

2024-2025 学年小学劳动三年级下册粤教版 (主编: 徐长发) 教学设计合集

目录

一、第一单元 折纸与剪纸

- 1.1 第一课 会跳的青蛙
- 1.2 第二课 漂亮的纸袋
- 1.3 第三课 森林舞会
- 1.4 第四课 五瓣叶剪纸
- 1.5 第五课 窗花
- 1.6 第六课 剪纸拉花
- 1.7 本单元复习与测试

二、第二单元 绚丽陶艺

- 2.1 第一课 小小竹筏江中游
- 2.2 第二课 “饺子”鱼
- 2.3 第三课 虎虎生威
- 2.4 本单元复习与测试

三、第三单元 精彩布艺

- 3.1 第一课 缝纽扣
- 3.2 第二课 布艺花卉
- 3.3 第三课 无纺布卡包
- 3.4 本单元复习与测试

四、第四单元 庭院种植

- 4.1 第一课 水培绿萝
- 4.2 第二课 多肉植物的养护
- 4.3 第三课 育苗与移栽
- 4.4 第四课 植树

第一单元 折纸与剪纸第一课 会跳的青蛙

一、教学内容分析

1. 本节课的主要教学内容是粤教版小学劳动三年级下册第一单元折纸与剪纸中的第一课“会跳的青蛙”，主要包括青蛙的折纸制作方法和步骤，以及如何通过简单的剪纸技巧为青蛙装饰。
2. 教学内容与学生已有知识的联系在于，学生在二年级时已学习过基本的折纸技巧，如对折、角对折等，以及简单的剪纸方法。本节课将在此基础上，引导学生运用已有知识，通过折纸和剪纸制作一个会跳的青蛙，培养学生的动手能力和创造力。

二、核心素养目标

本节课旨在培养学生的实践操作能力和创新意识。通过学习制作会跳的青蛙，学生将提高折纸与剪纸的技能，锻炼手眼协调能力，同时激发对传统手工艺的兴趣。在创作过程中，学生将学会观察、分析和解决问题，培养审美情感和艺术创造力，进而提升劳动素养和审美素养。

三、学习者分析

1. 学生已经掌握了二年级时学习的折纸和剪纸的基本技巧，如对折、角对折、简单的剪纸图案制作等，具备了基本的动手操作能力。
2. 学习兴趣：学生对动手操作类的活动充满兴趣，喜欢通过实际操作来学习和探索。能力方面，学生具有一定的观察力和模仿能力，能够跟随教师的步骤进行制作。学习风格上，学生更倾向于直观、实践和合作的学习方式。
3. 学生可能遇到的困难和挑战：
 - 在折纸过程中，学生可能会遇到折痕不准确、纸张不平整等问题，影响最终作品的完成度。
 - 剪纸时，学生可能会因为剪纸工具使用不熟练或剪纸图案复杂，导致剪纸效果不理想。
 - 在组合折纸和剪纸作品时，学生可能会遇到组合不当、结构不稳定等挑战。
 - 部分学生可能在创新设计方面缺乏信心和想象力，需要教师的引导和鼓励。

四、教学资源

- 粤教版小学劳动三年级下册教材
- 折纸用纸（彩纸、白色打印纸）
- 剪刀
- 胶水
- 直尺
- 模板（用于示范青蛙折纸和剪纸的样式）
-

白板和标记笔

- 数字化教学资源（如视频教程、PPT 演示）
- 实物展示（教师制作的样品青蛙）

五、教学过程设计

1. 导入新课（5 分钟）

目标：引起学生对折纸与剪纸的兴趣，激发其探索欲望。

过程：

- 开场提问：“你们知道折纸和剪纸艺术吗？它们与我们的生活有什么关系？”
- 展示一些折纸和剪纸的作品图片，让学生初步感受折纸与剪纸艺术的魅力。
- 简短介绍折纸与剪纸的基本概念和在本节课中的重要性，为接下来的学习打下基础。

2. 折纸与剪纸基础知识讲解（10 分钟）

目标：让学生了解折纸与剪纸的基本概念、组成部分和原理。

过程：

- 讲解折纸与剪纸的定义，包括它们的主要组成元素或结构。
- 详细介绍折纸与剪纸的基本技巧和步骤，使用 PPT 或实物展示帮助学生理解。
- 通过展示简单的折纸与剪纸作品，让学生更好地理解它们的实际应用或作用。

3. 折纸与剪纸案例分析（20 分钟）

目标：通过具体案例，让学生深入了解折纸与剪纸的特性和重要性。

过程：

- 选择几个典型的折纸与剪纸案例进行分析，如传统的剪纸窗花、青蛙折纸等。
- 详细介绍每个案例的制作步骤、技巧和艺术特点，让学生全面了解折纸与剪纸的多样性或复杂性。
- 引导学生思考这些案例在生活中的应用，以及如何利用折纸与剪纸技巧创作自己的作品。
- 小组讨论：让学生分组讨论折纸与剪纸在节日装饰、礼品包装等方面的应用，并提出创新性的设计想法。

4. 学生小组讨论（10 分钟）

目标：培养学生的合作能力和解决问题的能力。

过程：

- 将学生分成若干小组，每组选择一个折纸或剪纸的主题进行深入讨论。
- 小组内讨论该主题的制作技巧、可能遇到的问题及解决方案。
- 每组选出一名代表，准备向全班展示讨论成果。

5. 课堂展示与点评（15 分钟）

目标：锻炼学生的表达能力，同时加深全班对折纸与剪纸技巧的认识和理解。

过程：

- 各组代表依次上台展示讨论成果，包括主题的制作步骤、技巧及创新设计。

- 其他学生和教师对展示内容进行提问和点评，促进互动交流。
-

教师总结各组的亮点和不足，并提出进一步的建议和改进方向。

6. 制作会跳的青蛙（20分钟）

目标：通过实际操作，让学生掌握折纸与剪纸技巧，并创作出会跳的青蛙作品。

过程：

- 教师示范折纸与剪纸的制作步骤，特别强调关键技巧。
- 学生跟随教师的步骤，逐步完成会跳的青蛙的制作。
- 教师巡回指导，解答学生在制作过程中遇到的问题。

7. 课堂小结（5分钟）

目标：回顾本节课的主要内容，强调折纸与剪纸艺术的重要性和意义。

过程：

- 简要回顾本节课的学习内容，包括折纸与剪纸的基本概念、制作步骤、创新设计等。
- 强调折纸与剪纸艺术在培养动手能力、创造力和审美情感方面的重要性。
- 布置课后作业：让学生尝试创作一个自己的折纸或剪纸作品，并写下创作心得。

六、学生学习效果

学生学习效果主要体现在以下几个方面：

1. 掌握了折纸与剪纸的基本技巧：通过本节课的学习，学生能够熟练地完成青蛙折纸的基本步骤，包括对折、角对折等，以及简单的剪纸技巧，如剪直线、曲线等。他们在实践中逐渐掌握了这些技巧，提高了动手操作能力。
2. 理解了折纸与剪纸的艺术原理：学生在制作过程中，不仅学会了具体的操作步骤，还理解了折纸与剪纸艺术的基本原理，如对称、比例等，这有助于他们在今后的创作中更好地运用这些原理，创作出更具艺术性的作品。
3. 培养了创新意识：在本节课的学习过程中，学生在掌握基本技巧的基础上，尝试进行创新设计。他们结合自己的想象力和审美观念，对青蛙折纸进行个性化装饰，创作出独一无二的作品，体现了他们的创新精神。
4. 提升了审美情感：学生在创作过程中，对折纸与剪纸作品产生了浓厚的兴趣，感受到了传统手工艺的魅力。他们在欣赏和分析优秀作品过程中，提高了审美情感，学会了欣赏美、创造美。
5. 增强了合作能力：在小组讨论环节，学生积极与组内成员交流，共同探讨创作主题和解决方案。他们学会了倾听他人意见，尊重他人观点，并在合作中取长补短，共同进步。
6. 锻炼了表达能力：在课堂展示环节，学生勇敢地上台展示自己的作品和创作过程，表达自己的观点。他们在展示中锻炼了表达能力，提高了自信心。
7. 增进了对传统文化的了解：本节课的学习内容使学生更加了解折纸与剪纸艺术在我国传统文化中的地位和价值，增强了他们对传统文化的认同感和自豪感。
8. 提高了问题解决能力：在制作过程中，学生遇到了各种问题，如折痕不准确、剪纸图案不美观等。他们通过请教教师、相互探讨等方式，找到了解决问题的方法，提高

了解了解解决问题的能力。

9.

养成了良好的学习习惯：学生在本节课的学习中，学会了认真观察、耐心操作、细致思考等良好学习习惯。这些习惯将对他们今后的学习产生积极影响。

10. 激发了对劳动的热爱：通过本节课的学习，学生体验到了劳动的乐趣，激发了他们对劳动的热爱。他们明白了只有付出辛勤的劳动，才能收获美好的成果。

七、板书设计

① 折纸与剪纸的基本概念

- 折纸：将纸张通过折叠的方式制作成各种形状的艺术活动
- 剪纸：利用剪刀在纸张上剪出各种图案的技艺

② 制作会跳的青蛙的关键步骤

- 准备材料：彩纸、剪刀、胶水
- 折叠步骤：对折、角对折、制作青蛙身体和腿
- 剪纸装饰：剪出眼睛、嘴巴等装饰物

③ 折纸与剪纸的艺术价值与应用

- 传承文化：折纸与剪纸是我国传统的民间艺术
- 实用装饰：用于节日装饰、礼品包装等生活场景
- 艺术创作：激发创造力，培养审美情感和艺术素养

八、作业布置与反馈

作业布置：

1. 制作一个主题为“我的动物园”的折纸与剪纸作品集。要求学生在作品中展示至少三种不同的动物，并运用本节课所学的折纸与剪纸技巧进行创作。作品集需包含每种动物的详细制作步骤和最终成品图。

2. 编写一篇关于折纸或剪纸的短文，内容需包括以下方面：

- 折纸或剪纸的历史背景和艺术价值
- 个人在制作过程中的心得体会
- 对未来折纸或剪纸艺术发展的展望

作业反馈：

1. 作业收交后，教师将及时进行批改，重点关注以下方面：

- 作品的创意性和独特性
- 折纸与剪纸技巧的运用是否准确和熟练
- 制作步骤的清晰性和可操作性
- 短文的逻辑性、条理性以及语言表达是否流畅

2. 反馈方式：

- 针对每个学生的作品集，教师将给出具体的评价和建议，包括作品的整体效果、技巧运用、创意表现等方面。
- 对于短文，教师将指出文章结构的合理性、观点的明确性以及语言的准确性，并提出改进意见。

-

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/617014132054006160>