结合范画图案加以引导。
- 4、鼓励幼儿想出更多不同动作，以记录的方式在黑板上做标记。
- 5、结合已知动作，感知手脚的多变。
- 6、将想出的动作画下来，看看谁的动作“变”得最多，与别人的不一样。

三、幼儿操作，教师指导

1、绘画要求：应运用圆形(表示头)、长方形(表示手和脚)进行作画。

2、幼儿操作，教师巡回指导。

活动反思：

在整个活动过程中，动静交替，层层递进。从整个活动的效果来看，幼儿兴致比较高，较好的实现了这次活动的教学目标。(教案来自：快思教案网)让幼儿在玩中学，学中玩，激发了幼儿的联想，幼儿虽然年龄小，但具有丰富的想象力。此活动引导幼儿联系已有的经验探索求知，想象、表现各种有趣的身体动作，鼓励幼儿将自己动作一绘画形式表现出来。不仅锻炼了幼儿的绘画技能，更培养了幼儿爱观察、有思想、敢创造、会表现的能力。

(10)大班美术教案《青花瓷》含反思相关知识：

青花瓷中华陶瓷烧制工艺的珍品。是中国瓷器的主流品种之一，属釉下彩瓷。

活动目标：

- 1、通过观察实物，用极限法结合借型想象，进行创意写意。
- 2、在看、画、说中激发幼儿的绘画兴趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

实物青花瓷花瓶及相应的课件

活动过程：

一、个性观察

1、出示实物花瓶，引导幼儿观察花瓶，感知花瓶的结构特征：小朋友，今天老师带了一件艺术品，你们看是什么？

教师总结：对了，是青花瓷的花瓶。青花瓷是元代时期景德镇瓷工的创造发明，是我们中华民族珍贵的瓷器。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/617005056010006130>