

# 江西赣州市人才集团有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、传统文人画萌芽自唐，盛于宋元，讲究画外功夫。士大夫借笔墨抒胸中逸气，倡导通过绘画呈现\_\_\_\_\_生命与精神境遇，与宫廷画院、民间绘画有显著差异。历来传统文人画的发展莫不在笔意图式上\_\_\_\_\_，在取材上以山水花鸟、梅兰竹菊等为传统表现题材。而丰子恺的作品，打破了传统文人画发展到后期取材狭窄的限制以及风格的程式化，生命历程中一切可爱、可喜、可悲、可怒诸相皆可用水墨速写表现。

依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是（ ）。

- A. 群体 用功
- B. 集体 入手
- C. 个体 着墨
- D. 个人 落笔

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，根据“丰子恺的作品……生命历程中一切可爱、可喜、可悲、可怒诸相皆可用水墨速写表现”可知，文人画侧重对于自我生命历程中情感的表达，故横线处所填词语应体现绘画呈现的是个人生命与精神境遇之意。C项“个体”指单个人或生物，泛指单个事物，D项“个人”指一个人，均符合文意，保留。A项“群体”泛指本质上共同的个体所组成的整体，B项“集体”指许多人有组织的整体，均不符合文意，排除。

第二空，根据“历来传统文人画的发展莫不在笔意图式上……在取材上以山水花鸟、梅兰竹菊等为传统表现题材”可知，横线处所填词语应体现历来传统文人画的发展注重笔意图式之意。C项“着墨”指用文字来描述或用笔墨绘画，“在某件事上着墨”侧重强调对某件事比较关注、对某件事下功夫，D项“落笔”指下笔，可引申为做某事或做某事的切入点，相比之下，C项“着墨”更能体现出文人画关注笔意图式的语义，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】光明日报《以心入画 思进美善——丰子恺和他的新文人画》

2、欧佩克（OPEC-石油输出国组织）对国际油价的影响往往是置于欧佩克是世界上最大的垄断组织这一隐含预设基础上的，而欧佩克的垄断性又是基于欧佩克内部成员国行为的完全一致性假设而得出的结论。许多能源学者的研究都显示，事实上，欧佩克对世界石油市场和国际油价的影响非常有限：就短期而言，欧佩克国家行为一致性程度与国际油价存在有限联系；从长期来看，欧佩克国家行为一致性与国际油价几乎不存在联系。

下列说法与这段文字相符的是：

- A. 一般而言，欧佩克国家的行为一致性程度较高
- B. 通常情况下，欧佩克并非是国际油价的制造者
- C. 长期而言，世界石油市场和国际油价是趋于稳定的
- D. 欧佩克对国际油价的影响所基于的前提与现实不符

《正确答案》

B

## 《答案解析》

根据文段信息“事实上，欧佩克对世界石油市场和国际油价的影响非常有限”可知，B项正确，当选。

A项，“一致性程度较高”文段没有提及，为无中生有的表述，排除；

C项，“油价趋于稳定”文段没有提及，且与实际情况不符，排除；

D项，文段首句指出欧佩克对国际油价产生影响的前提是欧佩克内部成员国行为一致性假设，尾句指出欧佩克国家行为一致性程度与国际油价联系有限或不存在联系，即是强调欧佩克国家行为无论是否一致，都不影响油价，并没有从现实的角度否认这一前提，且D项表述过于绝对，排除。

故正确答案为B。

## 【文段出处】《OPEC 石油输出国组织(欧佩克)》

3、大脑对于外界单调、规律的声音会产生谐振，同时会掩盖住其余声音，起到一种掩蔽效应，因为没有任何变化从而并不引起生理上的\_\_\_\_\_与注意，会不自觉地\_\_\_\_\_噪声对自己的影响，更容易\_\_\_\_\_于当下的活动。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不适 忽略 习惯
- B. 反感 抵消 专注
- C. 体验 消解 聚焦
- D. 认知 弱化 沉浸

## 《正确答案》

D

## 《答案解析》

本题可从第二空入手，根据前文“会掩盖住其余声音，起到一种掩蔽效应”可知，横线处应体现对于噪声起到的也是一种“掩蔽”作用，A项“忽略”指不在意，没注意到，C项“消解”指消释、解除，D项“弱化”指使削弱，均可以起到掩蔽噪声的作用，符合文意，保留。B项“抵消”指因作用相反而互相消除，文段并没有其他事物与噪声相互消除，排除。

再看第三空，根据文意可知，横线处应表达减少噪声后不被外界干扰，更有利于当下的活动之意，D项“沉浸”比喻处于某种境界或思想活动中，可以体现出在活动中不被外界干扰的状态，符合文意，保留。A项“习惯”指由熟悉而适应，不能体现不被外界干扰的状态，排除；C项“聚焦”比喻视线、注意力等集中于一点，文段并未体现都集中于一点，排除。

第一空，代入验证，根据横线前内容可知，因为没有任何变化，所以也就没有引起生理上对事物的注意，D项“认知”指通过思维活动认识、了解，符合文意，当选。

故正确答案为D。

## 【文段出处】今日头条《“白噪音”助眠，是科学还是忽悠》

4、人类生活在一个近似对称的世界之中，人体就呈明显的两侧对称。但这种对称又不时会被打破，众所周知，体内的器官分布就呈现某种不对称，如心脏偏于左侧，或许因为我们处处遭遇对称，因而科学家对于自然规律的对称性有一种痴迷。然而，更加重要的却是，在所有创造性的活动中，首先必须打破的恰恰是这种原始的对称性。以哲学史上有名的“布里丹的驴子”为例，当它置身于两堆同等距离的干草之间时，将难以在向左走与向右走之间做出抉择。它置身于对称性之中，若打破这种对称性，它就会被活活饿死。自然，现实中的驴子决不会饿死，由于某种细微差别的影响，它会以不可预测的行动去打破这种逻辑上的对称。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 人类生活在一个近似对称的世界之中使得科学家对于自然规律的对称性有一种痴迷
- B. 从事创造性活动，必须打破世界的对称性
- C. 现实的对称不同于逻辑的对称
- D. 打破原始的对称性是从事创造性活动的首要条件

## 《正确答案》

D

## 《答案解析》

转折后是重点，由“然而，更加重要的却是”可知，“在所有创造性的活动中，首先必须打破的恰恰是这种原始的对称性”是文段的主旨句，之后是举例说明。因此D项正确。

5、与线下教学相比，由于时空差异，线上教学更加依赖于教师的指导和帮助，对资源的需求更大。然而，在知识经济时代，教师早已不再是知识垄断者，网络社会中的个体都有可能成为兼具知识消费者和生产者的双重角色。因此，推动社会力量参与在线教育资源供给，需要改变学校“单打独斗”的传统教育格局，以开放的态度接纳企业在线教育服务。例如，学校可适当采取外包的形式，向那些通过资质审核的教育机构、企业购买网络课程服务，提供“智能真人”的双引擎驱动教学服务。此外，双方还可在资源支持、学情监测、评价反馈等方面加强协同创新，促进

在线教育的健康发展。

这段文字意在说明：

A.

“智能+真人”是教育服务的发展趋势

B.

教育资源供给来源不再局限于学校内部

C.

共享经济时代在线教育将成为一种常态

D.

在线教育的健康发展需要引入社会力量

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇指出线上教学更依赖于教师的指导，接着通过转折词“然而”介绍了在知识经济时代，每个个体都有可能成为兼具知识消费者和生产者的双重角色。随后通过“因此”得出结论，强调推动社会力量参与在线教育资源供给。最后通过“例如”举例说明如何推动社会力量参与。故文段重点在结论，强调要推动社会力量参与在线教育资源供给，对应D项。

A项，“智能+真人”对应文段例子部分，非重点，排除；

B项，缺乏主题词“在线教育”，排除；

C项，“共享经济时代”无中生有，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《加快在线教育资源共享需要社会力量》

6、上文作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实是为了证明\_\_\_\_\_。

A. 人的智能对事物的认知和驾驭是有限的

B. 地位再高、学问再大，脱离生活、脱离人民也将一事无成

C. 圣人因循道术，不去实践，算不上圣明

D. 智勇双全才能治天下

《正确答案》

A

《答案解析》

根据提问方式定位文章第二段，文章第二段首先提及“汤、武，圣主也，而不能与越人乘翰舟而浮于江湖”，意思是汤王、武王虽然是圣主，却无法像越人那样乘小舟而游泛于江湖，接着论述伊尹“不能与胡人骑骝马而服驹騄”即伊尹无法像北方胡人那样骑着骏马去驯服野马，然后继续论述孔子、墨子“不能与山居者入榛薄险阻也”，意思是孔子、墨子不能像山民那样出入草莽丛林、高山峻岭，最后由总结词“由此观之”进行总结，指出人的智能对于事物的认知和把握是有限的。故作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”，对应A项。

B项，“脱离生活、脱离人民”文段并未提及，无中生有，排除；

C项，作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”而非强调怎么做才算圣明，偏离文段核心话题，且“不去实践”文段并未提及，无中生有，排除；

D项，作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”而非强调智勇双全才能治理天下，偏离文段核心话题，且文段强调要遵循道术，而非要智勇双全，故与文段表述不一致，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】节选自《淮南子·主术训》

7、将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是（ ）。

(1) 试图与五四文学革命\_\_\_\_\_的“学衡派”知识分子，是中国最早一批新人文主义的忠实信徒。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/617121010066006062>