

专业影视制作人必 备：2024年AE基础 培训教程

● 汇报人：

● 2024-11-13

目录

- AE软件入门与界面介绍
- 时间线与图层叠加技巧
- 特效滤镜应用与调整策略
- 蒙版遮罩技术深度剖析
- 三维空间合成与摄像机运用
- 表达式编写与高级动画设计
- 渲染输出与后期优化处理流程



01

AE软件入门与界面介绍

软件安装与启动流程

获取安装包

从Adobe官网或正规渠道下载AE安装包，确保版本与电脑系统兼容。

启动软件

安装完成后，双击桌面图标或从开始菜单中找到AE并启动。



安装步骤

双击安装包，按照提示完成软件的安装，可自定义安装路径和组件。

首次运行设置

根据需要选择是否进行软件的首次运行设置，如语言、界面布局等。

界面布局及功能区域划分

菜单栏

包含文件、编辑、合成、图层、效果等菜单，提供软件的核心功能。

工具栏

提供选择、缩放、旋转、移动等工具，方便对图层进行编辑和操作。

项目窗口

显示当前项目中的所有文件和合成，可方便地进行管理。

时间线窗口

用于编辑和合成图层，可调整图层顺序、添加效果等。

监视器窗口

预览和播放当前合成或图层的效果，可调整播放速度和画面质量。

常用工具栏与快捷键操作

缩放工具

调整图层的大小，可通过拖动鼠标或输入具体数值来实现。

旋转工具

以图层中心为轴进行旋转，可调整旋转角度和方向。

锚点工具

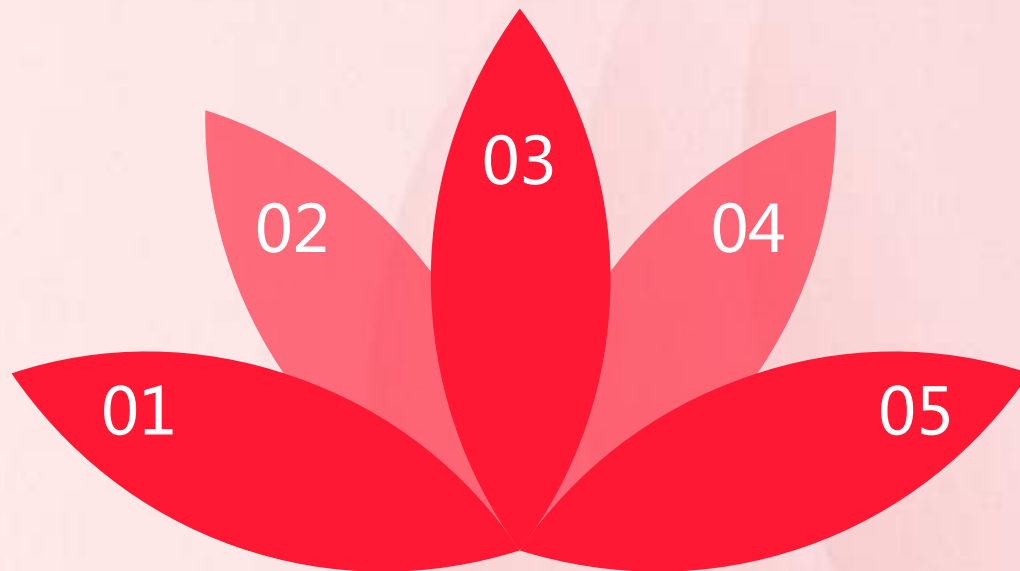
移动图层的锚点位置，影响缩放和旋转的基准点。

选择工具

用于选择和移动图层，可配合快捷键进行快速操作。

快捷键操作

如Ctrl+N新建合成、Ctrl+O打开文件、Ctrl+S保存项目等，提高操作效率。



项目文件创建与管理规范

新建项目

通过菜单栏或快捷键创建新项目，设置项目名称和保存路径。

导入素材

将需要的视频、图片、音频等素材导入到项目中，可进行分类管理。

创建合成

根据项目需求创建不同尺寸和时长的合成，设置合成的参数和属性。

保存与导出

定期保存项目文件，避免数据丢失；导出时选择合适的格式和设置，确保输出质量。

图层管理

在合成中添加和管理图层，可调整图层顺序、重命名图层等。

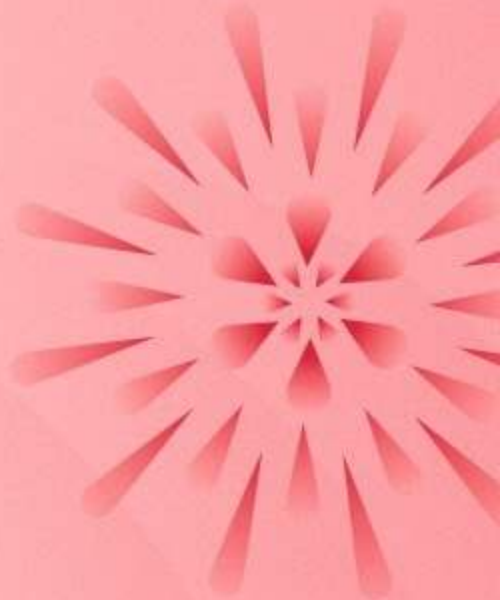




02



时间线与图层叠加技巧



时间线基本操作与编辑方法



VIDEO TUTORIAL

导入与组织素材

将项目所需素材导入AE，并根据需要进行分类和组织，确保时间线整洁有序。

切割与拼接片段

运用切割工具将素材分割成多个片段，根据需要拼接不同片段，实现故事情节连贯性。

缩放与调整时间

通过缩放时间线，轻松调整素材的播放速度和持续时间，满足项目需求。

复制与粘贴操作

快速复制和粘贴关键帧、图层或整个合成，提高工作效率。

图层叠加原理及效果展示

图层叠加概念解析

深入剖析图层叠加的原理，了解不同叠加模式对图像效果的影响。

01

常用叠加模式介绍

详细介绍正常、溶解、变暗、正片叠底等常用图层叠加模式，通过实例展示各自效果。

02

调整图层顺序与透明度

指导学员如何调整图层顺序和透明度，以获得最佳视觉效果。

03

图层样式与效果应用

教授如何为图层添加阴影、描边、发光等样式和效果，增强图像表现力。

04

关键帧动画设置技巧分享

关键帧概念与创建方法

阐述关键帧在动画制作中的重要作用，演示如何创建和调整关键帧。



动画曲线编辑技巧

教授如何通过编辑动画曲线来控制运动速度和节奏，实现自然流畅的动画效果。



表达式与脚本应用

介绍AE中的表达式和脚本功能，指导学员如何运用它们来制作更复杂的动画效果。



动画预设与模板使用

分享一些常用的动画预设和模板，帮助学员快速制作出高质量的动画作品。



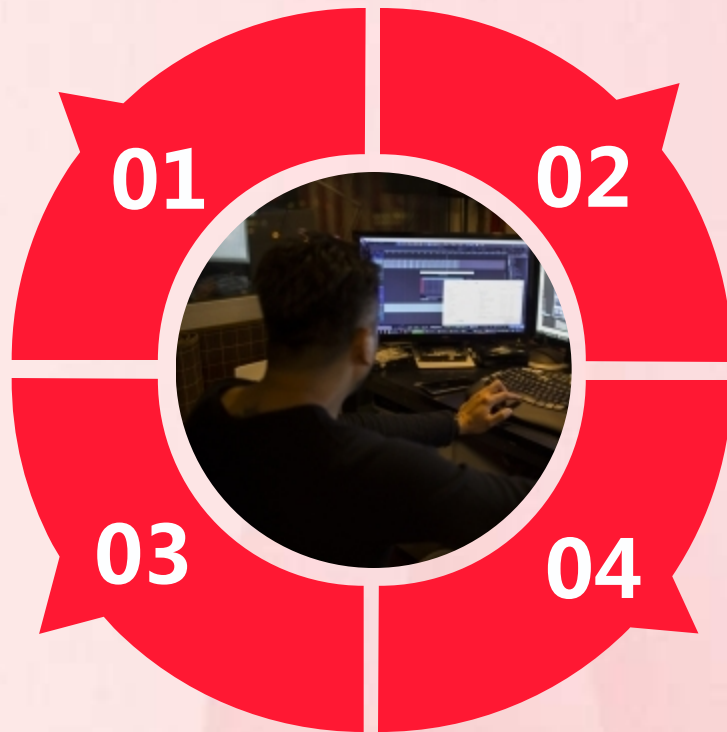
音频视频同步处理方法

音频视频导入与同步设置

详细讲解如何将音频和视频素材导入AE，并进行同步设置，确保声画一致。

视频画面与音频节奏匹配

指导学员如何根据音频节奏调整视频画面的播放速度和剪辑点，实现音画完美融合。



音频调整与剪辑技巧

教授如何对音频进行剪辑、调整音量和音高，以满足项目需求。

输出设置与渲染技巧

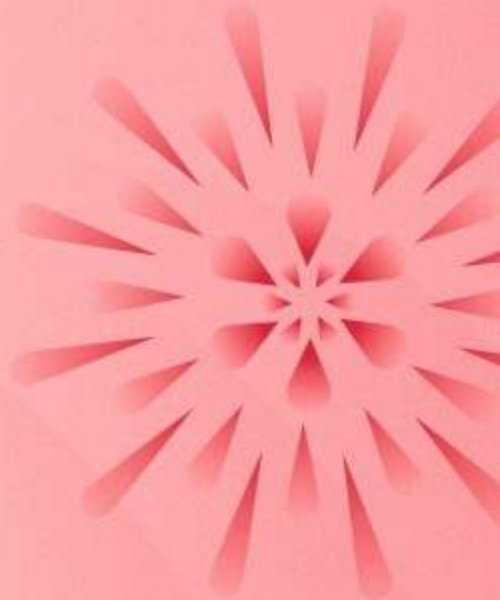
分享AE项目的输出设置和渲染技巧，确保学员能够顺利导出高质量的音视频作品。



03



特效滤镜应用与调整策略



内置特效滤镜库介绍及使用场景分析

01

内置滤镜概述

详细阐述AE软件内置的各类特效滤镜，如模糊、锐化、扭曲等。

02

使用场景分析

根据不同滤镜的特点，分析其在影视制作中的典型应用场景，如场景过渡、氛围营造等。

03

滤镜效果预览与比较

提供滤镜效果预览功能，方便用户直观感受不同滤镜带来的视觉差异。



自定义滤镜参数调整与优化建议

01

参数调整技巧

教授用户如何根据需求调整滤镜参数，以达到最佳视觉效果。

02

优化建议

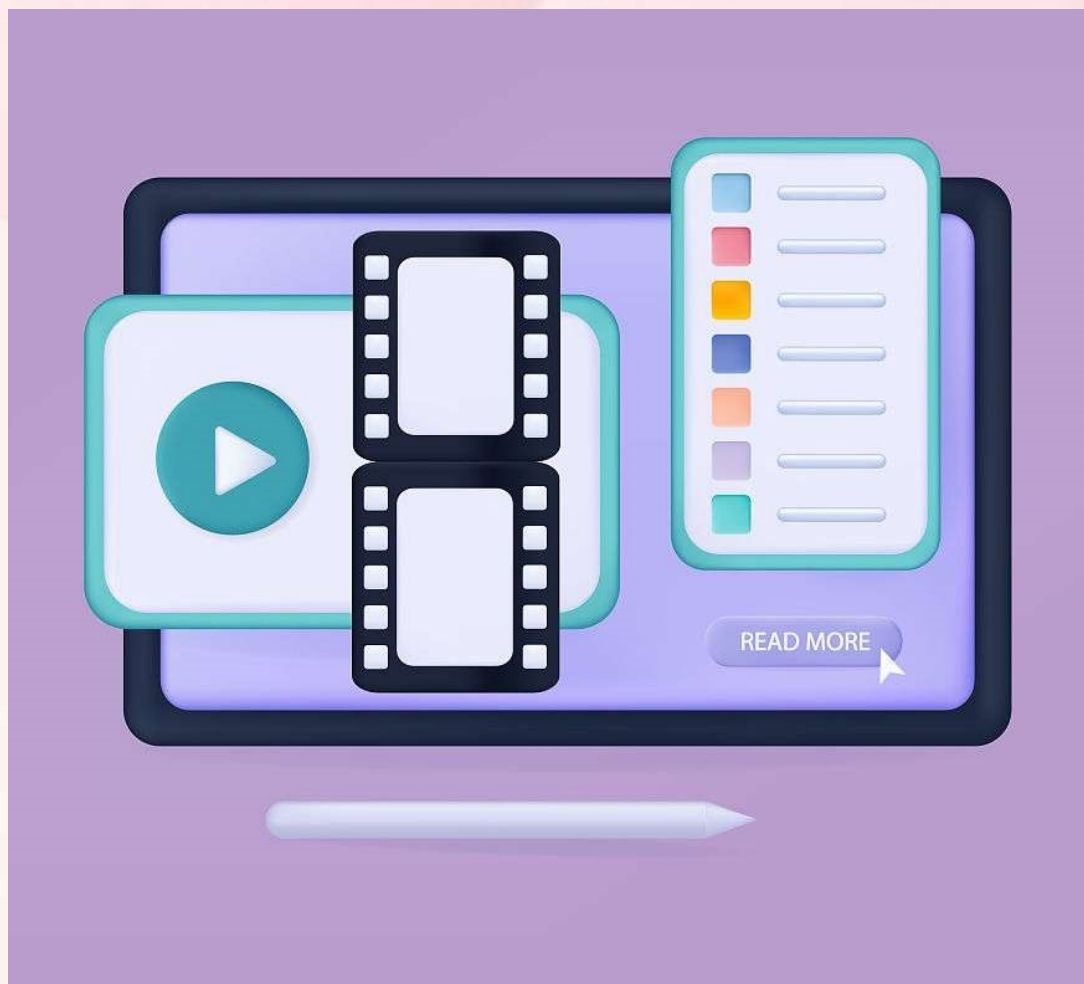
分享一些提高滤镜运行效率、避免画面失真等优化建议。

03

常见问题解决方案

针对自定义滤镜过程中可能遇到的常见问题，提供实用的解决方案。

第三方滤镜插件推荐及安装指南



插件推荐

介绍几款功能强大的第三方滤镜插件，拓展AE的特效制作能力。

安装指南

提供详细的插件安装步骤，确保用户能够顺利安装并使用这些插件。

插件功能解析

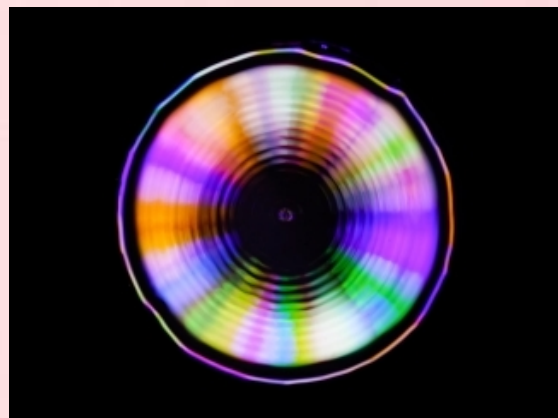
对推荐的插件进行功能解析，帮助用户更好地了解和应用这些插件。

实战案例：炫酷转场效果制作



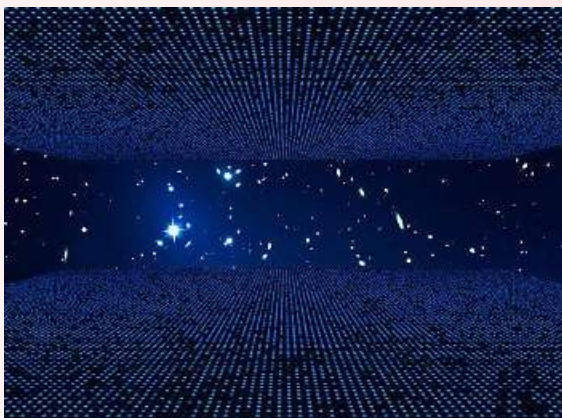
转场效果简介

介绍炫酷转场效果在影视制作中的作用和重要性。



制作流程详解

详细讲解利用AE软件和特效滤镜制作炫酷转场效果的具体步骤。



关键技巧点拨

分享制作过程中涉及的关键技巧，帮助用户提升制作水平。



成果展示与点评

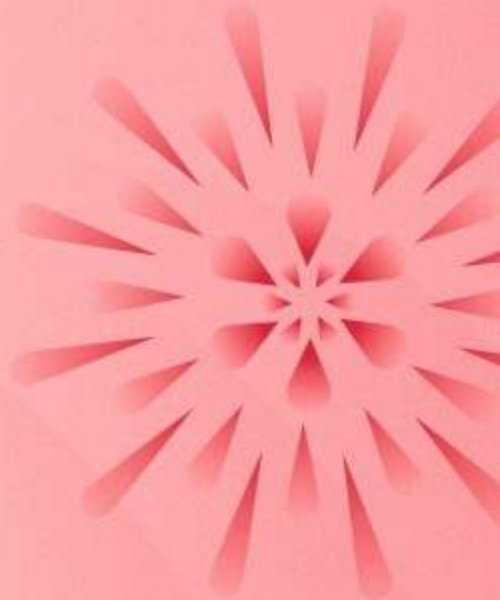
展示完成的炫酷转场效果，并对制作过程进行点评和总结。



04



蒙版遮罩技术深度剖析



蒙版遮罩概念及作用阐述

蒙版遮罩定义

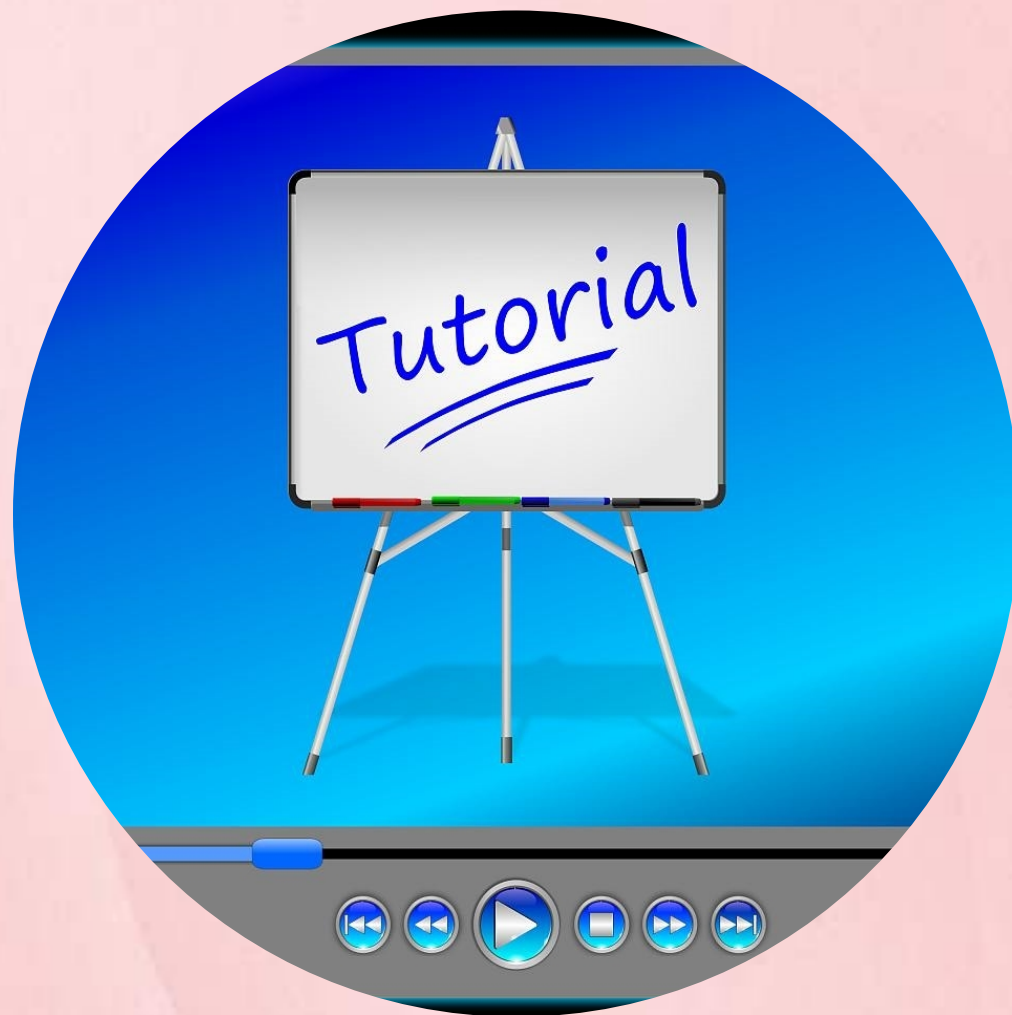
在AE中，蒙版遮罩是一种控制图层显示或隐藏特定区域的技术。

蒙版遮罩作用

通过创建蒙版遮罩，可以实现图层之间的无缝融合、局部显示与隐藏以及特殊视觉效果制作。

蒙版遮罩与剪辑遮罩的区别

蒙版遮罩是基于像素的，而剪辑遮罩是基于图层的；蒙版遮罩可以创建复杂的形状，而剪辑遮罩只能基于图层的形状。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/617154161104010001>