

## 多样场景适配 玩出特色风情

# 沉浸式体验景区新玩法



## 旅游景区沉浸

### 体验

适合景区，旅游景点，公  
园等

## 古镇街区沉浸

### 体验

适合古镇，特色小镇，仿  
古街区

## 文旅项目沉浸

### 体验

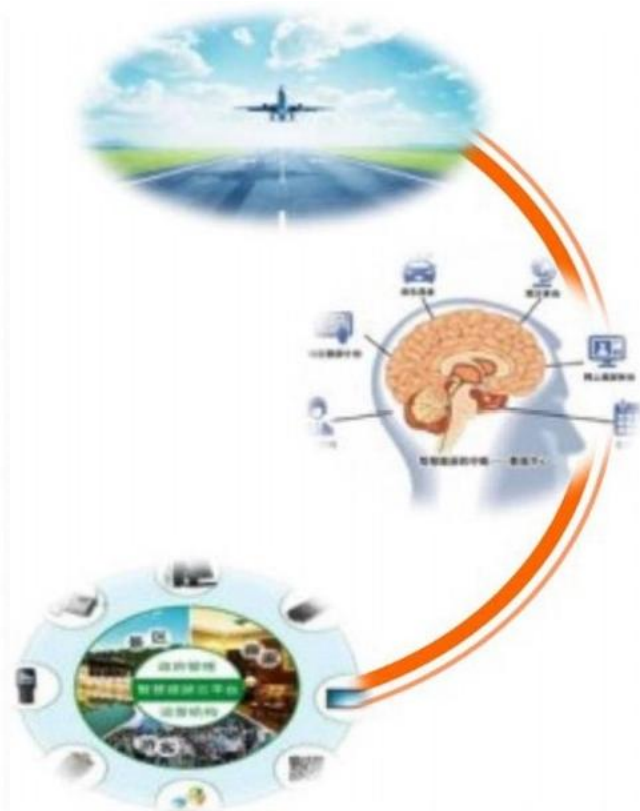
适合各类文商旅项目

## 特色景点沉浸

### 体验

适合游船，城堡，古建，历  
史建筑

# 目录



■ **第一部分：沉浸式体验景区的发展与现状**

■ **第二部分：沉浸式体验景区总体规划**

■ **第三部分：沉浸式体验景区解决方案**

■ **第四部分：沉浸式体验景区技术架构**

■ **第五部分：沉浸式体验景区总体目标**

# 沉浸式体验景区的发展与现状



元宇宙 (MetaVerse) 一词诞生于1992年的科幻小说《雪崩》，小说描绘了一个庞大的虚拟现实世界。在这里，人们用数字化身来控制，并相互竞争以提高自己的地位，到现在看来描述的还是超前的未来世界。关于“元宇宙”，比较认可的思想源头是美国数学家和计算机专家弗诺·文奇教授，在其1981年出版的小说《真名实姓》中创造性地构思了通过脑机接口进入并获得感官体验的虚拟世界。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/618011051007006063>