

9 古诗三首

教学导航

[教学目标] 1. 正确、流利有感情地朗读、背诵古诗。 2. 学习古诗中的七个生字，理解“爆竹、屠苏、曈曈日、桃符、欲断魂、杏花村、异乡、佳节、登高、茱萸”等词语，了解诗句的意思，感受古诗描绘的场面，体会诗人的思想感情。 3. 学习《元日》了解诗句所描绘的欢天喜地、热热闹闹的节日景象，感受诗中表达的全民族欢度佳节、辞旧迎新的美好愿望。 4. 了解《清明》这首诗的意思，能够用自己的话描述诗中所描写的事情，体会诗人的思想感情，在熟读的基础上进行背诵。 5. 学习《九月九日忆山东兄弟》通过有感情地朗读、背诵诗句，感受诗人的孤独、对亲人的思念之情。 6. 通过学习激发学生课外阅读的兴趣，培养学生热爱祖国古代文化的情感。	[教学重难点] 学生通过学习借助注释理解古诗内容会用自己的语言表达诗句所描述的情境。 通过有感情地朗读、背诵诗句,体会诗人的思想感情。 通过学习激发学生课外阅读的兴趣培养学生热爱祖国古代文化的情感。 [教学课时] 3 课时 [教学准备] 多媒体课件
--	--

教学过程

第一课时

一、情境导入，揭示课题。 1. 欣赏图片，感受欢庆。 今天老师为大家带来了礼物，想不想看？（播放课件：配乐《春节序曲》播放过春节的各种图片包饺子、贴春联、拜年、放鞭炮等。） 老师带给大家的是一份特别的心情，刚才的画面反映的是什么时候的场景？（春节）你看到人们是怎样过春节	
---	--

的？ 2. 谈话导题。 春节是一年中最热闹，最喜庆的日子，这么热闹的场面，宋代著名诗人王安石，只用了 28 个字就把它写出来了。今天，我们就一起来学习古诗《元日》。（板书：元日，王安石 齐读课题） 3. 能结合注释说说对诗题的理解吗？ 预设一：“元”是开始、第一的意思，“元日”就是一年的第一天。也就是正月初一，春节。 师：像元始、元旦、元年、纪元这些词语中的“元”都表示开始、第一的意思。 预设二：“元日”就是过年。 师：对！农历正月初一。 4. 这首诗的作者是谁？谁能结合课前预习用自己的话简单介绍一下诗人？（王安石，字介甫，号半山，谥文，封荆国公。世人又称王荆公。汉族，北宋抚州临川人，中国北宋著名政治家、思想家、文学家、改革家，唐宋八大家之一。传世文集有《王临川集》、《临川集拾遗》等。王荆公最得世人哄传之诗句莫过于《泊船瓜洲》中的“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”） 5. 说到春节，你会想到什么？（放鞭炮、吃年夜饭、贴春联。） 6. 是的，每到春节我们总会感受到这样的欢乐场面。那么宋朝诗人王安石的《元日》到底描绘了什么样的情景呢？一起来读读古诗。	
二、初读古诗，读准节奏，学习生字。 1. 学生根据老师的提示自读古诗。（出示自读要求：一读准	

字音，二读通句子，三读出节奏。) 2. 指名读，师生评议，纠正字音。 3. 再读，指导读出节奏。 元日 (宋)王安石 爆 竹/ 声 中 /一 岁 除 ， 春 风/ 送 暖 /入 屠 苏 。 千 门/ 万 户 /瞳瞳日 ， 总 把/ 新 桃 /换 旧 符 。 (1) 范读。(“/”表示在读时要短暂停顿。) (2) 指名读，读出诗的节奏。 (3) 齐读。 (4) 学生按这样的节奏再读古诗，边读边想：这首诗描绘了古人过春节的几个画面？ 4. 再读古诗，用你喜欢的方式理解关键字词的意思，然后用自己的话说说诗句的意思。 (1) 自主学习：自由地读读这首诗，读准字音、读通诗句。 (2) 小组交流：说说对关键字词的理解，说说诗句的意思。 (3) 展示交流：小组派代表参与全班交流。 ① “爆竹”古人烧竹子时使竹子爆裂发出的响声。用来驱鬼避邪，后来演变成放鞭炮。 ② “除”的意思就是过去。“岁”是年的意思，“一岁除”什么意思？(一年过去了) ③ 屠苏：这里指一种酒，根据古代风俗，常在元旦饮用。 (出示注音，读准字音。) ④ 千门万户：形容门户众多，人口稠密。 ⑤ “瞳瞳”是太阳刚刚升起时光亮的样子。(“瞳”日字旁，跟太阳有关。)	1. 用自己的话写出下面词语的意思。 (1) 元日： _____ _____ (2) 爆竹： _____ _____ (3) 一岁除： _ _____ (4) 千门万户： _____ _____ (5) 瞳瞳： _____ _____
--	--

（出示注音，指名拼读。） ⑥桃：桃符。桃和符指的是同一样东西，我们可以连起来用——桃符。瞧！这就是桃符（出示课件：门神对联）古人认为桃木是一种神木，可以避邪。农历正月初一时人们用桃木板写上神荼、郁垒两位神灵的名字或像这样画上画，悬挂在门旁，用来压邪。明代以后演变成现在的春联。都是祈求全家平安、生活幸福。（对于现在来说“新桃”就是新春联；“旧符”就是旧的春联。“新桃换旧符”就是旧春联换成新春联。） 5. 古代的符是用竹子做的，所以用竹字头。看到“符”这个生字，你想到了和它相近的哪个字？相机出示：附 付；引导填空：桃符 符号 附近 付出（指导书写：旧符）	
三、深入品读，细细感悟。 1. 指名回答，这首诗描绘了古人过春节的哪几个画面？ 2. 我们先来看第一个画面。“爆竹声中一岁除”。谁来读？ （1）过春节了，人们放起了鞭炮，听着此起彼伏的“噼里啪啦”的鞭炮声，我们的心都情不自禁地被感染了。诗中的哪个词指鞭炮？ （2）指名读，理解“爆竹”。（爆竹就是鞭炮。）你知道为什么要放爆竹吗？（古人燃放爆竹是用来吓跑妖魔鬼怪，以求得新年的安宁。到了宋朝，人们用鞭炮替代了爆竹，但仍蕴含着美好的祝福，他们希望新年大吉大利。） （3）带着高兴的表情朗读。 新年的炮声似乎在说：旧的一年结束了，哪个字告诉我们？（除） 看吧，（课件示天上的烟火、亮光及地上的红炮纸）天上的烟火、亮光，地上的红炮纸，那一刻，怎能不激动呢？读。	2. 和煦的阳光普照着大地，家家户户忙着张贴大红春联。当我们沉浸在这祥和的气氛中，你想到的诗句是： _____ _____ 这句诗出自“唐宋八大家”之一的（ ）写的《 》。 3. 读句子，写诗句。 阵阵轰鸣的爆竹声中，旧的一

(4) 齐读，用快乐、激动的心情朗读。 (5) 现在你的眼前出现了一幅怎样的画面？（旧的一年过去了，新的一年来到了，人们都在“噼噼叭叭”放爆竹。） (6) 齐读，读出兴奋的心情。 (7) 你能用一个四字词语概括这场景吗？（辞旧迎新 万象更新 欢天喜地 喜气洋洋） 3. 品读“春风送暖入屠苏”。 (1) 了解古人喝屠苏酒的意义。（一般在元旦饮用，据说可以驱除瘟疫。） (2) 指名带上愿望朗读。读出开心、快乐的心情。 (3) 喝屠苏酒的人们会说什么？（生看画面，师描述：大年初一一大早，全家人迎着暖洋洋的春风，品尝新年的第一口酒！现在，你听到他们在说什么呢？） 课件出示：全家人围坐在一起，享受着节日的快乐，喝着屠苏酒，心里暖暖的。孩子们会说：（ ）年轻人会说：（ ）老年人会说：（ ） （把全家人的理想蕴含在酒中。） (4) 加上动作朗读。 (5) 这浓浓的屠苏酒中蕴涵着全家人对新得一年的？（希望、祝福、理想、企盼、希冀） (6) 再读这句，有一个字值得我们品味？（暖）说说你体的理解。（鞭炮声中辞旧迎新的快乐温暖；喝了酒心里暖洋洋；小孩子长大了感到快乐，年轻人觉得自己是家里的顶梁柱，心里又责任感，老年人非常幸福，健康长寿，心里高兴。） (7) 再读诗句，读出你体会到的“暖”。 (8) 现在你的眼前出现了一幅怎样的画面？（和暖的春风吹来了新年，人们欢乐地畅饮着新酿的屠苏酒。）	年已经过去；和暖的春风吹来了新年，人们欢乐地畅饮着新酿的屠苏酒。
---	---

4. 品读“千门万户曈曈日。” 在我们感受着欣喜和激动中迎来了新升的太阳，同学们，看！（课件出示灿烂的初升太阳） （1）理解“曈曈日”。你能用上哪些词形容你现在看到的太阳呢？（喷薄而出、霞光万道、光芒四射） （2）理解“千门万户”。 灿烂的阳光照着（千门万户），你可以用哪些词来代替它？（千家万户、家家户户、每家每户） （3）初升的太阳把明亮耀眼的光辉洒向千家万户，人们都出门迎接朝阳。人们会有怎样的感觉？（温暖的阳光，生活更有希望） （3）指名怀着希望之情朗读。 （4）男女分组赛读。 （5）这时你又看到了什么景象？（初升的太阳照耀着千家万户。） 5. 品读“总把新桃换旧符”。 迎着红日，人们喜洋洋地把新桃换旧符。 （1）理解“新桃换旧符”的意义。 这里的“桃”和“符”指的都是“桃符”，结合注释说说桃符是什么？（是用桃木做的，上面绘有神像，据说挂在门上可以求福避祸，是春联的前身。） 古人“新桃换旧符”有着怎样的意义？（课件出示录音小资料：古时候每逢春节，家家户户都用两块桃木板画上两个神像，正月初一早挂在门上，据说可以避邪。人们表达着祈求新年平安、吉祥、好运的愿望。） （2）大胆想象，人们有什么美好的愿望呢？ （3）齐读，表达对新生活的美好愿望。 （4）从“总把新桃换旧符” 这句古诗中，你还仿佛看到	
--	--

了什么？（我仿佛看到了人们再用新的春联换下旧的春联。） （教师板书：换春联） 同学们，新的一年到了，家家户户贴上了红红的春联，挂上了红红的灯笼，人们走家串户，到处洋溢着一片喜庆。同学们，把你们的感受用读表达出来吧！ （5）学生齐读。 6. 教师小结：短短的 28 个字在同学们的细细品读下成了一幅幅热闹的画面。请同学们有感情地朗诵这首诗，并试着背诵。	
四、揭示写作背景，体会诗人情感。 其实，王安石写这首诗不仅是描绘新年新气象，他还有更深的用意。 1. 出示：背景资料 王安石:宋朝政治家、文学家。20 岁以前随父亲南北各地游历，了解老百姓的疾苦。21 岁中进士；当过十年地方官,做了很多有利于国家和老百姓的事情。49 岁时被任命为宰相。为了能让老百姓过上好日子，他不顾大官僚的反对，推行新法，废除不合理的制度，在这喜庆的节日里，他更坚信新法的实行会让老百姓每天都能像过节一样幸福!《元日》这首诗就写于这一年的春节，那时他正在大刀阔斧的进行改革，推行新政。所以这首诗并不是单纯地记录宋代的春节民俗，而是表达了他除旧革新的政治思想。 2. 读完资料你觉得王安石仅仅是为我们描绘春节的喜庆场面吗？你对那个词哪句诗有了新的理解？ （1）“爆竹声中一岁除” 过去的不仅是旧得一年还有不合理的制度，陈旧的法规..... （2）“千门万户曈曈日” “曈曈日”不仅仅是初升的太阳。	

还有新的生活、新的希望、国家繁荣富强、人民安居乐业。 （3）“总把新桃换旧符”（旧符就是陈旧的制度，不合理的法律；新桃蕴涵着新政策，新法规。） 3. 再读题目“元日”。（齐读）仅仅是新的一年的开始吗？（美好生活的开始，新政策的开始。） 4. 现在，请你带着这样的体会再来读这首诗。（既读出春节的热闹喜庆又读出王安石的雄心壮志。） 5. 学生自由背诵。	
五、课堂延伸：交流春联。 1. 学生交流收集到的春联。 （1）指名读春联。 （2）交流春联。 2. 师出示春联，全班齐读。 3. 收集王安石写的古诗，为开展吟诵王安石古诗的活动作准备。	

课堂小结

[教学板书] 元日 （宋）王安石 爆竹/声中/一岁除， 春风/送暖/入屠苏。 千门/万户/瞳瞳日， 总把/新桃/换旧符。	[教学反思] 《元日》 《元日》是宋代政治家、改革家、文学家王安石写的一首吟咏农历元日即春节的七言绝句。描写了春节期间，民间放爆竹、贴门神和饮屠苏酒以及避鬼驱邪等民俗文化，描绘了新年元日热闹、欢乐和万象更新的动人景象，写出了人们对吉祥、美满生活的深深祝福和期盼。确是一首融情入景，寓意深刻的好诗。 在本课的教学中，我主要从以下几个方面引导学生进行学习。
---	--

	第一步：创设情境，激发兴趣。多媒体课件配乐循环播放过年的相关图片导入学习，学生的情绪被带动起来。师生交流后，教师总结过渡，这样很自然地转入正题。在学生自主学习文中生子的基础上，我引导学生诵读古诗，读准字音，读通句子。 第二步：抓住词句，质疑深探。学习古诗，对字词的准确理解非常关键，重点字词的解释在教材的注释中都有答案，但学生通过自主阅读只能从字面上去机械地了解，只能领会词语的字面意思。我在教学的过程中，引导学生联系生活实际感悟词语的解释，如教学中启发学生根据自己的生活经验进行交流：过春节了，人们放起了鞭炮，听着此起彼伏的“噼里啪啦”的鞭炮声，我们的心都情不自禁地被感染了。诗中的哪个词指鞭炮？学生自然地会想到是爆竹。再引导学生看注释，古人认为烧竹子发出的爆裂声可以驱赶鬼怪，所以在正月初一这一天燃烧竹子，既爆竹，后来演变为放鞭炮。在准确理解词语的同时，给学生留下了深刻的印象。 第三步：情感朗读，引领探讨。在教学中引导学生通过多层次的诵读体会诗句的意境，例如在诵读中，抓住“爆竹声”读出喜庆的气氛，读出人们心中的快乐；抓住“春风送暖”读出快乐、喜庆的氛围，读出人们的心中充满的喜悦之情；抓住“曈曈日”读出这种充满光明，充满希望的感觉。抓住“总把”“新桃”感悟人们的希望与喜悦之情。通过诵读和交流让诗中的画面和诗人的感情在学生脑中“活”起来，进而唤起学生的生活体验，让学生的生活世界融入文本世界，激发其情感，把诗人创造的意境在学生的的心中再现。 第四步：小组交流，自悟自得。为了避免逐字逐词逐句讲析的呆板做法，在教学中我给学生以自主学习的
--	---

	权力，充分调动其学习积极性，我引导学生积极参与到小组交流中去，在交流中大胆发表自己的意见，使学生充分体察个人感受，以学生自身的个性、生活背景、阅读积累等生活情景为基础，从诗中有所感悟。在小组交流中彰显学生的个性。
--	--

教学过程

第二课时

一、创设情境，导入新课。 1. 谈话交流：同学们，你们了解我国的传统节日吗？说一说你了解的传统节日有哪些？（自主交流）你能给大家介绍你最感兴趣的一个传统节日吗？（举手发言） 2. 教师小结：中华传统节日多种多样，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。传统节日得形成过程，是一个民族或国家得“历史文化长期积淀凝聚的过程”。中华传统节日，是从远古先民时期发展而来，从这些传承至今得世俗民风节日里，清晰地记录着中华民族得“丰富而多彩的社会生活文化内容”。自 2008 年起，国家法定节假日中，新加了清明、端午、中秋三个传统节日。 3. 激趣导入：清明节是中国最重要的祭祀节日，是最适合祭祖和扫墓的日子。扫墓俗称上坟，祭祀死者的一种活动。汉族和一些少数民族大多都是在清明节扫墓。清明节，又叫踏青节，按阳历来说，它是在每年的 4 月 4 日至 6 日之间，正是春光明媚草木吐绿的时节，也正是人们春游[古代叫踏青]的好时候，所以古人有清明踏青，并开展一系列体育活动的的习俗。自古至今许多文人以晴明为话题写下了许多诗词和文章，这节课我们来学习唐代作家杜牧的《清明》。（板书课题：《清明》）学生	
--	--

齐读课题。 4. 了解作者：请学生介绍作者杜牧，教师适时点拨。 杜牧，字牧之，号樊川居士，汉族，京兆万年（今陕西西安）人。是唐代杰出的诗人、散文家。著有《樊川文集》。杜牧的诗歌以七言绝句著称，内容以咏史抒怀为主，其诗英发俊爽，多切经世之物，在晚唐成就颇高。杜牧人称“小杜”，以别于杜甫，“大杜”。与李商隐并称“小李杜”。	
二、初读课文，探究初成。 1. 自由诵读，读准字音。 初读要求：用自己喜欢的方法读诗文，读的时候要注意把字音读准，把诗句读通顺。 2. 检查自学情况： （1）指名朗读，其他同学认真听，纠正不准确的发音。 （2）找出难记的字，互相交流，学习识记方法。 （3）借助注释和自己学习古诗的经验试着理解诗中的词语和诗句。（学生互动，教师点拨。）	
三、品读欣赏，质疑再探。 1. 学习古诗第一句（多媒体出示古诗第 1、2 行）。 （1）指名朗读，学生评议，教师指导。 （2）多媒体突出显示重点词：清明、纷纷、欲断魂。鼓励学生说出自己的理解，教师点拨。多媒体出示：①清明：二十四节气之一，在阳历四月五日前后。旧俗当天有扫墓、踏青、插柳等活动。宫中以当天为秋千节，坤宁宫及各后宫都安置秋千，嫔妃做秋千之戏。②纷纷：形容多。③欲断魂：形容伤感极深，好像灵魂要与身体分开一样。断魂：神情凄迷，烦闷不乐。 （3）鼓励学生根据对重点词语的理解，说说这两行诗的意思是什么？学生交流，教师点拨，多媒体小结：清明时候，阴雨连绵，飘飘洒洒下个不停；如此天气，如此节日，路上行人情绪	1. 写出古诗中词语的意思。 （1）清明： _____ （2）纷纷： _____ （3）欲断魂： _____ （4）借问： _____

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/617166031101010041>