

2025 届海南昌江县矿区中学高三第二次联考语文试卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

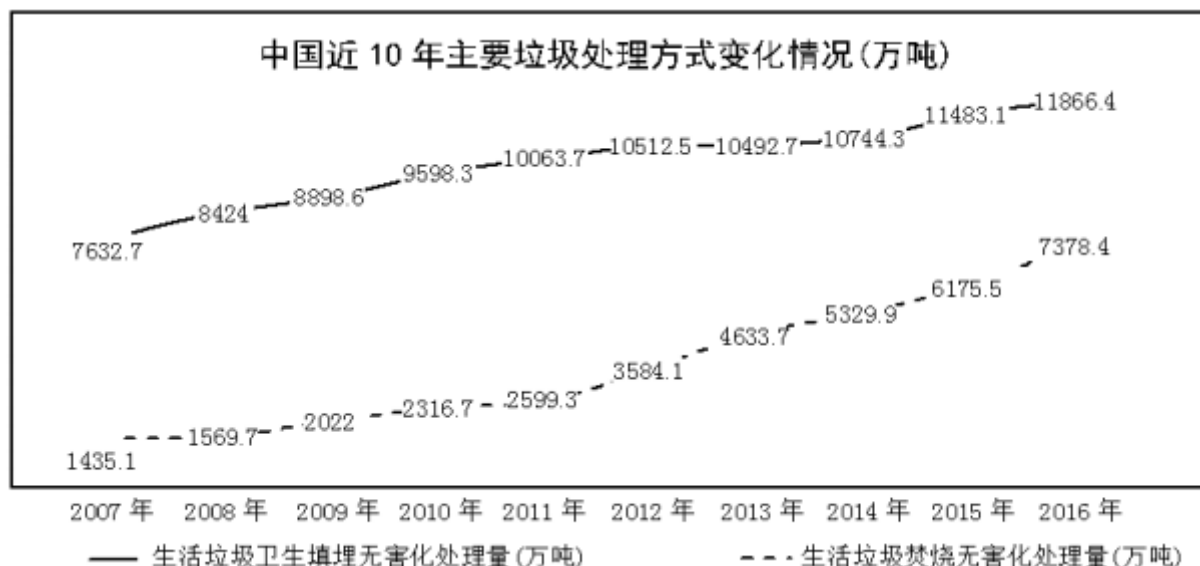
1、阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一

中国约有三分之二的城市陷入垃圾围城的困境。我国“城市垃圾”年产量就达 1.5 亿吨，这些城市垃圾绝大部分是露天堆放，几十年累计下来达到 70 多亿吨，垃圾已成为现代城市一道抹不去的“风景线”。城市垃圾不仅影响城市景观，同时污染了对我们生命至关重要的大气、水和土壤，最终对城镇居民的健康构成威胁。另外，垃圾不仅造成公害，更是资源的巨大浪费。有人估计，每年 1.5 亿吨的城市垃圾中，被丢弃的“可再生资源”价值高达 250 亿元。目前，对待城市垃圾的主要做法就是无害化填埋，但填埋前依然是臭气冲天，蚊蝇乱飞。建填埋场占地面积大，使用时间短（一般十年左右），造价高，垃圾中可回收利用的资源也浪费了。人们呼吁了多年的垃圾焚烧发电，可使垃圾体积缩小 50~95%，又能够发电，一举两得，但烧掉了可回收的资源，释放出有毒气体，如二噁英等，电也中的汞蒸汽也会释放出来，这个办法遭到垃圾发电厂附近居民的强烈反对。

（摘编自蒋高明《中国生态环境危急》）

材料二



（图片来自“真话财经（ID:zhenhuacaijing）”）

材料三

日本却没有人口大国和工业国家的通病垃圾围城。目前日本每年每人的垃圾生产量只有 410 公斤，为世界最低，比一些贫穷的农业国家还要低。这很大程度上有赖于日本有效的垃圾分类回收系统。

1900 年时，日本已经制定了《污物扫除法》，规定城市行政部门应当负责垃圾的处理，这也为后来的一系列法案打下了基础。到了 1970 年，认识到问题严重的日本国会终于通过了《废弃物处理法》，明确规定生活垃圾由政府处理、工业垃圾由企业自行负责的原则。有了惩罚的制约，对企业污染的控制得到了加强，但生活垃圾还是个大障碍。经济的复苏和美式生活的流行，使得消费之下的垃圾产出也急剧增加。日本人口密集、面积狭小，且国内山地众多，缺乏适合人类居住的平原地区，这就意味着日本无法像其他国家那样大规模地用土地填埋的方式处理垃圾，发达的垃圾焚烧厂就应运而生了。上世纪 80 年代，日本的垃圾焚烧厂的数量占到了全球的 70%，国内有六成城市的固体废弃物通过焚烧处理。当时日本空气中测得的二噁英水平是其他工业国家的 10 倍，空气与土壤中的二噁英含量均严重超标，成了名副其实的“二噁英大国”。而二噁英这种物质有强烈的致癌性，进入人体后无法降解、排出，对人体的免疫功能和生殖功能都有损伤，甚至可能造成身体部位畸形。

终于，政府开始意识到垃圾问题还是要换种思路解决。80 年代，日本政府推行了一系列垃圾分类回收试运行办法，初步形成了一套垃圾分类回收处理体系。

进入 90 年代后，政府提出了 3R 概念（减少原料 Reduce、重新利用 Reuse 和物品回收 Recycle），并从国家、社会企业和个人层面逐步完善了垃圾分类回收相关法律。资源匮乏的日本在世纪之初相继推出《家电回收利用法》《汽车回收法》等垃圾利用法，完善了其垃圾分类回收法规。

不过在呼吁民众环保这种事上，全世界的政府都一样，起到的作用限于呼吁和督促，关键还得靠民众“自觉”。在垃圾分类这件事上，日本人能自觉到什么程度呢？大多数日本人对待垃圾有一个习惯，如果在外面产生了垃圾且没有遇到“合适的”垃圾箱，他们常常会把垃圾带回家之后分类扔掉。

垃圾分类贯彻十几年后，截止到 2008 年，东京的垃圾年产量相比 20 年前已经减少了一半。能有如此成果，正是多亏了每一位日本民众的自觉践行。

（摘编自“凤凰网国际智库”）

材料四

10 年前，广东的确出现了第一批分类垃圾桶，可到 2009 年广州原先的双色分类垃圾桶却悄悄退场，统一回收垃圾桶重新回到街头。蒋高明解释说，导致这一结果的原因是居民辛辛苦苦分类的垃圾，最终被环卫工人混在一起，令居民寒心了。蒋高明说：“垃圾中有一部分是化学家发明技术的成果，这些物质一旦合成，则很难降解。加之垃圾不进行分类处理，随意混为一体焚烧，会产生很多有危害的气体，也是很危险的事情。”

（摘编自“蒋高明科学网博客”）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 中国城市普遍存在垃圾围城的问题，城市垃圾年产量达 1.5 亿吨，几十年来累计达到 70 多亿吨，城市垃圾处理成为一个亟待解决的问题。
- B. 从材料二中可以看出，通过焚烧处理垃圾的量 2011 年以后大幅增长，2011 年是 2599.3 万吨，2016 年达到 7378.4 万吨，增长了近 2 倍。

C. 从材料二中看，我国垃圾处理的主要方式是填埋，可 2011—2014 年垃圾填埋量变化不大，可能是因为填埋不够经济而更多选择焚烧方式。

D. 日本虽然是一个人口大国和工业国家，但对国民每人每年的垃圾生产量有限制，所以垃圾年产量为世界最低，未出现过垃圾围城的问题。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 垃圾也是资源，我国每年因城市垃圾填埋和焚烧而造成了“可再生资源”的巨大浪费，有人估计这些被丢弃的资源价值高达 250 亿元。

B. 城市垃圾不仅影响城市景观，而且也对城镇居民的健康构成威胁，同时还是资源的巨大浪费，对城市垃圾进行填埋或是焚烧，各有利弊。

C. 日本处理垃圾的主要方式一直是焚烧，但因焚烧导致空气和土壤中二噁英含量严重超标，政府为此提出 3R 概念，处理方式采用回收利用。

D. 广州垃圾分类处理难以实施，问题主要不在居民身上，而是环卫部门造成的，居民做好了垃圾分类，环卫工人却仍然将其混在一起收走。

3. 中国要走出垃圾围城的困境，在政府层面需要向日本借鉴哪些经验和做法？请结合材料简要分析。

2、阅读下面的作品，完成各题。

静

沈从文

女孩子岳珉年纪约十四五岁左右，有一张营养不良的小小白脸，正在后楼屋顶晒台上，望到一个从城里不知谁处飘来的脱线风筝，在头上高空里斜斜的溜过去。身后楼梯有小小声音，一个男小孩子手脚齐用的爬着楼梯，“小姨，小姨，婆婆睡了，我上来一会儿好不好？”女孩便走过去，把小孩援上晒楼。

日头十分温暖，景象极其沉静，两个人一句话不说，望了一会天上，又望了一会河水。

他们是逃难来的，母亲，大嫂，姐姐，姐姐的儿子五岁大的北生。胡胡涂涂坐了十四天小小篷船，船到了这里以后，应当换轮船了，一打听各处，才知道武昌城还被围着，过上海或过南京的船车全已不能开行。

到此地以后，一家人就找寻了一间屋子权且居住下来，打发随来的兵士过宜昌，去信给北京同上海，等候各方面的回信。爸爸是一个武昌军部的军事代表。哥哥也是个北京军官，二哥在上海教书。几个人住此已经有四十天了。母亲原是一个多病的人，身体原来就很坏，加之路上又十分辛苦，自然就更坏了。

“为什么这样清静？”女孩岳珉心里想着。过一会，从里边有桃花树的小庵堂里，出来了一个小尼姑，手上提了一个篮子，越过大坪向河边走来。这小尼姑走到河边，慢慢的卷起衣袖，各处望了一会，又望了一阵天上的风筝，才从容不迫的，从提篮里取出一大束青菜，一一的拿到流水里乱摇乱摆。因此一来，河水便发亮的滑动不止。小尼姑把菜洗好了，又用一段木杵，捣衣裳，捣了几下，又把它放在水中去拖摆几下，于是再提起来用力捣着。小尼姑在水边玩厌了，便提了篮子，走回去了。

小尼姑走后，女孩岳珉望到河中水面上，有几片菜叶浮着，想起这小尼姑的快乐，想起河里的水，远处的花，天上的云，以及屋里母亲的病，这女孩子，不知不觉又有点寂寞起来了。

她记起了早上喜鹊，在晒楼上叫了许久，心想每天这时候送信的都来送信，不如下去看看，抱着北生下楼。到房里去时，看到躺在床上的母亲，静静的如一个死人，很柔弱很安静的呼吸着，又瘦又狭的脸上，为一种疲劳忧愁所笼罩。母亲像是醒过一会儿了，一听到有人在房中走路，就睁开了眼睛。

女孩岳珉说：“妈，妈，天气好极了，晒楼上望到对河那小庵堂里桃花，今天已全开了。”

病人不说什么，想到刚才咳出的血，微微的笑着。

“你咳嗽好一点吗？”

“好了好了，不要紧的。珉珉我作了个好梦，梦到我们已经上了船，三等舱里人挤得不成样子。”其实这梦还是病人捏造的。

望到母亲同蜡做成一样的脸，女孩就勉强笑着，“我昨晚当真梦到大船，还梦到三毛老表来接我们，今早上喜鹊叫了半天，爸爸莫非已动身了！”

“今天不来明天应来了！”

两人故意这样乐观的说着，互相哄着对面那一个人。

姐姐同嫂嫂，从城北卜课回来了，两人正在天井里悄悄的说着话。女孩岳珉便站到房门边去，装成快乐的声音：“姐姐，大嫂，先前有一个风筝断了线，线头搭在瓦上曳过去，隔壁那个妇人，用竹竿捞不着，打破了许多瓦，真好笑！”

女孩岳珉拉了姐姐往厨房那边走去，低声的说：“姐姐，看样子，妈又吐了！”姐姐说：“怎么办？北京应当来信了！”小孩走过姐姐身边来，把两只手围抱着他母亲，“娘，娘，大婆又咯咯的吐了，她收到枕头下！”病人在房里咳嗽不止，姐姐同大嫂便进去了。

“看呀，看呀，快来看呀，一个一块瓦的大风筝跑了，快来，快来，就在头上，我们捉它！”北生拍着手叫着。

女孩岳珉抬起来了头，果然从天井里可以望到一个高高的风筝，如同一个吃醉了酒的巡警神气，偏偏斜斜的滑过去，隐隐约约还看到一截白线，很长的在空中摇摆。

女孩岳珉便不知所谓的微微的笑着。日影斜斜的，把屋角同晒楼柱头的影子，映到天井角上，恰恰如另外一个地方，竖立在她们所等候的那个爸爸坟上一面纸制的旗帜。

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不恰当的一项是（ ）

- A. 作品写了“楼上”与“楼下”两个不同的世界。“楼上”的世界，自由，灵动，充满生机，有生命感；“楼下”的世界，单调，沉重，充满苦难，给人压抑感。
- B. 小说对小尼姑望风筝、洗青菜、捣衣裳的描写，意在表现河上环境的安静、小尼姑的天真和欢乐，女孩岳珉也受到这种景象的感染，心绪逐渐地趋于平静。
- C. “望到母亲同蜡做成一样的脸，女孩就勉强笑着”，体现岳珉为了安慰母亲而强装快乐；“女孩岳珉便不知所谓的微微的笑着”，体现岳珉面对死亡阴影的无奈。

D. 结尾处写到这里影子恰如爸爸坟上的旗帜。这里通过父亲的死与急切的期待的强烈对比，表明岳珉等人的等待是徒劳的，由此增强了小说的悲剧色彩。

2. 文中多处写到“风筝”这个意象，请说明这个细节在全文中的作用。

3. 请结合全文，探究小说以“静”为题的好处。

3、阅读下面的作品，完成下面小题。

一潭清水

张炜

海滩上瓜田里，两个看瓜的老头脾气不一样。老六哥躺在草铺的凉席上凉快，徐宝册却偏偏愿在中午的瓜地里走走、看看。

有个叫小林法的十二三岁的孩子常来瓜铺子里。小林法到了铺子里，就像到了自己家里一样。他躺在凉席上，两脚却要搭在宝册又滑又凉的后背上，舒服得不知怎么才好。小林法在铺子里玩不了一会儿，就嚷着要吃西瓜。他的肚子圆起来时，就挪步走出铺子，往瓜地当心那里走去了。

那里有一潭清水。

那潭清水是掘来浇西瓜的。平展展的水面上，微风吹起一条条好看的波纹。潭水湛清，潭中的水草、白沙都看得一清二楚。这实在是一个可爱的水潭。小林法常在这儿游上几圈，洗去身上的盐水沫儿。他从水中出来，圆圆的肚子消下去了，又重新吃起西瓜，直到只剩下一块块瓜皮。老六哥说：“你真是个‘瓜魔’！”徐宝册点点头：“瓜魔！瓜魔！”日子长了，他们仿佛忘记了小林法的名字，只叫他“瓜魔”了。

瓜魔原来是个收养在叔父家里的孤儿。他对读书并没有多少兴趣，叔父对管教他也并没有多少兴趣，他从五六岁起就在大海滩上游荡了。他在瓜田，绝对没有白吃西瓜，他常常帮助给瓜浇水、打冒杈，一边做活一边笑，在太阳底下做就是半天。徐宝册疼他，喊他进草铺里歇一歇，老六哥却总是吸一口烟，笑眯眯地望着他一眼说：“让他做嘛！用瓜喂出来的一个好劳力嘛！”瓜魔隔不了几天就要来一次，徐宝册和老六哥吃不完他的鱼，就用柳条儿穿了晒鱼干。

这天，太阳偏西的时候，瓜魔又来了。该徐宝册守夜时，他把瓜魔叫醒，两人一起到地边上支起小锅煮东西吃。

徐宝册点上了烟锅，吸了几口，说：“讲点故事吧……”

瓜魔吃着瓜说：“我想起一个故事来——这可不是编的，一点不是。那一年芦青河派水，听人说河里的鱼多极了。好多人都鼓动我进河捉鱼去。那一天大雾，河里这天没有多少人捉鱼，我直顺着水游下去，就在河口那儿的一片大水湾里停住了……我在那儿捉到一条很大的鱼，我像抱个小孩儿一样把它抱上岸来，后来走在路上，累了歇息的时候，我就搂着这条鱼睡去了。醒来一看，鱼不见了，肚子上只沾了几片鱼鳞……”

“哪去了呢？”徐宝册蹲起身子，惊讶地问。

瓜魔揉揉眼睛：“谁知道！到现在我也不知道。只是第二天我到龙口街上赶集，看见一个小姑娘卖一条鱼，越看，那鱼越像我捉的那条……”

徐宝册不作声了。他开始吸那杆烟锅。瓜魔讲到这儿像是疲倦了，身子一仰躺了下来。

村子里来人告诉徐宝册和老六哥，晚上要开会商量责任田承包的事。傍晚老六哥回村开会去了，半夜时分才回来。老六哥笑模笑样的，这使徐宝册的心一下子放了下来。

天亮了，他们立即着手在靠近槐林处架荆篱笆了。瓜魔来了，就忙着为他们砍荆棵子……徐宝册告诉瓜魔：瓜田承包下来了，这片西瓜就和自己的差不多了。瓜魔听了乐得不知怎么才好。

吃完饭后，照例要吃西瓜了。徐宝册见老六哥不愿动弹，就自己到田里摘来两个。可是吃瓜时，老六哥只是吸烟……瓜魔离开以后，老六哥板着脸，慢声慢气地说：“瓜魔不能多招惹的，他不是个正经孩子。”

徐宝册哼一声，扭过头去说：“瓜魔是个好孩子！”

“你看看吧，”老六哥往瓜魔常来的那个方向指点一下说，“正经孩子有他那个样儿吗？黑溜溜像铁做的，钻到水里又像鱼，吃起瓜来泼泼泼！”

徐宝册眼望着北边的海岸线说：“我早就知道你是舍不得那几个瓜！瓜魔平日里帮瓜田做了多少活儿？送来多少鱼？你也全不顾了……”

终于有一天徐宝册对老六哥说：“六哥！我今天要跟你说：我不想再在瓜田里做下去了。你另找个搭档吧。”

徐宝册离去了。半月之后，他重新与别人合包下一片海滩葡萄园，到园里看葡萄去了……瓜魔又常常去园里找他玩。

一个晚上，他们仰脸躺在草铺里，瓜魔又把脚搭在了徐宝册光滑的后背上。他用那沙沙的嗓子唱着什么，声音越来越轻，终于一声不响了。停了一会儿，他对徐宝册说：“我真想那个瓜田……”

徐宝册笑笑：“你想吃瓜了？瓜魔！”

瓜魔坐起来，望着迷茫的星空，执拗地摇摇头：“我是想那潭清水……真的，那潭清水！”

徐宝册没有作声。

这是个清凉的夜晚，风吹在葡萄架上，刷刷地响……徐宝册声音低缓地自语道：“葡萄也需要个水潭呢，我想在这儿动手挖一个……”

瓜魔的眼睛一亮：“水潭不是好多人才挖成的吗？我们能行？”徐宝册点点头。

瓜魔笑了：“我真想那潭清水……”

一个早晨，一老一少真的找块空地，动手挖水潭了。大概泥土很硬，他们一人拿一把铁锹，腰弯得很低，在橘红色的霞光里往下用着力气……

（选自《人民文学》1984年第6期，有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的赏析，不正确的一项是

- A. 小说中对两个瓜田老头的描写，采用了对比手法。如对待小林法，徐宝册是真心喜欢；老六哥则是看中他可以干活，是个好劳力。
- B. 小林法是个孤儿，他生活在这片大海里，整天在里面游来游去，被人欺负，他喜欢到瓜地去，是因为瓜地有瓜，有长辈关怀。

C. 实行承包责任制后，老六哥出于对承包瓜田负责的态度，精心算计着年底能够赚到多少钱，对待小林法的态度也变了。

D. 小说结尾写徐宝册和小林法动手挖水潭，其中“在橘红色的霞光里往下用着力气”一句含蓄隽永，引发读者思考，回味无穷。

2. 请简要分析徐宝册这一人物形象。

3. 小说以“一潭清水”为题，有哪些作用。

4. 阅读下面的文言文，完成下列小题。

李珣，字待价，幼孤，事母以孝闻。甫冠，举平答。李绛为华州刺史，见之，曰：“日角珠廷，非庸人相。明经碌碌，非子所宜。”乃更举进士高第。河阳乌重胤表以拔萃补渭南尉，擢右拾遗。穆宗即位，荒酒色，景陵始复土，即召李光颜于邠宁，李想于徐州，期九月九日大宴群臣。珣与宇文鼎等同进曰：“道路皆言陛下追光颜等，将与百官高会。且个珂未改，陵土新复，三年之制，天下通丧。今同轨之会适去，远夷之使未还，遏密弛禁，本为齐人，钟鼓合飨，不施禁内。夫王者之举为天下法不可不慎且光颜懃忠劳之臣方盛秋屯边如令访谋猷付疆事召之可也岂以酒食之欢为厚邪帝虽置其言，然厚加劳遣。开成中，杨嗣复得君，引珣同中书门下平章事，与李固言皆善。三人者居中秉权，乃与郑覃、陈夷行等更持议。一好恶，相影和，朋党益炽矣。珣数辞位，不许。帝尝自谓：“临天下十四年，虽未至治，然视今日承平亦希矣！”珣曰：“为国者如治身，及身康宁，调适以自助，如恃安而忽，则疾生。天下当无事，思所阙，祸乱可至哉？”始，庄恪太子薨，帝意属陈王。既而帝崩，中人引宰相议所当立，珣曰：“帝既命陈王矣！”已而武宗即位，人皆为危之。珣曰：“臣下知奉所言，安与禁中事？”帝新听政，珣数称道《无逸篇》以劝。宣宗立，内徙郴、舒二州，以本于寒专分司东都。迁河阳节度使，罢横赋宿逋百余万。以吏部尚书召，珣去镇，而府库十倍于初。俄署淮南节度使。江淮旱，发仓廩赈流民，以军羡储杀半价与人。卒，年六十九，赠司空，谥曰贞穆。

（节选自《新唐书·李珣传》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A. 夫王者之举/为天下/法不可不慎/且光颜/恕忠劳之臣/方盛秋屯边/如令访谋猷/付疆事召之/可也/岂以酒食之欢为厚邪/

B. 夫王者之举/为天下法/不可不慎/且光颜/想忠劳之臣/方盛秋屯边/如令访谋猷/付疆事/召之可也/岂以酒食之欢为厚邪/

C. 夫王者之举/为天下法/不可不慎/且光颜/懃忠劳之臣/方盛秋屯边/如令访谋猷/付疆事召之/可也/岂以酒食之欢为厚邪/

D. 夫王者之举/为天下/法不可不慎/且光颜/恕忠劳之臣/方盛秋屯边/如令访谋猷/付疆事/召之可也/岂以酒食之欢为厚邪/

2. 下列对文中词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 明经,在唐代,明经是考试科目,主要考查传统经书的内容,与进士科是并列科目。
- B. 幕府,本指将帅在外的营帐,后亦泛指军政大吏的府署,被召入幕府的人士称幕僚。
- C. 元朔,旧历一年的第一个朔日,即正月初一日。文中的“元朔未改”指的是还没改年号。
- D. 太子宾客,是居东宫的太子延请的一批陪同自己从事游赏、宴饮、作诗活动的客人。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是

- A. 李珣相貌非凡,深被赏识。他尚未成年,参加明经科考试,华州刺史李绹认为他额角宽阔,天庭饱满,应该参加进士科考试,将来一定能有所作为。
- B. 李珣劝谏新君,晓以情理。刚登基的穆宗打算将一些地方要员请入朝中宴饮,李珣认为先君去世不久,坟土尚新,大宴群臣违背丧制,是不应该的。
- C. 李珣请辞要职,远离朋党。深得新君信任的杨嗣复将李珣安排在权力的核心位置,与政敌郑覃、陈夷行等人形成对立,李珣几次辞职,但未被批准。
- D. 李珣为政一方,体恤百姓。他任河阳节度使时,停止征收额外和拖欠的赋税;任淮南节度使时遇旱灾,他开仓济民,还将多余的粮食折价卖给百姓。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 临天下十四年,虽未至治,然视今日承平亦希矣!

(2) 帝新听政,珣数称道《无逸篇》以劝。

5. 阅读下面这首宋词,完成下面小题。

贺新郎

辛弃疾

陈同父自东阳来过余,留十日。与之同游鹅湖,且会朱晦庵于紫溪,不至,飘然东归。既别之明日,余意中殊恋恋,复欲追路。至鹭鸶林,则雪深泥滑,不得前矣。

把酒长亭说。看渊明、风流酷似,卧龙诸葛。何处飞来林间鹊,蹙踏松梢微雪。要破帽多添华发。剩水残山无态度,被疏梅料理成风月。两三雁,也萧瑟。

佳人重约还轻别。怅清江、天寒不渡,水深冰合。路断车轮生四角,此地行人销骨。问谁使、君来愁绝?铸就而今相思错,料当初、费尽人间铁。长夜笛,莫吹裂。

1. 简要分析上阕“被疏梅料理成风月”的作用。

2. 结合全词概括作者的思想感情。

6. 第七届世界军人运动会将于2019年10月18日至27日在中国湖北武汉举行,其会徽名为“和平友谊纽带”。请认真观察图形,指出其构图要素及象征意义(不考虑图右下的英文内容)不超过140字。



7、《红楼梦》里用“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”描写两个主要人物，请写出他们的名字，并选择其中一个人物，结合具体事件介绍其性格特点。80字以内。

8、从下面三个题目中任选一题，按要求作答。180字左右。

①中华民族有着英雄书写的悠久历史。远古时代，“鲧禹治水”“精卫填海”等故事，让我们感受到坚忍不拔和一心为民的品质与情怀；在现当代，英雄主义的书写被赋予极强的“唤醒”功能。请从《平凡的世界》《红岩》《呐喊》《边城》中选择一个英雄人物，谈谈他（她）的“唤醒”功能。要求：符合原著，表达清晰。

②垃圾分类是一种文明健康的生活方式，有助于改善生活环境，节约使用资源。继上海之后，北京将于2020年5月1日大力推行垃圾分类。为助力此项措施的推行，请提出你的合理性建议。要求：观点明确，条理清晰。

③“逆行者”是指那些灾难来临之际逆着逃生的方向朝着灾难点儿进发的人们。不管是在扑灭四川凉山森林火灾时不幸殉职的多名消防战士，还是在疫情蔓延时临危受命的84岁的钟南山、73岁的李兰娟和那些不惧生死的白衣天使，他们都是和平年代的“最美逆行者”。请你为他们写一段抒情文字或一首诗歌。要求：感情真挚，语言流畅。

9、阅读下面的材料，根据要求写作。

“静以修身，俭以养德”，勤俭是财富的源泉，也是传统的美德。“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”，勤俭节约是成功之母，奢侈浪费是衰败之源。中华民族自古就倡导勤俭之风，绵延至今。可是现实生活中，也有一些同学不理解勤俭，不屑于勤俭。有的说：“现在提勤俭节约太过时了，都什么年代了，还做守财奴！”有的说：“不多消费怎么拉动经济，怎么为国家作贡献啊？”也有的说：“消费市场越来越多元、越来越便捷，不消费也对不住这个伟大的时代啊！”此外，我们身边也还有一些铺张浪费的现象。

这引起了人们的深思。

请结合材料内容，面向本校（统称“复兴中学”）同学写一篇演讲稿，倡议“勤俭节约，从我做起”，体现你的认识与思考，并提出希望与建议。要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/617116115034010044>