

2023-2024 学年山西省临汾市高考语文三模试卷

考生须知：

1. 全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。
2. 请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。
3. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

1、下列选项中，对漫画意图的理解最贴切的一项是（ ）



- A. 嘲讽不加调查先入为主的想法。
- B. 批评砍伐树木破坏生态的做法。
- C. 讥刺违反规定吸烟作业的工人。
- D. 调侃头脑简单听人指挥的莽汉。

2、阅读下面这两首唐诗，完成下列小题。

田园乐(二首)

王维

其四

萋萋芳草春绿，落落长松夏寒。

牛羊自归村巷，童稚不识衣冠。

其五

山下孤烟远村，天边独树高原。

一瓢颜回陋巷，五柳先生对门。

1. 下列对这两首诗的赏析，不正确的一项是

- A. “萋萋”“落落”使用叠词，不仅表现了春草的茂盛和青松的高直，而且韵律和谐。
- B. “绿”用赏心悦目的颜色、“寒”用诗人的舒适感受来表现诗人生活在此间的愉悦。
- C. “山”是远处的山峰，因山下有“远村”；“孤烟”衬托出人，写此处人烟稀少。
- D. “独树”“孤烟”相对。“高原”“远村”比邻，营造出孤寂冷清、高远深邃的意境。

2. “牛羊自归村巷”和“一瓢颜回陋巷”两句分别通过“巷”体现了描写对象怎样的特点？表达了诗人怎样的情感？

3. 阅读下面的文字，完成下列小题。

多年前，国产首艘 AIP(不依赖空气推进装置的英文缩写)潜艇列装肖海生所在的东部战区海军某潜艇支队。得知这个消息，肖海生整个人被“点燃”了。AIP 系统构造复杂，全世界能设计建造的国家_____。操纵这个世界领先的舰艇，是从零起步。肖海生开始了艰难的学习、研究过程。他经常把自己关在温度高达 40 多摄氏度的舱底研究装备，()。一次执行任务中，某动力装备气压不稳定，按照操作规程必须停机检查。肖海生略一思索，拿起木榔头缠上几层棉布，对着管路“哐、哐”敲击数十下，不一会儿装备气压恢复正常，把班里的战士看得。肖海生成为我国首艘 AIP 潜艇艇员以来，_____，数公里长的管路走向、几百个阀门位置、上千组技术参数，全部刻在了自己的脑海里。翻开他的笔记本，记者发现，说明书上简单的图纸到了本子上顿时变得复杂起来。各种关键装备的性能参数、安全风险、备件名称、排障方法_____。前几年，AIP 潜艇大量列装支队之后，但凡有重大任务，支队领导都喜欢“点将”肖海生。肖海生也不孚众望，保持潜艇安全潜航十几万海里，保证 AIP 系统可靠运行数千小时，战友们称他为“定海神针”。

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 首屈一指 目瞪口呆 日月如梭 一应俱全
- B. 屈指可数 目瞪口呆 寒来暑往 应有尽有
- C. 首屈一指 张口结舌 寒来暑往 一应俱全
- D. 屈指可数 张口结舌 日月如梭 应有尽有

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 一天下来衣服湿了干、干了湿，灰白色的长航服往往不到半天就被染成“迷彩服”
- B. 一天下来衣服湿了干、干了湿，往往不到半天就把灰白色的长航服染成“迷彩服”
- C. 一天下来衣服干了湿、湿了干，往往不到半天就把灰白色的长航服染成“迷彩服”
- D. 一天下来衣服干了湿、湿了干，灰白色的长航服往往不到半天就被染成“迷彩服”

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 肖海生也不负众望，保障潜艇安全潜航十几万海里，保证 AIP 系统可靠运行数千小时，战友们称他为“定海神针”。
- B. 肖海生也不负众望，保障潜艇安全潜航十几万海里，保证 AIP 系统可靠运行数千小时，被战友们誉为“定海神针”。
- C.

肖海生也不孚众望，保障潜艇安全潜航十几万海里，保证 AIP 系统可靠运行数千小时，被战友们誉为“定海神针”。

D. 肖海生也不孚众望，保持潜艇安全潜航十几万海里，保证 AIP 系统可靠运行数千小时，被战友们称为“定海神针”。

4、阅读下面的文字，完成各题。

党的十八大以来，总书记多次在不同场合强调学习王阳明思想的重要性。王阳明的一生很短暂，仅有五十七年，但他留给世人的财富却是无穷的。阳明心学是一个博大精深的思想体系，四百年来影响深远，有着强烈的现实意义。

挺立道德主体。阳明心学的当代意义，其实是由其本身的特质决定的。阳明心学本身就是自由活泼、积极主动的，极具创造性。它的第一个根本特点，就是强调人的道德主体性，即道德自由。阳明心学告诉我们，良知是心之本体，知行的本体。人是有良知的，人应该不断地发明良知、实践良知，振起人的精神生命。“致良知”是学问修养的灵魂与第一原则。他告诉了我们一条道德人格的上升通道，彰显了人性本来的光辉，强调人性的光辉不仅要照亮我们自身，甚至还要照亮他人。人不应该向下沉沦，不能为物欲所遮蔽，不能陷入异化之中而否定自我的人性。这一点，可以唤醒现代人冷漠的、功利的、庸俗化的心灵，反抗当下社会拜金主义、权力崇拜、享乐主义、虚无主义，拯救当下的生态危机、信仰危机、道德伦理危机。

提供生态智慧。王阳明对自然万物，包括草木、鸟兽、山水、瓦石等，都有一种深厚的生命关怀，强调“仁者以天地万物为一体”。他发挥了孔子的“仁爱”与孟子的“仁民爱物”思想，在他看来，不仅是动植物等自然之物，甚至人造之物(如瓦)，因其源于自然，又是人生存的不可或缺的物品，也都有生命，都有存在权利，都要顾惜。天地万物是一个生命整体，虽然人类必须取用动植物，但动植物仍有自身的价值，体现了一种普遍的道德关怀。王阳明的“致良知”，就是把“真诚恻怛”的仁爱之心发挥、扩充、实现出来，去应对万物，使万物各安其位，各遂其性。

赋予今人实践道德、完善自我的勇气。大众普遍存在这样的问题：认可书本上、讲堂上的道理，但离开书本和讲堂后却难以躬行践履。“知行合一”其实正是针对这个问题而来的。做不到是因为还没能理会得透，理会透了自然做得到。阳明心学告诉我们，要在日用伦常之间，在礼乐刑政之间，将天地万物一体之仁发用出来，用来敬老爱亲，用来修身齐家，用来尽伦尽职，为政理事。做一分，就体认一分良知，体认一分良知，就要行一分。这一点，可以赋予今人实践道德、完善自我的勇气。

涵养官德。阳明的亲身经历也提醒我们，为政之道在于明德、亲民。社会风气不好，首先在于官德不好。阳明在解释“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”时，特别强调在明明德的基础上亲民。孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”为政者要修身以德，以仁德为核心价值，引领和实现政治的正义。官德不仅仅是一种职业道德，更是人的良知在政府事业上的直接运用。为官不讲官德，就是违背良知。进一步说，亲民就是要以民为本，视百姓为骨肉亲人，尊重民心民意，体察民间疾苦。在具体的政治实践中，阳明以高超的政治智慧，将社会教化、社会治理以及具体的行政手段结合起来，治理了很多难治之地，实现了民不骇政、四方咸宁。阳明的为官之道，对于今天加强党员干部修养、化解社会矛盾、转变政府职能等均有一定的借鉴意义。阳明心学要旨主要包括：心即理、知行合一、致良知、生态智慧。这些都是人类的宝贵精神遗产，值得我们慢慢品味、躬身实践。

(摘编自郭齐勇《阳明心学的世界影响与当代价值》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析, 不正确的一项是

- A. 人的道德主体性即人的良知, 良知具有提升道德人格、彰显人性光辉的道德自由。
- B. “仁者以天地万物为一体”体现出了仁者使万物安其位、遂其性的普遍的道德关怀。
- C. “知行合一”强调的是道理需要躬行才能理会透彻, 践履才能真正体认心中的良知。
- D. “明德、亲民”是指官员发挥良知、亲爱百姓, 从而引领政治正义、从事政治实践。

2. 下列对原文论证的相关分析, 不正确的一项是

- A. 文章采用总分总的方式, 从四个方面论述了阳明心学的世界影响与当代价值。
- B. 文章主体部分采用层递式结构, 前半部分属理论层面, 后半部分属践行层面。
- C. 文章既分析了心学的理论, 也结合了当代的某些问题, 简明扼要, 深入浅出。
- D. 作者在肯定阳明心学的现实意义时, 措辞有分寸感, 体现出理性的行文态度。

3. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是

- A. 强调学习王阳明思想, 是因为当下社会异化, 存在各种危机, 需要拯救。
- B. 如果现代人对万物有深厚的生命关怀和扩充仁爱的践行, 社会风气应该会好转。
- C. 只要践行在明明德的基础上亲民的为政之道, 就可以实现民不骇政、四方咸宁。
- D. 对阳明心学等优秀传统文化的品味与躬行, 是现代人延续民族文化根脉的保证。

5. 阅读下面这首古词, 完成下面小题。

满江红·汉水东流^①

辛弃疾

汉水东流, 都洗尽, 髡胡膏血。人尽说, 君家飞将^②, 旧时英烈。破敌金城雷过耳, 谈兵玉帐冰生颊。想王郎^③, 结发赋从戎, 传遗业。

腰间剑, 聊弹铗。尊中酒, 堪为别。况故人新拥, 汉坛^④旌节。马革裹尸^⑤当自誓, 蛾眉伐性休重说。但从今、记取楚楼风, 裴台月。

(注) ①淳熙四年(1177)年春, 稼轩由京西路转运判官改官江陵知府(今湖北省江陵县)兼湖北安抚使。此词为是年送李姓友人去汉中前线担任军事要职而作。②飞将, 指西汉名将李广。③王郎, 三国时建安七子之一的王粲。④汉坛, 指刘邦为拜韩信为大将而筑的坛。⑤马革裹尸, 语出东汉名将马援之口。

1. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是

- A. 上阕前三句, 描写战争的惨烈, 汉江水被髡胡的血染红了, 表达作者对胜利的欢呼。
- B. 上阕后八句, 借赞颂李广的将才功业, 并以王粲为喻, 赞勉友人继承祖功奋发有为。
- C. 下阕前四句, 以战国时冯谖弹铗为喻, 叹息自己报国无门, 只能聊以杯酒为友饯行。

D. 下阕五六句，暗用刘邦筑坛拜将之事，喻友人新膺重任，定能像韩信一样一展抱负。

2. 下阕最后四句与前文在表现手法上有何异同？请结合全词，谈谈这四句表达了作者怎样的感情。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。（只选三小题）

(1) _____，_____。怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心。（屈原《离骚》）

(2) 去来江口守空船，_____。夜深忽梦少年事，_____。（白居易《琵琶行》）

(3) 秦爱纷奢，_____。_____，用之如泥沙！（杜牧《阿房宫赋》）

(4) 白露横江，水光接天。_____，_____。（苏轼《赤壁赋》）

7、阅读下面的文字，完成下面小题

暗斗

陈德鸿

柳爷家门前来了个干瘦的老头儿，五十多岁模样，穿得破破烂烂，像个要饭花子。

管家马三给他拿了两个馒头，他没接，却从怀里掏出一张皱巴巴的纸来。

马三瞧了那纸一眼，咋？

那人把纸放进怀里说，我姓林，我有膏药能治你家柳爷的病。

柳爷从马上跌下来，右腿先是肿，接着使从腿弯处鼓出一个鸡蛋大的包，溃烂后不停地流脓血，窝在床上已近半年。这期间，马三和柳爷在城里当警察局长的儿子柳仁昌四处寻医，大洋花了不下三百，各种方子积了能有半尺厚，柳爷中药西药不知吃了多少，腿的症状却不见一丝好转。

柳爷无奈，差马三四处张贴告示，称治好此病者，赏大洋三百，慢慢又涨到了五百。

林先生来到柳爷床前，伸手在柳爷的右腿上下摸了摸，摸到腿弯处，猛然一使劲，一股乌黑的浓血立刻从溃烂处涌了出来，柳爷“哎呦”一声，额上冒出一层冷汗。林先生从怀里掏出一贴温好的膏药，扯开，端端地贴在疮口上，转身便往外走。

先生请留步，柳爷急忙叫住林先生，这就完了？

今天的完了。林先生说，等三天后能下地时我再来。

三天？下地？柳爷有些狐疑地盯着林先生，敢问先生住在哪里？

林先生说，我暂时住在东山的那座庙里。

那里太寒酸。柳爷说，先生若不嫌弃，可否到寒舍小住？

多谢柳爷好意。林先生摆摆手，我觉得还是住在那里习惯。

也好，柳爷笑了笑，对马三说，快去多准备些吃食和一床新被褥，再准备一套新衣裤，马上给林先生送去。

林先生走后，柳爷叫过马三，跟他低声说了些什么，马三连连点头。

下午开始，贴膏药处开始有了异样，先是酥痒麻木，之后便是突突直跳。

三天之后，柳爷的右腿虽还有些痒痛，但感觉不再肿胀，便由马三扶着下了地，拄根拐杖，一点一点挪到了院里。

马三说，姓林的这几天晚上一直待在庙里，白天有时会到镇上的“成记中药铺”坐坐，买些中药便走。

倒像是个郎中。柳爷“嗯”了一声，捋了捋下巴上的胡须，可他冷不丁冒出来为我治腿，究竟是为啥呢？

肯定为钱呗，马三笑嘻嘻地说。

恐怕不会这么简单。柳爷摇摇头，要真是那样，只能怪我多疑了。

正在这时，穿着一新的林先生来了，看上去比三天前年轻了许多。他看了看柳爷的右腿，换了一贴膏药说，把拐杖扔掉试试。

柳爷把拐杖放到一边，迟疑着向前迈了一小步，站稳了，又向前迈了一小步，不长时间，便围着院里的花坛转了一圈。他兴奋得满脸通红，对马三说，赶快去给林先生拿二百块大洋。

待马三走进屋里，林先生说，赏钱我一文不要。

这是为何？柳爷的眉毛动了动。

林先生说，这一是柳爷的腿尚未完全好，几天后还得再换回膏药。二是我有一件大事想求柳爷帮忙。

请尽管说。柳爷笑了，在这地界，没有我办不成的事。

那就好。林先生放低声音，我想让柳爷帮忙把县城大牢里的张志安弄出来。

你和他是？柳爷愣了一下，不解地盯着林先生，那人可是共匪，怕是很快就要问斩了。

既然柳爷为难，我就只好告辞了，林先生起身想走。

慢，柳爷想了想，捋了捋下巴上的朝须说，容我三天时间。

那就有劳柳爷了，林先生冲柳爷抱了下拳，柳爷放心，待我见到张志安，马上就来换最后一贴膏药，用不了几天，柳爷的腿就彻底好了。

张志安半夜成功“越狱”，可直到第二天傍晚，柳爷仍没有等来林先生。柳仁昌急了，爹，这小子不会偷摸溜了吧？

往哪儿溜？柳爷白了柳仁昌一眼，马三和十几个家丁还有你的几个人不一直在庙周围盯着吗？

那我也有些担心，柳仁昌说，啊，为了这个共匪的事，我可是担着很大风险的。

同我这条腿比，哪个更重要？柳爷拍了拍自己的右腿，再说了，就那么个孤山，屁股大点地方，那个共匪跑得了吗？我估摸着，姓林的这条鱼不比那个共匪小。

是，是，爹英明，柳仁昌陪着笑。

柳爷又道，只是这样做，太不讲究了。

无毒不丈夫，管它呢。柳仁昌说，咱要是再把姓林的药方子弄来，可就发大财了。

柳爷有些得意地捋了捋下巴上的胡须说，你千万记住了，一定要等他给我换完膏药，你们的人才能动手。

柳仁昌说，爹，你就放心吧。

天擦黑时，马三一个人匆匆跑了回来。

柳爷的脸一下子黑了，人呢？

马三擦擦汗，我们从山上一路跟着姓林的和那个共匪下来，他们直接进了“成记中药铺”，可能去配膏药了。

进去多长时间了？柳仁昌忙问。

也就一刻钟吧。马三说，我刚把弟兄们布置好就回来报告了。

坏事了。柳仁昌刹了下脚，扯着嗓门儿喊了几声，叫出藏在柳爷家中的十几个警察，直奔“成记中药”而去。一行人呼啦啦冲进铺里，连半个人影都没瞧见，只是在柜台上找到一贴药和一张纸，纸上写着：柳爷，请把这贴膏药换上，三天后揭下去，你的腿就完全好了。

柳爷犹豫再三，终未敢换这最后一贴膏药。几天后，他的右腿又开始肿胀起来。

(有删改)

1. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说构思巧妙，林先生的真实身份，开头并未点明，直到第二次医腿柳爷道出张志安身份时，才从侧面揭晓。
- B. “柳爷又道，只是这样做，太不讲究了”说明柳爷心中还念及医腿的恩情，“太不讲究”体现柳爷在良心上过不去。
- C. 小说描写人物简约传神，颇见功力，如“马三瞭了那纸一眼”、“马三笑嘻嘻地说”，寥寥几笔便勾勒出人物形象。
- D. “成记中药铺”是人物活动的场所，在情节发展中有重要作用，与《林教头风雪山神庙》中的山神庙有相似之处。

2. 小说题为“暗斗”，林先生和柳爷是如何“暗斗”的？请围绕主要情节简要分析。

3. 小说结尾处写柳爷终未敢换最后一贴膏药，这样处理有什么作用？

8. 阅读下面的文字，完成小题。

材料一：

网络在线学习，因为少了在途时间，获得知识更便捷、省时、省钱，赢得了学生和家长的厚爱。再加上通过前沿技术的使用带来更好的教学互动与体验，使教师授课效果更好。但是，由于在线教育具有网络所具有的特点，也带来了一定的问题，有的甚至很令人担忧。在线教育不应仅仅是将线下教育通过录像、录音简单上传至网络，而且要根据在线教育的内容和受教育者的年龄特征等，采取受教育者喜欢又能够接受的方式方法，满足受教育者的求知欲。在线教育者眼里有学生，心里有分寸，做到想学生所想，在线教育才会更上一个台阶。不要把在线教育变成冰冷的机器人教学，也不要吸收网络隔空对话油腔滑调、想当然的手法，甚至把低俗当有趣。另外，在线教育“名师”掺假注水，技术控制不过关，会误人子弟，影响在线教育的效果。

(摘编自卞广春等《在线教育要多点温度和责任》)

材料二：

在线教育市场规模



材料三：

在线教育的关键词仍是教育，而不是商业。教育是非常严肃的一个话题，它关系个体和国家的前途命运。一种教育模式要行稳致远，其核心要件当然是人才。只有优秀的教师，才能上好课。好的课程一般都有好的教学体验。然而，好的教学体验不同于受学生欢迎。我们希望寓教于乐，可是别忘了，寓教于乐必须重视内容与形式的关系。教应该是内容，乐应该是形式。内容决定形式，形式服务于内容，二者既不可偏废，其地位也不可颠倒。现在，我们有些教育机构，商业铜臭味太重，眼睛里只有人民币，没有人民和底线。它们不是在诲人不倦，而是在“毁”人不倦。这一现象尤其值得注意。

（摘编自文峰等《给教育产业戴上质量“紧箍咒”》）

材料四：

除了中国大学慕课、网易公开课等免费通识类教育课程之外，越来越多专业细分的教育平台也涌现出来，如专注于从幼儿园到高中阶段的基础教育，应对雅思、托福、公务员等专门考试的线上培训等。

互联网给教育带来了显著的变化，这种变化不仅表现在时间空间上的突破，更体现在教育的教、学、评、测等多个环节。在互联网模式下，学习不再只是呈现、接收、反馈的过程，而是一种全新的认知过程。课程的建设也不再只是师生传授，需要更加关注进度设计、用户感受、社会参与等。比如，当课程后台大数据显示，在课程进行到某一时段时，有超过一半的学员做出了暂停或回放的动作，那么可以就此了解课程难点所在，并有针对性地优化教学内容。

（摘编自丁雅诵等《在线教育，打开你的知识空间》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 网络在线学习，有着获得知识更便捷、省时、省钱等特点，因此赢得了学生和家长的厚爱，自身也获得了长足的发展。
- B. 在线教育如果想更上一个台阶，需要根据在线教育的内容和受教育者的年龄特征等，来采取更恰当的方式进行教学。
- C. 在线教育不是商业，那些一味追求金钱的教育机构，可能会给学生好的体验，但由于教育底线的缺失，也在毁掉学生。

D. 在线教育借助于互联网模式，使学习呈现出了全新的认知过程，可以更好地关注教学进度，有针对性地优化教学内容。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 根据材料，可看到在线教育市场发展规模逐年扩大，到 2017 年突破了 2000 亿元大关，可推断出在线教育发展趋势良好。

B. 从材料提供的数据来看，增长率在 2012—2014 年增长幅度较大，且在 2014 年达到高峰，2014 年后则较平稳增长。

C. 寓教于乐中的“教”和“乐”是内容和形式的关系，如果不能正确处理二者关系，就会出现不和谐现象，出现教育问题。

D. 在线教育中有专注于从幼儿园到高中阶段的基础教育，也有应对公务员等专门考试的线上培训等，这体现了在线教育专业分类越来越细的特点。

3. 根据材料，简要分析怎样更好地发展中小学在线教育。

9、阅读下文，完成下面小题。

抱一把胡琴

司马中原

①这个年轻的汉子走在朝南的路上，他身后的家乡，烧成一片赤毒毒的大火。他牵着一匹可怜的小毛驴，驴背上系着行李卷儿和一双兰花布的包裹。他肩上的黑布袋里，竟然装着一把胡琴。

②背着胡琴逃难，算是比较少见的，他并不是流落江湖，以琴户口的琴师，只是一个扶犁扛耙的年轻农民，战争使他失去所有，只有这把老旧的胡琴，是他仅有的宝物。他清楚地记得，这把胡琴，是父亲使用多年的乐器，夏天夜晚，父亲坐在麦场边，对着繁星和月色，消闲懒散地拉着一些他听熟的老曲子，也都是十二月相思，叹五更，梅花三弄之类的，琴声低哑，他更有意地慢上半拍，让人听起来很想睡觉。

③战争没起的时刻，乡野地上的日子，原也是那样缓慢的，没波没浪的，无惊无恐，除了日夜的交替，四季的轮转，显示出时间进行的痕迹外，夜来梦醒，连谯楼更鼓也难得听闻。父亲拉着琴，春天想夏，夏天想着秋，秋天又想着冬，琴音里有一些年华流水的喟叹，也有些丰收的盼望。不同的曲子，经他拉来，都有同样的味道，冬有炉火，瓮有余粮，风调雨顺，五谷丰登，该是他最高的向往。七变那年，父亲把琴交到他手上，并且教他怎样拉琴，一把琴三杯酒，不饥不饿过一生，父亲在酒后这样说着，耕田种地的老人，哪还有旁的好想呢？……他喝醉了拉琴，琴也仿佛喝多了酒，听来醺醺然的，别有一种快乐的感觉，在他的记忆里燃烧。

④学着拉胡琴的日子，他是快乐无忧的，父亲说他拉得太浮快，不够厚实，心若不朝下沉，日后准是漂泊流浪的命。当时他真想到外面流浪漂泊，不愿被家宅的炊烟捆死在这里，好像跌落井底的蛤蟆，看天也只是锅口版的一个圆。镇梢茶馆里，经常有说书人，敲锣打鼓地在说些古早的故事，拉琴卖场的老瞎子父女，也会在那里唱出许多遥远的云烟，不论他们说些什么，乡角里的人听来，可都是新鲜热烈的，沙原、马群、罗列的刀枪、彩云般的旗阵，番邦女将与天朝小将对阵，那种武抢弄棒的同时，却又眉目传情的战斗，真实使人入迷。听到更多千里寻夫，灾荒离散的故事，品味着天外的忧愁也是好的，仿佛藉着那些，替生命添些重量，人究竟不是生翅膀的鸟虫，乐的飞掉啊！从那些似真似幻的戏曲中，他听过山如何的高，草原如何的广，江河湖海如何的奔腾汹涌，那使他难过起来，他学会用胡琴拉出梅花三弄，可他却没有看过梅花——村里没有人家种植它。

⑤这里的许多老人，一辈子没出过远门，他们最快乐的是聚在镇上饮酒，一边饮，一边彼此交换听来的经验，听到风沙吹人欲倒的塞外，美女如云的江南，他们就相互庆祝自己没有流落外方，否则连一把老骨头也捡不回来了……父亲是听多了他们的训诲，胡梢才花白，就反复把“老不去塞北，少不去江南”的谚语挂在嘴上，仿佛天外充满鬼妖魔，人只要一出远门，就有料不到的凶险等在前面，只有醉乡路稳，喝躺下了也有人扶你归窝。

⑥当时他虽是孩子，用胡琴拉出的，却都是这乡角落里一伙老人们的故事，喜悦中的醉，醉里的忧愁，从历史的长风里吹进人心的感受，郭子仪骑的是什么马？关王爷的胡子变不变白？也都是津津有味地谈到夜深露冷，这种天下本无事的闲愁，把他们一口来牙都嗑掉了

⑦年轻的流浪汉两眼茫茫地朝南走，大河上的风幡是移动的城墙，陌生是有气味的，一股扑鼻酸楚的气味，他歇在傍河的庄头，坐在石碾上啃着冷硬的干饼，并不见美如天仙的姑娘投给他迷死人的笑脸。他取下胡琴，想以琴声代酒，舒松一下长途跋涉的疲累，这才发现，琴弦已经断了，谁能拉响这无弦的琴呢？

⑧他回过头。怅望着来时的道路，再也看不见家山，家山被天脚的卧云隔断了，一夕的烽火，使他失去所有，成为上一代人最悲叹怜悯的浪人，在无边的陌生里漂泊着，忽然，他心里嘈嘈切切的涌动着乐音，仿佛他自身已经变成一把胡琴，在梅花三弄那些老曲之外，用记忆为弦，拉出一些新的乐曲。战云低卷着，许多安乐的梦境成为烈焰焚腾的战场，他发自生命的乐曲，有谁来听呢？

⑨沙河般的道路，金灼灼的暖阳，车头和驴颈铃的喧闹声，烟草和皮革混杂的气味，那么热闹的赶集的记忆，烟般弥漫着。桑林上斜挂的新月，豆田里叫哥哥的喧鸣，五月榴花亮丽如丹霞，烘暖了他的心，还记得当时学胡琴，唧唧呀呀的抖着弦，在牛棚一角的草垛上，反复地拉给老牛听，谁说对牛弹琴来，老牛并不那么笨拙，他湿亮的眼里，也有着知音解意的温柔。

⑩经记忆的梭织，乐曲在他心中奔流。我要在更长更远的路上，为这把老胡琴换上新弦，他想。

1. 第②段划线句的作用是_____。
2. 第④段中父亲说“日后准是漂泊流浪的命”，而“他真想到外面流浪漂泊”，父子两人对漂泊流浪的理解有何不同？
3. 第⑦段中“扑鼻酸楚的气味”是指_____。
4. “战云低卷着，许多安乐的梦境成为烈焰焚腾的战场，他发自生命的乐曲，有谁来听呢？”表达了“他”怎样的情

感？

5. 对文章理解和赏析正确的两项是：

- A. 本文开头描写一人、一驴、一把胡琴，背景是赤毒毒的大火，极富画面感。
- B. 父亲不管春夏秋冬地拉着胡琴，在琴声中寄托了对儿子快点长大成人的期盼。
- C. 乡角落里的许多村名整日过的是醉醺醺的，与世隔绝、自我麻痹的生活。

D. 少年的琴弦已断带有深刻意味，意味着少年的梦想因为战火而被生生割断。

E. 本文叙述特点是将少年经历的眼前的战火离乱与记忆中的安定和平相交织。

F. 本文的语言表达比较平实简单，适合展现乡野在战火前后发生的巨大变化。

6. 从描写景物的角度赏析第⑩段。

7. 胡琴对于年轻的汉子来说，具有哪些独特的意义？

10. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

张四维，字子维，蒲州人。嘉靖三十二年进士。改庶吉士，授编修。隆庆初，进右中允，直经筵，寻迁左谕德。四维倜傥有才智，明习时事。杨博、王崇古久历边陲，善谈兵。四维，博同里而崇古姊子也，以故亦习知边务。高拱深器之，拱掌吏部超擢翰林学士甫两月拜吏部右侍郎俺答封贡议起朝右持不决四维为交关于拱，款事遂成。拱益才四维，四维亦干进不已，朝士颇有疾之者。御史部永春视盐河东，言盐法之坏由势要横行，大商专利，指四维、崇古为势要，四维父、崇古弟为大商。四维奏辨，因乞去。拱力护之，温诏慰留焉。

初，赵贞吉去位，拱欲援四维入阁，而殷士儋夤缘得之，诸人遂相构。及御史赵应龙劾士儋，士儋未去，言路复有劾四维者。四维已进左侍郎，不得已引去，无何士儋亦去。东宫出阁，召四维充侍班官。给事中曹大埏言四维贿拱得召，四维驰疏辨，求罢。帝不许，趣入朝。未至而穆宗崩，拱罢政，张居正当国，复移疾归。

四维家素封，岁时馈问居正不绝。武清伯李伟，慈圣太后父也，故籍山西，四维结为援。万历二年，复召掌詹事府。明年三月，居正请增置阁臣，引荐四维，冯保亦与善，遂以礼部尚书兼东阁大学士入赞机务。当是时，政事一决居正。居正无所推让，视同列蔑如也。四维由居正进，谨事之，不敢相可否，随其后，拜赐进官而已。居正卒，四维始当国。累加至少师、吏部尚书、中极殿大学士。

初，四维曲事居正，积不能堪，拟旨不尽如居正意，居正亦渐恶之。既得政，知中外积苦居正，欲大收人心。于是四维稍汲引海内正人为居正所沉抑者。虽未即尽登用，然力反前事，时望颇属焉。

寻以父丧归。服将阕，卒。赠太师，谥文毅。

(选自《明史·张四维传》，有删改)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 高拱深器之/拱掌吏部/超擢翰林学士/甫两月/拜吏部右侍郎/俺答封贡议起/朝右持不决/
B. 高拱深/器之拱掌/吏部超擢翰林学士/甫两月/拜吏部右侍郎/俺答封贡议/起朝右持不决/
C. 高拱深器之/拱掌吏部/超擢翰林学士甫/两月/拜吏部右侍郎/俺答封贡议起/朝右持不决/
D. 高拱深/器之拱掌吏部/超擢翰林学士/甫两月/拜吏部右侍郎/俺答封贡议/起朝右持不决/

2. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 张四维熟悉边防事务。他的边防事务知识是从长期在边陲任职、擅长谈论兵事的同乡杨博和舅舅王崇古那里学习得来的。

B. 张四维明了时事，深得高拱器重。高拱掌管吏部，破格提拔他为翰林学士；他也与高拱勾结，使通贡事成，更得高拱认可。

C. 张四维能够直面指责。面对给事中曹大埜说他贿赂高拱，他上奏辩解，请求罢免官职；皇帝催他入朝，可是他却因病回乡。

D. 张四维能屈能伸。与张居正关系不好，却在岁时年节不断地向张居正馈赠礼物，谨慎地侍奉、追随张居正，以图拜官晋爵。

3. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

A. 经筵，古代帝王为讲论经史而特设的御前讲席，宋代始称，明、清沿袭此制，也作经筵官的省称。

B. 阁，一般指类似楼房的建筑物，文中是内阁的简称，内阁在我国明代、清代是最高官署。

C. 崩，在古代有多重含义，在本文中是指帝王去世。

D. 同列，指同一班列、同等地位，亦指地位相同的人；犹“同僚”。其在文中指同等地位。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 拱益才四维，四维亦干进不已，朝士颇有疾之者。

(2) 既得政，知中外积苦居正，欲大收人心。

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

南平元襄王萧伟，字文达。幼清警好学，起家晋安镇北法曹行参军府。高祖为雍州，虑天下将乱，求迎伟及始兴王檐来襄阳。俄闻已入沔，高祖欣然谓佐吏曰：“吾无忧矣。”义师起，南康王承制，板为冠军将军，留行雍州州府事。义师发后，州内储备及人皆虚竭。魏兴太守颜僧都并据郡不受命，举兵将袭雍州，伟遣兵于始平郡待师仁等，要击大破之，州境以安。天监元年，封建安郡王，食邑二千户，给鼓吹一部。十五年，生母陈太妃寝疾，伟及临川王宏侍疾，并衣不解带。及太妃薨，毁顿过礼，水浆不入口累日，高祖每临幸譬抑之。

伟虽奉诏，而毁瘠殆不胜丧。十七年，高祖以建安土瘠，改封南平郡王，邑户如故。五年，薨，时年五十八。诏敕以袞冕，给东园秘器。伟少好学，笃诚通恕，趋贤重士，常如不及。由是四方游士，当世知名者，莫不毕至。天监初，赐伟为第，伟又加穿筑，增植嘉树珍果，穷极雕丽，每与宾客游其中，命从事中郎萧子范为之记。梁世藩邸之盛，无以过焉。而性多恩惠，尤愍穷乏。常遣腹心左右，历访间里人士，其有贫困吉凶不举者，即遣贍恤之。太原王曼颖卒，家贫无以殓，友人江革往哭之，其妻儿对革号诉。革曰：“建安王当知，必为营理。”言未讫而伟使至，给其丧事，得周济焉。每祁寒积雪，则遣人载樵米，随乏绝者即赋给之。晚年崇信佛理，尤精玄学，著《二旨义》，别为新通。又制《性情》《几神》等论其义，僧宠及周舍、殷钧、陆锤并名精解，而不能屈。

（选自《梁书·列传第十六》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A. 天监初/赐伟为第/伟又加穿筑/增植嘉树珍果/穷极雕丽/每与宾客游其中/命从事中郎萧子范为之记/梁世藩邸之盛/无以过焉/

B. 天监初/赐伟为第/伟又加穿筑/增植嘉树珍果/穷极雕丽/每与宾客游其中/命从事中郎萧子范为之/记梁世藩邸之盛/无以过焉/

C. 天监初/赐伟为第/伟又加穿筑/增植嘉树/珍果穷极雕丽/每与宾客游其中/命从事中郎萧子范为之/记梁世藩邸之盛/无以过焉/

D. 天监初/赐伟为第/伟又加穿筑/增植嘉树/珍果穷极雕丽/每与宾客游其中/命从事中郎萧子范为之记/梁世藩邸之盛/无以过焉/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

A. 食邑，中国古代君主封赐臣下作为世禄的封地，亦称“采邑”。

B. 薨，古代称诸侯或有爵位的大官死去，太妃死亡也可称“薨”。

C. 衮冕，是古代帝王及三公穿戴的绘有龙纹的礼服和礼帽。

D. 玄学，盛行于魏晋时期，以儒家思想为主的一种学术思想。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 萧伟遭遇袭击，巧设伏击。裴师仁、颜僧都发兵袭击雍州，萧伟派兵在始平郡伏击，拦腰截击打败他们，雍州境内才得以安定。

B. 萧伟侍奉母亲，极尽孝道。萧伟母亲病重，萧伟衣不解带侍候她，母亲去世后，萧伟哀伤过度，多日水米不进，高祖时常前往开导抚慰他。

C. 萧伟礼待贤士，受到拥护。萧伟接近贤才重用士人，还常常认为自己做得不够好，当时许多游士、有名之人，都到他家里去拜访他。

D. 萧伟关爱穷人，尽力赈济。太原王曼颖去世，家中贫困无法安葬，友人江革向萧伟求助，萧伟派使者前来，帮助王曼颖家办理了丧事。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 常遣腹心左右，历访间里人士，其有贫困吉凶不举者，即遣贍恤之。

(2) 每祁寒积雪，则遣人载樵米，随乏绝者即赋给之。

12、阅读下面的材料，根据要求写作。

为解决日益严峻的作业问题，近来许多学校开始探索“私人订制作业”的模式，即为不同能力水平或不同学习习惯的学生设计不同的作业，此举一经推出，顿时引来一番热议。老师们基本上肯定这种布置作业的方式，认为这样做有助于因人施教，减负增效；家长们却不大赞同这种做法，认为这样做是人为地将学生划成三六九等，有歧视后进生的嫌疑，也会加剧教育的不公平。

假如你是家长，请就此写一封致老师书，阐述自己的看法。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/617104166033006115>