

第一单元计划	
单元名称	红灯停 绿灯行
单元教材分析： 本单元总共有 5 个课题。《红眼睛 绿眼睛》是一首生动、有趣的歌曲。歌曲用生动的比喻，形象地概括了“红灯停、绿灯行”的交通规则，易为学生所接受。歌曲为五声宫调式，结构方整。由上、下两个乐句构成。上句为四个小节，下句除第四小节稍作变化外，还增加了两个小节作为扩充，完满地结束全曲。《做个好娃娃》是一项综合音乐活动，包括认识四分休止符、念儿歌、用打击乐器伴奏等内容。在第一学期第二单元“我爱家乡 我爱祖国”中，学生认识了模仿鸭子叫声的四分音符。本单元认识时值长短相同但表现方式不同的四分休止符。歌曲《小蚂蚁》也是一首生动、有趣的歌曲，歌曲由昆虫“蚂蚁”的自然习性。引申到人类社会生活中人人应该遵循的文明礼貌，易于被学生所接受。歌曲为 bE 大调，音域为一个八度，旋律以同音反复和级进音程为主，生动、活泼。歌曲结构工整，上、下两句各为八小节，两句节奏完全相同。歌曲音乐形象生动，容易学唱，适于表演。《小胖胖》是一首领唱和齐唱相结合的叙事性歌曲。歌曲以旁观者的口吻，叙述了“自己”所见到的小胖胖在对待长辈时，前后两种截然不同的态度，以及公众相应的反应，鼓励儿童讲文明、懂礼貌、有错就改。	
单元教学目标： 1. 准确地演唱歌曲《红眼睛 绿眼睛》、《小胖胖》 2. 能在心里默唱《红眼睛绿眼睛》，并根据教师出示的红灯绿灯牌子进行接龙演唱。 3. 了解小学生常见的行为规范。 4. 学习儿歌《做个好娃娃》，使用打击乐为器歌曲伴奏。 5. 在学习儿歌的过程中认识四分休止符，并能够在歌曲中准确地运用。 6. 培养学生音乐的感知能力和节奏的表现能力。 7. 喜欢演唱歌曲《“对不起”“没关系”》学唱歌曲，并能体会歌曲的寓意	

8. 练习拍手、点手心，潜移默化地培养学生的节拍感。能基本唱好切分音。
9. 用赞美的语气演唱歌曲《小蚂蚁》，准确表达歌曲情感。
10. 通过聆听、对比让学生体会歌曲的曲式结构，培养学生辨别乐句、乐段的能力。
11. 跳集体邀请舞，培养学生表演及协作能力，教育学生讲文明、懂礼貌，快乐地与他人合作。
12. 根据歌曲叙事性特点组织学生分角色表演。
13. 学习歌曲过程中培养学生协作意识，培养讲文明、懂礼貌、有错就改的好习惯。

课题：《红眼睛 绿眼睛》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：《红眼睛 绿眼睛》是一首生动、有趣的歌曲，学生通过对歌词的歌唱理解歌意。 ②艺术表现：准确地演唱歌曲《红眼睛 绿眼睛》。 ③创意实践：能在心里默唱《红眼睛 绿眼睛》，并根据教师出示的红灯绿灯牌子进行接龙演唱。 ④文化理解：了解“红灯停、绿灯行”的交通规则，培养小学生常见的行为规范。		
2. 学习重点难点： 1、准确地演唱歌曲。 2、看见绿灯放声歌唱，看见红灯心里默唱		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： 1. 歌曲导入。2. 歌曲学习		
教师活动： 1. “在我们的生活中红灯表示什么？绿灯表示什么？我们欣赏一首歌曲，同学们听一听歌曲中唱了什么？”播放歌曲《红眼睛 绿眼睛》音频。 2. 交通法规很重要，《红眼睛 绿眼睛》这首歌就是教我们过马路时如何看交通信号灯的。我们再来听一遍这首歌曲，看看老师什么时候出示红灯，什么时候出示绿灯。一个乐句出示红灯，一个乐句出示绿灯。		学生活动： 1. 听后回答 2. 听辨律动 3. 模仿演唱，进行小声唱。 4. 默唱歌曲。 5. 在教师引导下学生进行有感情地演唱。

3. 聆听歌曲《红眼睛 绿眼睛》音频，请同学们演唱口型但不出声地和老师一起唱。 4. 我们再听一遍歌曲，请同学们在心里默唱。 5. 教师出示歌曲谱例并播放歌曲《红眼睛 绿眼睛》音频，学生听旋律完整演唱歌曲。接下来就让我们完整演唱歌曲吧	
设计意图:通过听音导入，不仅培养了学生的注意力，同时联系实际，让学生在生活事物中找到音乐，进一步提升学生的学习兴趣。	
作业设计: 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计:	
教学反思与改进: 成功之处: 不足之处: 改进措施:	
检查签字:	

课时教学设计		
课题：《红眼睛 绿眼睛》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：《红眼睛 绿眼睛》是一首生动、有趣的歌曲，学生通过对歌词的歌唱理解歌意。 ②艺术表现：准确地演唱歌曲《红眼睛 绿眼睛》。 ③创意实践：能在心里默唱《红眼睛 绿眼睛》，并根据教师出示的红灯绿灯牌子进行接龙演唱。 ④文化理解：了解“红灯停、绿灯行”的交通规则，培养小学生常见的行为规范。		
2. 学习重点难点： 1、准确地演唱歌曲。 2、看见绿灯放声歌唱，看见红灯心里默唱		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一 1. 开展音乐活动 2. 课堂小结		
教师活动： 1. 说明游戏规则。 同学们，这首歌曲告诉我们“红眼睛 绿眼睛”分别代表了红灯和绿灯。当红灯亮的时候我们要停止通行，绿灯亮的时候才能通行。我们来做个小游戏吧，当老师出示红灯时，请同学们在心里默唱；当老师出示绿灯时，同学们就放声歌唱。 师生进行音乐活动，活动方式如下：	学生活动： 认真听游戏规则。 积极参加活动。 利用学生自己设计的图标做游戏。 4. 欣赏视频：《红眼睛 绿眼睛》表演唱。	

2. 正式开展活动

活动一：听教师唱歌，教师唱到“红灯红，红眼睛，眼睛眨一眨，车子停一停”时，同学们举红牌；唱到“绿灯绿，绿眼睛，眼睛眨一眨，车子向前进”时，同学举绿牌。

活动二：请一名同学举牌，其他同学边唱边看牌子。看见红灯停止演唱在心里默唱，看见绿灯继续演唱。

活动三：请同学自己设计图标，推荐给同学们做游戏。教师启发学生，除了书上已有的标志外，在人们的日常生活中，还有哪些是违反公共道德，遭到大家反对的；哪些是符合公共道德的，应该提倡的，用文字或图标表达出来

3. 教师组织学生，利用学生自己设计的图标做游戏。

4. 欣赏视频：《红眼睛 绿眼睛》表演唱。

5. 课堂小结

今天我们学会了一首歌曲《红眼睛 绿眼睛》，也学到了很多生活中的行为准则，希望大家能够将这些行为准则记在心里，做一个人人喜爱的好孩子！

设计意图：通过开展各种游戏类的音乐活动，调动学生的积极性，同时更好的培养学生的对交通安全知识的理解与应用。

作业设计：

将本首歌曲唱给爸妈听。

板书设计：

教学反思与改进：

成功之处：

不足之处：

改进措施：

检查签字：

课时教学设计		
课题：《做个好娃娃》		
授课时间：	课型：读童谣	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：培养学生音乐的感知能力和节奏的表现能力。 ②艺术表现：学习儿歌《做个好娃娃》，使用打击乐为器歌曲伴奏。 ③创意实践：在学习儿歌的过程中认识四分休止符，并能够在歌曲中准确地运用。 ④文化理解：理解《做个好娃娃》是一项综合音乐活动，并借用动物的叫声告诫儿童遵守社会公共道德规范。		
2. 学习重点难点： 1. 能按节奏念儿歌。 2. 能用打击乐器伴奏。1. 认识“四分休止符”，并能够准确地读出。 2. 聆听、模仿、拍击节奏。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： （一）游戏导入（二）学习“四分休止符”		
教师活动： 1. 以游戏的形式引导学生表演唱《小蚂蚁》 游戏要求：老师举红牌时，学生在心里默唱；举绿牌时，学生放声歌唱。 2. 认识休止符	学生活动： 1. 表演唱《小蚂蚁》 2. 拍击节奏。用自己的办法准确读出四分休止符。（在休止符处用点头表示；在休止符处用攥拳表示……） 3. 拍击节奏	

过渡语：用 0 表示休息一拍，虽然不出声音，但是它也是一个音符。当你看到这个四分休止符的时候要更加关注它，你们想一想有什么好的办法帮助你来表现它吗？ 出示节奏：X X X 0 3. 节奏练习 过渡语：谁能准确念出这些节奏呢？	
设计意图:以游戏的形式引导学生表演唱《小蚂蚁》，不仅再次复习了上一课时的交通安全的知识，并且还进行了知识应用的拓展，再一次吸引了学生的兴趣。	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	
检查签字：	

课时教学设计		
课题：《做个好娃娃》		
授课时间：	课型：读童谣	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：培养学生音乐的感知能力和节奏的表现能力。 ②艺术表现：学习儿歌《做个好娃娃》，使用打击乐为器歌曲伴奏。 ③创意实践：在学习儿歌的过程中认识四分休止符，并能够在歌曲中准确地运用。 ④文化理解：理解《做个好娃娃》是一项综合音乐活动，并借用动物的叫声告诫儿童遵守社会公共道德规范。		
2. 学习重点难点： 1. 能按节奏念儿歌。 2. 能用打击乐器伴奏。1. 认识“四分休止符”，并能够准确地读出。 2. 聆听、模仿、拍击节奏。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一 （一）学习儿歌（二）配器（三）课堂小结		
教师活动： （一）学习儿歌 1. 学习第一段儿歌 （1）听辨内容，老师示范念读第一段儿歌。 （2）学习第一段 （3）歌曲处理，指导读得不准的地方。	学生活动： 1. （1）听辨 （2）按节奏读第一段的儿歌。 （3）全班再读。 （4）多种形式念读 师生对读，按书上“领”和“齐”的要求进行。	

课堂评价：师生评价。 2. 学习第二段儿歌 过渡语：你自己能试着念读第二段吗？ （1）学生自学第二段儿歌 （2）多种形式念读儿歌 3. 自学第三、四段儿歌 （1）学生自学 （2）检查学习效果 （3）学习评价 课堂评价：学生互评，老师奖励。 4. 完整念读 过渡语：一起完整念读一遍吧！ （二）配器 节奏：4/4（也可视学生情况，教师设计其他节奏。） 1. 分四人小组讨论：你会用什么样的打击乐器来伴奏，念儿歌呢？ 2. 请学生尝试用打击乐器演奏。 （三）课堂小结 通过本节课的学习，同学们在学会儿歌的同时认识了四分休止符，并能够在儿歌中准确的读奏。让我们再次用打击乐器伴奏儿歌，结束今天的音乐课吧！	2. （1）根据曲谱自学第二段儿歌 （2）以个别学生领，其他学生齐读的方式再读第二段儿歌。 3. （1）同桌间相互合作一起把第三、第四段的儿歌自己读一读，可以按“领”和“齐”的方式交替进行。 （2）学生展示念三、四段的儿歌。 （3）学生互评 4. 完整念读儿歌 （二） 1. 四人小组讨论 2. 学生尝试用打击乐器演奏。 3. 小组练习。 4. 小组展示。
设计意图：通过多种方式练习儿歌念读，并组织学生进行小组自评，不仅加深了学生对儿歌的记忆，同时还锻炼了学生的评价能力。	
作业设计：	

将本首歌曲唱给爸妈听。
板书设计：
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：
检查签字：

课时教学设计		
课题：《对不起 没关系》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知:喜欢演唱歌曲《“对不起”“没关系”》，并能体会歌曲的寓意。 ②艺术表现:练习拍手、点手心，潜移默化地培养学生的节拍感。能基本唱好切分音。 ③创意实践:使学生逐步建立“拍”的概念，培养学生“恒拍”的感觉。 ④文化理解：学唱歌曲，并能体会歌曲的寓意这是一首表现同学之间团结友爱、文明礼貌的歌曲。		
2. 学习重点难点： 1. 准确表现歌曲情绪，并能体会二拍子的特点。 2. 准确演唱切分节奏及念白。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： （一）初听歌曲、感受歌曲（二）感受二拍子		
教师活动： （一）初听歌曲、感受歌曲 1. 插入音频：范唱 问：“歌曲唱了什么呢？” 2. 听辨情绪 过渡语：“歌曲的情绪是怎样的？用了怎样的速度？”		学生活动： （一） 1. 听辨范唱、观察曲谱、说说内容。 2. 听辨范唱体会情绪和感受速度。

(二) 感受二拍子 1. 感受节拍 带领学生进行拍手、点手心的练习。 2. 体会二拍子 过渡语: “刚刚我们的律动中, 是几个动作循环表现的? 哪一下儿强? 哪下弱呢?” 边范唱边做动作, 引导学生体会感受 3. 再次感受	(二) 1. 边听范唱边随教师一起进行划拍练习。 2. 二拍子的强弱规律 3. 随音乐自主律动
设计意图:通过听音导入, 不仅培养了学生的注意力, 同时让学生去感受歌曲中的情绪, 感受歌词句意。	
作业设计: 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计:	
教学反思与改进: 成功之处: 不足之处: 改进措施:	
检查签字:	

课时教学设计		
课题：《对不起 没关系》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知:喜欢演唱歌曲《“对不起”“没关系”》，并能体会歌曲的寓意。 ②艺术表现:练习拍手、点手心，潜移默化地培养学生的节拍感。能基本唱好切分音。 ③创意实践:使学生逐步建立“拍”的概念，培养学生“恒拍”的感觉。 ④文化理解：学唱歌曲，并能体会歌曲的寓意这是一首表现同学之间团结友爱、文明礼貌的歌曲。		
2. 学习重点难点： 1. 准确表现歌曲情绪，并能体会二拍子的特点。 2. 准确演唱切分节奏及念白。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一 （一）学唱歌曲 （二）表现歌曲		
教师活动： （一）学唱歌曲 1. 学习歌词 （1）念读歌词 （2）对比体会	学生活动： （一） 1. （1）自主按节拍念读歌词，并找到学习难点 （2）按节拍念读歌词 2. （1）找到念白——	

利用示范帮助学生学习和解决学习难点（切分节奏） （3）完整念读 2. 学唱歌曲 （1）学习念白 过渡语：“在歌曲中，有的地方不是唱出来的，而是念出来的，听听范唱你能找到吗？” 总结：这是念白（具体的再找可靠的说法儿） （2）哼唱歌曲 （3）分句学唱，分句教唱 教学提示：注意学生是否能够准确演唱歌曲中的切分节奏，以及对歌曲音准的把握。 （4）完整演唱 （二）表现歌曲 1. 分组演唱 2. 表演唱	没关系 （2）随歌曲范唱，轻声学唱歌曲。 （3）随伴奏完整演唱歌曲 （二） 1. 小组中设计不同的演唱形式，准确表现歌曲 2. 个别学生根据歌曲的内容进行情景再现，其他同学为其演唱歌曲。
设计意图：通过歌词的多种形式的念读及记忆，能够准确演唱歌曲中的切分节奏，以及对歌曲音准的把握。	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	

检查签字：		
课时教学设计		
课题：《小蚂蚁》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知:歌曲《小蚂蚁》是一首生动、有趣的歌曲，歌曲由昆虫“蚂蚁”的自然习性。引申到人类社会生活中人人应该遵循的文明礼貌，易于被学生所接受。 ②艺术表现：用赞美的语气演唱歌曲《小蚂蚁》，准确表达歌曲情感。 ③创意实践:通过聆听、对比让学生体会歌曲的曲式结构，培养学生辨别乐句、乐段的能力。 ④文化理解：跳集体邀请舞，培养学生表演及协作能力，教育学生讲文明、懂礼貌，快乐地与他人合作。		
2. 学习重点难点： 1. 能够准确感受和表现歌曲。 2. 体会乐句，用集体舞形式表现歌曲。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： （一）律动导入（二）创设情景		
教师活动： （一）律动导入 1. 组织教学 2. 律动感受 过渡语：请你和我一起听着歌曲做动作吧！	学生活动： （一）律动导入 1. 聆听《小蚂蚁》范唱，模仿教师踏步走进教室。 2. 律动感受。做一个拍手律动。	

教师活动：带领学生律动，让学生听着小蚂蚁的音乐跟着教师拍手，每四小节的前两小节分别在胸前左右拍手，每四小节的后两小节分别作邀请 动作、招手动作、点头动作和握手动作（听着音乐做两遍）。 （二）创设情景 导语：蚂蚁的群体性很强；善于合作；蚂蚁见面相互用触角问好，用触角传话，很有礼貌；蚂蚁懂得天气，一到下雨天他们就把家搬到树上；蚂蚁注意积蓄，具有吃苦精神；蚂蚁的种类很多；蚂蚁的分工不同，有指挥的、有传信的、有搬运的，组织得很有秩序。我们听着范唱随意表演小蚂蚁，要求和歌曲节拍结合到位。	（二） 表演小蚂蚁。（蚂蚁面对面相互用触角问好；蚂蚁排队搬运粮食……）
设计意图:通过创设情景，让学生角色扮演，进一步调动了学生的积极性。同时也了解的小蚂蚁的部分习性。	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	

检查签字：

课时教学设计		
课题：《小蚂蚁》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知:歌曲《小蚂蚁》是一首生动、有趣的歌曲，歌曲由昆虫“蚂蚁”的自然习性。引申到人类社会生活中人人应该遵循的文明礼貌，易于被学生所接受。 ②艺术表现：用赞美的语气演唱歌曲《小蚂蚁》，准确表达歌曲情感。 ③创意实践:通过聆听、对比让学生体会歌曲的曲式结构，培养学生辨别乐句、乐段的能力。 ④文化理解：跳集体邀请舞，培养学生表演及协作能力，教育学生讲文明、懂礼貌，快乐地与他人合作。		
2. 学习重点难点： 1. 能够准确感受和表现歌曲。 2. 体会乐句，用集体舞形式表现歌曲。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一 （一）歌曲学习（二）集体舞（三）课堂小结		
教师活动： （一）歌曲学习 1. 念读歌词 过渡语：让我们一起按节奏念歌词吧！ 教师活动：教师出示歌词节奏谱例	学生活动： （一）歌曲学习 1. 学生按节奏读歌词。 2. 观察曲谱	

2. 观察曲谱 过渡语：请观察歌曲的乐谱有什么相同点？ 教师范唱 3. 视唱歌曲 教师活动：解决出现的问题。（节奏，音准） 4. 完整演唱 过渡语：让我们完整演唱歌曲吧！ 5. 动画赏析 过渡语：让我们再次感受小蚂蚁的勤劳、有秩序吧！ （二）集体舞 过渡语：小蚂蚁很团结也很有秩序，我们围成圈，两个人相对站好，用碰触角的动作按节拍问好，在第二乐句开始时换个舞伴。 （三）课堂小结 本节课我们学习了一首生动、有趣的歌曲《小蚂蚁》，通过学习歌曲让同学们知道人类社会中人人应该遵循的文明礼貌。	感受歌曲两大乐句，特点是都由小蚂蚁开始、节奏相同、音高不同。 3. 视唱歌曲 尝试演唱歌曲， 4. 完整演唱 随歌曲《小蚂蚁》伴奏完整演唱歌曲。 5. 动画赏析 欣赏《小蚂蚁》动画。 （二）集体舞 按老师要求练习。
设计意图：通过跳集体邀请舞，培养学生表演及协作能力，教育学生讲文明、懂礼貌，快乐地与他人合作。	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	

检查签字：		
课时教学设计		
课题：《小胖胖》		
授课时间：	课型：表演课	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：曲调真挚、朴实，富于童趣，加上领唱和齐唱两种不同演唱形式的结合，产生一问一答、趣味盎然的效果。 ②艺术表现：完整准确地演唱歌曲《小胖胖》。 ③创意实践：根据歌曲叙事性特点组织学生分角色表演。 ④文化理解：学习歌曲过程中培养学生协作意识，培养讲文明、懂礼貌、有错就改的好习惯。		
2. 学习重点难点： 1. 能够有感情地准确地演唱歌曲。 2. 引导学生结合歌曲故事进行歌表演。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： （一）初听歌曲 （二）歌曲学习		
教师活动： （一）初听歌曲 1. 听辨歌曲内容 过渡语：我们一起听听歌曲在唱什么？ 2. 听辨演唱形式		学生活动： （一）初听歌曲 1. 听辨歌曲内容 初次聆听歌曲《小胖胖》，了解歌曲演唱内容，歌曲有几段歌词？

过渡语: 请同学们仔细听一听歌曲的演唱形式有什么变化? (二) 歌曲学习 1. 听唱歌曲 过渡语: 听老师唱一遍歌曲, 同学们在心里跟着唱一唱, 边唱边感觉一下哪个地方唱起来有些困难。 2. 解决学习难点 (1) 解决最后一句 过渡语: 大家一起来看看谱子, 旋律有一些起伏, 注意音准, 尤其最后一小节的“摇”字是一拍, 要唱准一拍, 但是不要延长, 准确的唱出“哎呀呀”, 我们一起来唱一唱, 练一练。 (2) 一字多音 过渡语: 歌曲中一字多音的地方比较不好把握, 要注意音准。 评价学生的演唱, 提出问题。 3. 完整演唱 过渡语: 让我们完整演唱歌曲吧!	2. 听辨演唱形式。 试着跟范唱演唱红色齐唱部分。 (二) 歌曲学习 1. 听唱歌曲 跟着老师的范唱默唱。 2. 解决学习难点 (1) 解决最后一句 尝试演唱歌曲第一段。 (2) 一字多音 演唱歌曲第一段, 关注一字多音的地方。 3. 完整演唱 欣赏歌曲《小胖胖》动画, 完整演唱歌曲。
设计意图: 通过听音导入, 同学们在心里跟着唱一唱, 边唱边感觉一下哪个地方唱起来有些困难。不仅培养了学生自主思考的能力, 还加深了学生对歌词寓意的理解。	
作业设计: 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计:	

教学反思与改进：
成功之处：
不足之处：
改进措施：
检查签字：

课时教学设计		
课题：《小胖胖》		
授课时间：	课型：表演课	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：曲调真挚、朴实，富于童趣，加上领唱和齐唱两种不同演唱形式的结合，产生一问一答、趣味盎然的效果。 ②艺术表现：完整准确地演唱歌曲《小胖胖》。 ③创意实践：根据歌曲叙事性特点组织学生分角色表演。 ④文化理解：学习歌曲过程中培养学生协作意识，培养讲文明、懂礼貌、有错就改的好习惯。		
2. 学习重点难点： 1. 能够有感情地准确地演唱歌曲。 2. 引导学生结合歌曲故事进行歌表演。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一 （一）表演唱（二）课堂小结		
教师活动： （一）表演唱 过渡语：歌曲讲的是小胖胖从没有礼貌变成了有礼貌讲文明的孩子，我们用齐唱，领唱的演唱形式来表现这首歌曲，我们分成几个小组，大家一起来分分角色，唱一唱、演一演。 评价方式：师生共同评价。 （二）课堂小结		学生活动： （一）表演唱 分组练习并演唱。

通过本节课的学习，同学们知道了“领唱”和“齐唱”的形式，希望同学们课后可以几位同学合作，用不同的演唱形式演唱歌曲。	
设计意图：通过表演唱的方式，理解歌曲讲的是小胖胖从没有礼貌变成了有礼貌讲文明的孩子，同时让同学们知道了“领唱”和“齐唱”的不同形式。	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	
检查签字：	

课时教学设计		
课题：《小雨沙沙沙》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知:学会歌曲《小雨沙沙沙》，激发对春天的热爱之情。 ②艺术表现:用沙锤为歌曲伴奏时，强弱力度的控制。 ③创意实践:认识乐器沙锤并尝试运用沙锤为歌曲伴奏。 ④文化理解：学会歌曲《小雨沙沙沙》，体会歌曲所表达的欢快、活泼的情绪。		
2. 学习重点难点： 1. 学会歌曲《小雨沙沙沙》，体会歌曲所表达的欢快、活泼的情绪。 2. 歌曲旋律的模唱，培养内心听觉。 3. 认识沙锤，尝试运用沙锤为歌曲伴奏。 4. 用沙锤为歌曲伴奏时，强弱力度的控制。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一 (一) 导入引入新课，欣赏视频《春天》		
教师活动： 导语 从“春天来了”说起，引出春风、花红、柳绿、草青、冰融……带出本课“春雨”。	学生活动：	
设计意图：通过介绍导入，让学生产生想象，对春雨时的欢快之情。		
环节二		

(二) 《小雨沙沙沙》歌曲学习	
1. 播放歌曲《小雨沙沙沙》 2. 引导学生朗读歌词，回答问题。 (1) 歌曲表现了哪些景物？ (2) 小雨都落到了哪里？ (3) 接受了小雨的花儿、鱼儿、苗儿，都表现出怎样的心情和动作？ 3. 范唱，组织孩子们模唱。 教师针对学生容易出现问题的节奏，可让学生再听范唱学习。 4. 教学内容。 5. 组织孩子们完整齐唱。（播放《小雨沙沙沙》伴奏）	1. 聆听歌曲《小雨沙沙沙》，对照歌词，熟悉内容。 2. 朗读歌词，回答问题。 (1) 歌曲表现了哪些景物？ (2) 小雨都落到了哪里？ (3) 接受了小雨的花儿、鱼儿、苗儿，都表现出怎样的心情和动作？ 3. 再听范唱，孩子们模唱。 4. 内容。 (1) 找出两句完全相同的乐句。 (2) 还有两句大体相同，只是最后两小节有别（分辨二、四句不同音符的小节）。 5. 孩子们完整齐唱。
设计意图：通过朗读歌词，学生们了解了春天的样子，知道了春天的一些景物，再通过歌词的范唱与伴奏，让学生进一步感受到了歌曲欢快、活泼的情绪。	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	
检查签字：	

课时教学设计		
课题：《小雨沙沙沙》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知:学会歌曲《小雨沙沙沙》，激发对春天的热爱之情。 ②艺术表现:用沙锤为歌曲伴奏时，强弱力度的控制。 ③创意实践:认识乐器沙锤并尝试运用沙锤为歌曲伴奏。 ④文化理解：学会歌曲《小雨沙沙沙》，体会歌曲所表达的欢快、活泼的情绪。		
2. 学习重点难点： 1. 学会歌曲《小雨沙沙沙》，体会歌曲所表达的欢快、活泼的情绪。 2. 歌曲旋律的模唱，培养内心听觉。 3. 认识沙锤，尝试运用沙锤为歌曲伴奏。 4. 用沙锤为歌曲伴奏时，强弱力度的控制。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一 （一）为歌曲伴奏		
教师活动： 1. 引出乐器沙锤。 师: 如何表现小雨沙沙的情景呢？老师介绍一位“朋友”，它能帮助我们——沙锤。 出示沙锤，介绍构造、性能，并示范，让孩子们观察，尝试动作，聆听声响。		学生活动： 1. 观察，尝试动作，聆听声响。 2.

2. 参照教材，引导孩子正确使用沙锤。 3. 对照歌谱，在每小节的强拍处让孩子们做上标记“△”，然后在歌唱中加入伴奏。 （1）先分成演唱组和伴奏组，让伴奏组专心致志演奏，熟练后再唱奏同步，然后轮换。 （2）基本拍节准确呈现后，再让孩子尝试在“沙沙沙”处连续发出三个声响，表现“小雨”的声音。 （3）教师典型示范此处，再让个别学生示范，最后伴奏组整体加入。 （4）两组交换角色，参与尝试。 4. 在歌曲结尾处，教师可以用渐弱形式处理。让孩子唱出春雨“润物细无声”的意境。在沙锤运用上，也渐弱渐慢处理，以深化孩子的美感体验。 5. 播放歌曲《小雨沙沙沙》动画。	（1）先分成演唱组和伴奏组，让伴奏组专心致志演奏，熟练后再唱奏同步，然后轮换。 （2）基本拍节准确呈现后，再让孩子尝试在“沙沙沙”处连续发出三个声响，表现“小雨”的声音。 （3）个别学生示范，最后伴奏组整体加入。 （4）两组交换角色，参与尝试。 3. 欣赏歌曲《小雨沙沙沙》动画。
设计意图：本节课我们一起学习了歌曲《小雨沙沙沙》，在学习歌曲的过程中同学们感受到了春天的气息。还认识了打击乐器沙锤，并能够为歌曲进行伴奏，让我们再次为歌曲伴奏，一起感受春天的美好气息。	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	
检查签字：	

课时教学设计		
课题：《春之歌》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知:能认真聆听乐曲《春之歌》，感受乐曲的意境。 ②艺术表现:能配乐朗诵《春天在哪里》 ③创意实践:能认真聆听乐曲《春之歌》，想象乐曲的画面。 ④文化理解：感受乐曲旋律起伏，以级进和小跳为主，表现了自然松弛的感受，安谧平和。感受对大自然和生活的无限热爱。		
2. 学习重点难点： 1. 教学重点：能认真聆听音乐，朗诵《春天在哪里》。 2. 教学难点：感受乐曲的意境。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一		
1. 导入		
教师活动： 同学们，春天是个美好的季节，谁来说一说你眼中的春天是怎样的？ 是呀，春天是万物复苏的季节，柳树发芽花开了，春天草儿醒来换上了绿的新衣，竹笋从地下探出头来，春天有金灿灿的麦子绿油油的田野，春天真美呀！		学生活动： 1. 学生举手说一说春天。 有的同学说春天我们脱下了厚厚的棉衣、春天燕子从南方飞回北方、冬眠的小动物也醒来。
设计意图：问题导入，引导学生思考，从而进一步调动了学生的学习兴趣。		

环节二 2. 新课	
（1）揭示课题：你知道么，赞美春天的音乐数不胜数，今天我们就来欣赏其中的一首乐曲《春之歌》。 （2）初听：请你听一听想一想，乐曲的情绪是怎样的？是由什么乐器演奏的？ 多好听呀！这首《春之歌》情绪是优美的，相信同学们一定听出演奏乐器了，对，就是我们熟悉的钢琴演奏的。	（1）初听音乐，感受音乐的情绪。
设计意图：通过欣赏音乐，让学生对音乐产生兴趣，感受歌曲的意境。	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	
检查签字：	

课时教学设计		
课题：《春之歌》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知:能认真聆听乐曲《春之歌》，感受乐曲的意境。 ②艺术表现:能配乐朗诵《春天在哪里》 ③创意实践:能认真聆听乐曲《春之歌》，想象乐曲的画面。 ④文化理解：感受乐曲旋律起伏，以级进和小跳为主，表现了自然松弛的感受，安谧平和。感受对大自然和生活的无限热爱。		
2. 学习重点难点： 1. 教学重点： 能认真聆听音乐，朗诵《春天在哪里》。 2. 教学难点： 感受乐曲的意境。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一 1. 初学音乐		
教师活动： （1）作曲家介绍： 你知道么，这首钢琴曲《春之歌》是由德国作曲家门德尔松创作的，选自他的钢琴独奏曲集《无词歌》，《春之歌》是其中最著名的，还被改编为其他乐器演奏，可见人们对这首作品的喜爱。 （2）聆听第一乐段： ①听，音乐开始了，你联想到了什么？		学生活动： （1）认识作曲家 （2）聆听第一乐段，回答问题： 有的同学说像云彩随着音乐随风舞动、像小鱼在水中游来游去，

有的同学说像云彩随着音乐随风舞动、像小鱼在水中游来游去，我们再听音乐感受一下。 ②复听：有的同学有了新的感受，像小花一朵一朵慢慢盛开，像柳叶发芽，大家说的真好。 ③再听：我们看看这段音乐的旋律线。 ④哼唱：原来是柳叶柳枝编织了这段优美的旋律呀，咱们一起合着音乐哼唱一下。	有的同学有了新的感受，像小花一朵一朵慢慢盛开，像柳叶发芽。 （3）再听音乐
设计意图：通过介绍作者，让学生明白乐曲的由来，再通过聆听音乐，感受乐曲的欢快与喜悦。	
环节二 2. 整理小结	
（1）看动画完整听： 这段柳枝舞动的旋律在整首音乐中出现了几次？咱们数一数。 （2）再完整听： 两次出现的柳枝舞动的旋律相同么？其他旋律描绘了春天的什么景色？ （3）配乐朗诵： 同学们，请你带着对春天的喜爱和老师一起在音乐的伴奏下朗诵诗歌《春天在哪里》。 春天在哪里 陈伯吹 春天在哪里？春天在枝头上：春天的风微微吹动，柳条儿跳舞，桃花儿脸红。	（1）看动画完整听： 回答问题：柳枝舞动了两次。 （2）再完整听： （3）配乐朗诵：

春天在哪里？春天在草原上：春天的雾轻轻细细，草儿醒过来，换上绿的新衣。 春天在哪里？春天在竹林里：春天的雨一阵又一阵，竹笋从地下探出头来。 春天在哪里？春天在田野里：春天的太阳那么暖，那么亮。麦青，菜花黄，蚕豆儿香。	
设计意图：这节音乐可我们欣赏了钢琴独奏曲《春之歌》，认识了德国作曲家门德尔松，通过这些让记住优美的旋律、记住美好的春天。	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	
检查签字：	

课时教学设计		
课题：《柳树姑娘》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：聆听歌曲《柳树姑娘》，感受歌曲的情绪、内容与风格。 ②艺术表现：学习用连贯、优美的歌声演唱抒情的歌曲，唱出三拍子歌曲句首的重音 ③创意实践：学习用连贯、优美的歌声演唱抒情的歌曲，播放歌曲伴奏，全班能各自即兴表演。 ④文化理解：《柳树姑娘》是一首曲调优美、轻快的 3/4 拍歌曲，感受歌词将柳树的枝条垂进水里的样子比喻成姑娘在洗头发，意境优美。		
2. 学习重点难点： 1. 聆听歌曲《柳树姑娘》，感受歌曲的情绪、内容与风格。 2. 学习用连贯、优美的歌声演唱抒情的歌曲，唱出三拍子歌曲句首的重音。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一 （一）导入		
教师活动： 1. 初听：歌曲把柳树比喻成了什么。 2. 揭示课题：柳树姑娘 3. 导言：你想用什么样的语言或诗句表达对柳树姑娘的赞美？	学生活动： 1. 初听音乐，说一说赞美柳树姑娘的话。	
设计意图：初听音乐，让学生感受春天的美好，了解柳树的特性。		

环节二 (二) 歌曲学习	
1. 再听：今天我们就来学习歌曲《柳树姑娘》，请同学们边听歌曲边用小手轻轻点拍，思考：歌曲表现了柳树姑娘怎样的美？情绪是怎样的？ 2. 再听：再听一遍，按 四三拍“强 弱 弱”的节拍规律为歌曲点拍。 3. 学唱第三乐句： （1）请生唱一唱歌曲第三乐句，并选择歌曲中这一句的节奏特点：紧凑、舒展。 （2）应该用怎样的方法演唱，才更能体现“柳树姑娘”想要变漂亮的急切心情？请选择歌曲中这一句的演唱方法：连贯、轻巧。 4. 请同学们边听歌曲边用画旋律线的方法感受歌曲中的“连贯”和“轻巧”。 5. 跟伴奏音乐：用柔和、连贯的声音演唱《柳树姑娘》，为最后的衬词选择一个恰当的力度。	1. 再听音乐：思考：歌曲表现了柳树姑娘怎样的美？情绪是怎样的？ 2. 再听：再听一遍，按 四三拍“强 弱 弱”的节拍规律为歌曲点拍。 3. 学唱第三乐句： （1）学生唱一唱歌曲第三乐句， 4. 同学们边听歌曲边用画旋律线的方法感受歌曲中的“连贯”和“轻巧”。 5. 跟伴奏音乐：用柔和、连贯的声音演唱《柳树姑娘》。
设计意图：跟伴奏音乐，用柔和、连贯的声音演唱《柳树姑娘》，感受歌词将柳树的枝条垂进水里的样子比喻成姑娘在洗头发，意境优美。	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	
检查签字：	

课时教学设计		
课题：《柳树姑娘》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：聆听歌曲《柳树姑娘》，感受歌曲的情绪、内容与风格。 ②艺术表现：学习用连贯、优美的歌声演唱抒情的歌曲，唱出三拍子歌曲句首的重音 ③创意实践：学习用连贯、优美的歌声演唱抒情的歌曲，播放歌曲伴奏，全班能各自即兴表演。 ④文化理解：《柳树姑娘》是一首曲调优美、轻快的 3/4 拍歌曲，感受歌词将柳树的枝条垂进水里的样子比喻成姑娘在洗头发，意境优美。		
2. 学习重点难点： 1. 聆听歌曲《柳树姑娘》，感受歌曲的情绪、内容与风格。 2. 学习用连贯、优美的歌声演唱抒情的歌曲，唱出三拍子歌曲句首的重音。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一 （一）复习导入		
教师活动： 一、复习导入 1. 播放音乐，组织学生再聆听。 2. 跟伴奏音乐：组织学生用柔和、连贯的声音演唱《柳树姑娘》，为最后的衬词选择一个恰当的力度。	学生活动： 1. 再听音乐，感受柳树姑娘柔美。 2. 跟伴奏演唱。	

(二) 创编表演 1. 播放歌曲伴奏，全班各自即兴表演。 2. 个别上台表演。 3. 教师简单评价，鼓励全班同学大胆表演，展现柳树姑娘的美丽。 (四) 课堂小结	(二) 创编表演 1. 全班各自即兴表演。 2. 个别上台表演。
设计意图：微风吹过，柳树姑娘甩动着她长长的辫子，跳着优美的舞蹈，为大自然增添了无限的美！学生学会用歌声赞美大自然。	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	
检查签字：	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/617013153054010050>