

地学景观探秘审美文化\_重庆大学中国大学 mooc 课后章节答案期末考试题库 2023 年

1. 雅丹的造型美,首先,从小、微尺度来看,雅丹的造型美集中表现为什么美?

参考答案:  
奇

2. 从大、中尺度来看,雅丹的造型美集中表现为什么美?

参考答案:  
险

3. 雅丹地貌可以直接由于岩土体颜色不同而造成山体颜色的变化,从而形成什么山?

参考答案:  
五彩山

4. 罗布泊位于中国哪个省?

参考答案:  
新疆省

5. 罗布泊,考古研究表明诞生至今有 1800 万年,历史上湖泊最大面积达多少平方公里?

参考答案:  
5350

6. “八百流沙界，三千弱水深；鹅毛飘不起，芦花定底沉”，这句诗出自于那一本著作？

参考答案：  
西游记

7. 从对其“雕琢”加工的主要外营力类型来看，雅丹形成不包括以下情况：

参考答案：  
以地表长期流水侵蚀为主

8. 关于雅丹地貌的形成，下列说法有误的是：

参考答案：  
温差产生胀缩效应导致泥岩层最终发生崩裂，演变为凸起状\_暴露出来的沙土层仅在风力作用下不断被带走

9. 楼兰文明被淹没于罗布泊荒原的主要原因，包括：

参考答案：  
区域气候、地理环境发生显著变化，河流几经改道\_在地质演化进程中，罗布泊湖盆自南向北倾斜抬升

10. “诸葛亮智算华容，关云长义释曹操”体现的是峡谷景观文化中的（）

参考答案：  
峡谷与军事的交融；

11. 雅丹的造型美主要表现有：

参考答案：

小、微尺度造型“奇”美\_微地貌造型诡异多变，被称为“天然雕塑博物馆”地貌非常复杂，有不同于山岳、峡谷的另一种“险”美\_“怪兽”或“鬼怪”奇怪形态的微地貌较多

12. 敦煌以西雅丹区的神秘与恐怖，在东晋高僧法显的《佛国记》中的描述有：

参考答案：

上无飞鸟,下无走兽\_望人骨以标行路

13. 我国峡谷分区的审美特征正确的是（）

参考答案：

在中部阶梯，峡谷险与秀结合，婀娜多姿；

14. 以横剖面形态的角度分类，峡谷景观可以分为（）

参考答案：

嶂谷和隘谷

15. 关于龙井泉的说法，下面有误的是：

参考答案：

被陆羽和刘伯刍评定为天下第三泉

16. 被首批授予“温泉之都”的城市有（）

参考答案：

天津市、福州市、重庆市

17. 以下对于温泉温度正确的是 ( )

参考答案:  
34 ~ 37 °C

18. 按泉水的吸引功能分, 陕西省的华清池、南京汤山温泉属于一下那一种 ( )

参考答案:  
沐浴泉

19. ‘泉源上奋, 水涌若轮’的描述体现了泉水自然美的 ( )

参考答案:  
形态美

20. 趵突泉的‘波涛声震大明湖’, 狮群喷泉的‘声如狮吼狂叫’都体现的是泉水自然美的 ( )

参考答案:  
声响美

21. ‘其下平旷, 有泉侧出, 而记游者甚众, 所谓前洞也。’出自那首诗辞?

参考答案:  
《游褒禅山记》

22. 温泉可存在不同的‘涌出地表’状态, 有:

参考答案:  
间歇泉、热喷泉、喷气孔、热泥泉

23. 下面说法不是描述泉水的形态美的是：

参考答案：

“熊咆龙吟殷岩泉，栗深林兮惊层巅”

24. “泉，水原也。象水流出成川形。”来自于那一本古籍？

参考答案：

说文

25. 低于多少摄氏度称为冷泉？

参考答案：

北方 20

26. 高于多少度称为高热泉？

参考答案：

43

27. 具有医疗作用的温泉称为什么泉？

参考答案：

沐浴泉

28. 以下的选项中，哪一个不属于泉水的自然审美特征？

参考答案：

野

29. 济南珍珠泉属于泉水哪一种审美特征？

参考答案：  
形

30. 如果泉水的纯度极高，水体透明，吸收红光，只对蓝光有反射作用，此时泉水呈什么颜色？

参考答案：  
蓝色

31. 以下说法主要是描述泉水声响美的是：

参考答案：  
“波涛声震大明湖”\_“熊咆龙吟殷岩泉，栗深林兮惊层巅”

32. 清代到过趵突泉并留下题字的皇帝有：

参考答案：  
康熙\_乾隆

33. 关于天下第一泉的说法，正确的是：

参考答案：  
存在多个天下第一泉\_主要是根据矿化度与泉水泡茶后的口感来评定

34. 关于人山融合的山岳文化，下列说法不正确的是：

参考答案：

奇异故事与人物传奇，是大山膜拜的具体体现\_山岳相关的文学艺术发展，与聚集山岳的历史、政治、军事、宗教活动等无关

35. 关于山岳的自然美，下列说法正确的有：

参考答案：

由于山岳造型特别而表现的动态美，也是一种意境之美\_同一山岳的造型美，可以多种并存，或展现在山岳的整体风格，或幻化于中小尺度的细微景观

36. 关于人们对山岳崇拜和人山融合的基本态度，以下说法不对的有：

参考答案：

将人的性格、精神与山岳融为一体，最能体现人们对山岳的科学性认识\_仁者乐山”，就是说仁厚的人喜欢游山

37. 在清 魏源《衡岳吟》诗中，“恒山如行，岱山如坐，华山如立，嵩山如卧，惟有南岳独如飞”形象的描绘了山岳自然美的那一方面？

参考答案：

动态美

38. 下列哪处最能体现山岳的险美？

参考答案：

华山

39. 下列哪一方面不属于山岳自然美？

参考答案：

人文美

40. 山岳有吸引人的地方，那到底是什么吸引人？

参考答案：  
山岳的自然美和文化内涵

41. “仁者乐山”之说是谁提出的？（ ）

参考答案：  
孔子

42. 沉积属于地球（ ）的造山营力？

参考答案：  
外部

43. “世界上古老文明的民族，大都有自己的神山”，最为典型的国家或民族是（ ）

参考答案：  
古希腊、古印度、日本、中国

44. 有关于黄帝与黄山之间渊源记载的文献是（ ）

参考答案：  
《山海经》、《史记》、《黄山志》

45. 诗句“天门一长啸，万里清风来”描述山岳之美是（ ）

参考答案：  
泰山

46. 四大道教名山包括武当山、青城山，还有（）

参考答案：  
龙虎山与齐云山

47. “佛教四大名山”是指五台山，峨眉山，再加上（）

参考答案：  
普陀山，九华山

48. 以下描述了山岳色彩美的是（）

参考答案：  
“西山红叶好，深秋叶愈浓”

49. 我国庐山、峨眉山、衡山等都是山岳造型美中的那种典型代表（）

参考答案：  
秀美

50. 以下不属于山岳景观造型美的是（）

参考答案：  
色彩美

51. 以下不属于按山体岩土类型划分的山岳是

参考答案：  
褶皱山

52.

参考答案:

断块山、岩浆岩山、沉积岩山、堆积山

53. 以下不属于“3N”旅游心理阶段的是

参考答案:

新生 ( )

54. 以下不属于从地学内涵角度划分地学景观的是 ( )

参考答案:

山岳景观

55. 风景地貌的体量级别系统分类错误的是 ( )

参考答案:

中大尺度风景地貌

56. 以下不属于从赏析客体角度划分的是 ( )

参考答案:

风景水

57. 以下哪一项是自然风景资源的主体，造景的基本条件以及整个自然风景研究的核心内容，与城乡建设、风景园林和石文化的发展有密切的关系 ( )。

## 地学景观

58. 地学景观的人文内涵十分复杂，许多文人墨客游历名山大川，留下了许多具备自然地理科学研究的文学财富属于地学景观的人文内涵的那一类（ ）。

参考答案：  
依附地学景观的文学艺术

59. “横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘生在此山中。”是对地学景观那种观赏技巧的很好诠释（ ）

参考答案：  
地利

60. 地学景观的人文内涵最早起源于（ ）

参考答案：  
想象性认识文化

61. 要探索景观自然造化的奥秘，就需要我们具备一些景观形成的（ ），这样才能知其所以然。

参考答案：  
地学知识

62. 自然景观和人文景观都是以地质体为物质构成或以地质体为基本骨架的，所以从这个角度，各种自然景观和人文景观都可以称之为什么？

参考答案：  
地学景观

63. 幽、旷、最后一个字是什么？

7 个字，分别为雄、奇、险、秀、

参考答案：  
野

64. 凤凰山的箭眼峰，有哪一位大将军的“神弓射箭眼、一箭定辽东”之说？

参考答案：  
薛仁贵

65. 大多数地学景观，最突出的特色往往只有某一季节才能看到，所以选择适当的季节观赏，比如说九寨沟，哪个季节是最引人入胜的？

参考答案：  
秋季

66. 地利就是要选择最恰当的观赏位置或体位。包括四个方面。其中三个为角度、仰俯、静动，还有一个是哪个方面？

参考答案：  
距离

67. 青海湖鸟岛观景几月份比较合适？

参考答案：  
四五月

参考答案:

选择观景角度 选择观景位置\_景观审美情趣、审美能力的提高\_选择观景日期

69. 地学景观的吸引力在于具有以下价值属性

参考答案:

自然审美\_人文内涵

70. “会当凌绝顶，一览众山小”，描述的是泰山之险美。

参考答案:

错误

71. 地学景观观赏应当包括造景成因认识性文化、依附景观的文学艺术、相关的历史文化和天然质朴的野美等人文内涵方面。

参考答案:

错误

72. 黄果树瀑布及黄龙小瀑布属于以下哪类瀑布（）

参考答案:

喀斯特瀑布

73. 《蜀道难》中“飞湍瀑流争喧豗，砢崖转石万壑雷”形容的是瀑布自然美的（）

参考答案:

声响美

74.

参考答案：  
喷出作用造景

75. 《后汉书·地理志》载：“庐山西南有双阙，壁立千余仞，有瀑布焉。”描述的是（）

参考答案：  
石门涧瀑布

76. 雁荡山大龙湫瀑布属于哪一类瀑布

参考答案：  
山岳涧溪瀑布

77. 黄果树瀑布及黄龙小瀑布属于以下哪类瀑布

参考答案：  
喀斯特瀑布

78. 素有“匡庐奇秀甲天下”之誉的是哪一座山？

参考答案：  
庐山

79. 哪座山素有“万条流泉千条瀑”之称？

雁荡山

80. 从成因和造瀑层岩性来看，瀑布主要划分为几类？

参考答案：

81. 流水、山崩、泥石流和冰川等是因为什么力造景作用？

参考答案：

外营力

82. 下面哪一个选项不是体现瀑布的自然美？

参考答案：

雄壮美

83. 藏比西河的中游维多利亚瀑布马蹄瀑布位于哪一个州？

参考答案：

非洲

84. “五丈以上尚是水，十丈以下全为烟。况复百丈至千丈，水云烟雾难分焉”是哪一个诗人写的？

参考答案：

袁枚

85. 大龙湫瀑布，“轰然下捣潭中”是哪一个诗人写的？

参考答案：

徐霞客

86. 瀑布组景“三部曲”可以归纳为：

参考答案：

瀑下深潭\_潭前峡谷\_造瀑跌水

87. 较早记述庐山瀑布的文献有：

参考答案：

《后汉书·地理志》\_《山海经》

88. 《徐霞客游记》中记述瀑布的有：

参考答案：

黄果树瀑布\_石梁飞瀑

89. 以下瀑布能体现雄壮美的主要有：

参考答案：

“Niagara”瀑布\_长白山大瀑布

90. 明代《徐霞客游记》中，把地形和自然环境分为“石山”和“土山”两大类，其中“石山”主要就是指中国（ ）裸露地面的可溶岩（主要是碳酸盐岩）所分布的地区。

参考答案：

西南

91. 下列属于岩溶地貌地下景观的是（）

参考答案：  
天生桥

92. 以下洞穴属于原生洞的是（）

参考答案：  
熔岩洞

93. 以下属于洞穴景观中的堆积景观的是（）

参考答案：  
石钟乳

94. 以下属于洞穴景观中的地下水景观的是（）

参考答案：  
地下河

95. 《天地官府图》云：“十大洞天者，处大地名山之间，是上天遣群仙统治之所。”最能体现的是人类与洞穴文化的哪种关系（）

参考答案：  
与宗教洞穴文化

96. “洞天之内，有地中之洞天三十六所。”这种说法，始见于哪一本道书（）

参考答案：  
《真诰 稽神枢》

97. “上古穴居而野处”这种说法出自（）

参考答案：  
《易经 系辞》

98. 我国分布可容岩的地区占我国陆地面积最接近的比例是？

参考答案：  
1/3

99. 黄龙洞中的石笋“定海神针”投保 1 亿，该景观位于哪里？

参考答案：  
张家界

100. 重庆武隆芙蓉洞的自然美最重要的特征是？

参考答案：  
形态美

101. 广西巴马的水晶宫自然美最重要的特征是？

参考答案：  
色彩美

102. 宋代葛长庚《醉江月/念奴娇》中云：“湖水掌平如镜”描述的是什么美（）

参考答案：

湖影

103. 青海湖、鄱阳湖、滇池、洱海等属于哪种类型的湖泊（）

参考答案：

构造湖

104. 洞庭湖属于按地形地貌划分的哪类湖泊（）

参考答案：

平原风景湖

105. 湖水拍打湖岸、风吹湖边草木、湖边湖上生物活动等现象与湖泊景观的哪种自然美相关（）

参考答案：

湖声

106. 对湖泊文化的神秘“湖怪”之谜解释不正确的是（）

参考答案：

有人亲眼所见，已基本上能判定所属何物

107. “满川风雨独凭栏，绾结湘娥十二鬟，可惜不当湖水面，银山堆里看青山。”出自以下哪篇文章？

参考答案：

《雨中登岳阳楼望君山》

108. 喀纳斯湖成因经历过的剥蚀作用为（）

参考答案：  
刨蚀

109. 下列湖泊称谓不常出现在我国西部的是（）

参考答案：  
荡

110. 下列赛里木湖称谓描述中，不准确的是：

参考答案：  
蒙古语称“赛里木淖尔”，意为“平安”

111. 下列不属于湖色变幻多彩的主要原因的是（）

参考答案：  
成因和所经历的造景过程之不同；

112. 下列哪一个选项不是湖泊的水源类型？

参考答案：  
渗流径流

113. 淡水湖的含盐度小于多少？

参考答案：  
1‰

114. 哪一个国家的犹他州北部的大盐湖为世界上含盐度最大的内陆湖之一，当地城市即命名为盐湖城？

参考答案：  
美国

115. 淳安县境内的千岛湖属于我国哪一个省？

参考答案：  
浙江

116. 下列哪一个选项没有体现湖泊景观的自然审美特征？

参考答案：  
壮

117. 关于湖泊，以下描述不准确的是：

参考答案：  
现代地质学把四面都有陆地包围的水域称为湖泊\_泊”指水面无水草、“空无一物”且不是封闭的水域

118. 湖影决定于：

参考答案：  
湖水对光的吸收或散射程度\_湖水泥沙成分、含量\_繁殖生物的各类、数量

119. 东部常用的湖泊称谓有，以下说法不正确的是：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/617033026125006060>