

2022-2023 学年重庆市永川区七年级（上）期末语文试卷

一、语文知识及运用（30分）

1. 阅读下面的文段，按要求完成下面小题。

史铁生双腿瘫痪后，脾气变得**暴露无遗**，母亲**翻来覆去**安慰她，让人伤感；莫顿·亨特趴在悬崖上，神情恍惚，**惊慌失措**，最后因父亲的鼓励，成功脱险，给人启迪。植树的牧羊人，让**不毛之地**变成**绿洲**，而不要一分**酬劳**，催人自省；白求恩同志把中国人民的解放事业当作他自己的事业，他对同志对人民满腔热忱，对技术**精益求精**，他的不幸**殉职**，令人十分悲痛。

（1）文段中加点字读音有误的一项是 _____

- A. 瘫痪（huàn）
- B. 恍惚（huǎng）
- C. 催人自省（shěng）
- D. 满腔热忱（chén）

（2）文段中画波浪线的词语书写完全正确的一项是 _____

- A. 暴露无遗
- B. 绿洲
- C. 酬劳
- D. 殉职

（3）文段中画横线的词语使用有误的一项是 _____

- A. 翻来覆去
- B. 惊慌失措
- C. 不毛之地
- D. 精益求精

2. 依次填入下面一段文字横线处的标点符号，最恰当的一项是（ ）

生活在我们这样一个拥有无数先烈的国度里，英雄的故事有口皆碑，红色印记随处可见。然而，每个人内心里的红色种子，不会自然而然地长成参天大树。需要不断地呵护她、激活她，使其永葆生机与活力_____需要不断地培育她、浇灌她，使其汲取养料茁壮成长。那么，如何激活红色基因呢_____这就需要我们经常到革命纪念馆、纪念地，去谒拜、瞻仰学习，从中汲取前进的力量。

A.,; !、

B.。; ? 、

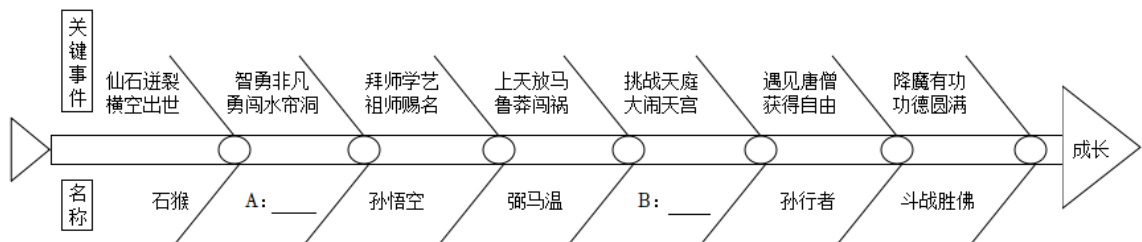
C.。。!

D.,; ? 、

3. 仿照下面画波浪线语句，发挥想象，参考学过的课文，也可根据自己的阅读积累，续写一个句子，使前后语句构成一个排比句。

童年，是朱自清笔下的孩童，在酝酿着花香的空气里，唱出宛转的曲子；
是 _____， _____， _____；是泰戈尔笔下的金色花，
在母亲做祷告时，悄悄散发出的芬芳。童年有着纯真的梦，载满了童趣的琼浆。

4. 小川同学把《西游记》中，孙悟空不同成长阶段的名称和相应的关键事件，做了如下图所示的梳理。请结合下图和自己的阅读体验，完成任务。



【任务一】

(1) AB 两处孙悟空的“名称”各是什么？

【任务二】

(2) 孙悟空从“猴”到“佛”的成长过程，给你哪些人生感悟？结合“关键事件”，联系自身实际，各用一句话概括。

5. 你班班刊《摘星人》编辑部正在班级 QQ 群里开展相关征集活动，请你跟帖参与。

(1) 班刊将推出一期“‘疫’往无前”专刊，主要登载同学们在疫情期间学习、生活、社会见闻等方面的作品。请你以跟帖的方式为专刊设计两个栏目。

张永嘉同学的跟帖：“宅”学风采；晒晒私房菜

你的跟帖： _____； _____

(2) 编辑部拟将下面这幅漫画作为班刊《摘星人》的封面，请你跟帖发表自己的意见，并简要说明理由。



二、古诗文积累与阅读（25分）

6. 默写填空。

（1）请根据诗句指向的主题词，将空白处补写完整。

眼前之景	①小桥流水人家，_____。（马致远《天净沙·秋思》）
	②峨眉山月半轮秋，_____。（李白《峨眉山月歌》）
想象之景	③_____, _____。（李商隐《夜雨寄北》）
豪迈之情	④_____, 便引诗情到碧霄。（刘禹锡《秋词（其一）》）
	⑤日月之行，_____；_____, _____。（曹操《观沧海》）

（2）诸葛亮《诫子书》中的“_____，_____”启发我们，惟有恬淡宁静，才能明确志向到达高远的境界。

7. 阅读下面《<论语>十二章》节选，完成下面小题。

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

（《学而》）

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

（《学而》）

③子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

（《为政》）

④子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

（《述而》）

⑤子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

（《子罕》）

（1）解释下列句中加点词的含义。

①学而时习之，不亦说乎？_____

②吾日三省吾身_____

③温故而知新_____

④择其善者而从之_____

（2）翻译下面句子。

①人不知而不愠，不亦君子乎？

②三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

（3）请从第③④章中摘录三个成语。

（4）曾子认为与朋友交往要守诚信，结合【链接材料】，说说季札的行为是否体现这一观点，并简述理由。

【链接材料】

季札①将使于晋②，带宝剑而行，过徐君③。徐君观剑，不言而色欲之。季子为有晋之使，未之献也，然其心许之矣。反④，徐君已死矣，悔之，于是解剑致嗣君⑤。嗣君曰：“先君无命，孤不敢受。”季子乃至墓，以剑县⑥徐君墓树而去。

【注释】①季札：春秋时吴国公子；吴国在今江苏苏州市一带。②晋：晋国；晋国在今山西、河南一带。③过徐君：访问徐国国君。④反：通“返”，返回。⑤嗣君：继位的国君。⑥县：念 xuǎn，悬挂。

三、现代文阅读（40分）

8. 阅读下面的文章，完成下面小题。

皇帝的新装（节选）

安徒生

①第二天早上，游行大典就要举行了。头一天夜晚，两个骗子整夜都没有睡，点起十六支以上的蜡烛。人们可以看到他们是在赶夜工，要把皇帝的新衣完成。他们装作是在把布料从织布机上取下来，用两把大剪刀在空中裁了一阵子，同时用没有穿线的针缝了一通。最后，他们齐声说：“请看！新衣服缝好了！”

②

皇帝亲自带着他的一群最高贵的骑士们来了。两个骗子各举起一只手，好像拿着一件什么东西似的。他们说：“请看吧，这是裤子！这是袍子！这是外衣！……这些衣服轻柔得像蜘蛛网一样，穿的人会觉得好像身上没有什么东西似的——这也正是这些衣服的优点。”

③ “一点儿也不错。”所有的骑士都说。可是他们什么也看不见，因为什么东西也没有。

④ “现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说，“好让我们在这个大镜子面前为您换上新衣。”

⑤ 皇帝把他所有的衣服都脱下来了。两个骗子装作一件一件地把他们刚才缝好的新衣服交给他。他们在他的腰周围弄了一阵子，好像是为他系上一件什么东西似的——这就是后裙。皇上在镜子面前转了转身子，扭了扭腰。

⑥ “上帝，这衣服多么合身啊！裁得多么好看啊！”大家都说，“多么美的花纹！多么美的色彩！这真是一套贵重的衣服！”

⑦ “大家都在外面等待，准备好了华盖，以便举在陛下头顶上去参加游行大典。”典礼官说。

⑧ “对，我已经穿好了。”皇帝说，“这衣服合我的身吗？”于是他又在镜子面前把身子转动了一下，因为他要使大家觉得他在认真地观看他的美丽的新装。

⑨ 那些托后裙的内臣都把手在地上东摸西摸，好像他们正在拾起衣裙似的。他们开步走，手中托着空气。

⑩ 这样，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖！皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裙是多么美丽！这件衣服真合他的身材！”谁也不愿意让人知道自己什么也看不见，因为这样就会显出自己不称职，或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有获得过这样的称赞。

⑪ “可是他什么衣服也没穿呀！”一个小孩子最后叫了出来。

⑫ “上帝哟，你听这个天真的声音！”爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私下里低声地传播开来。

⑬ “他并没穿什么衣服！有一个小孩子说他并没穿什么衣服啊！”

⑭ “他实在没穿什么衣服呀！”最后所有的百姓都说。皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得百姓们所讲的话是真的。不过他心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气。他的内臣们跟在他后面走，手中托着一条并不存在的后裙。

(1) “重复中有变化”是童话情节的基本特点，说说选文是怎样体现这一特点的。

(2) 下面是你们小组为第⑥段设计的朗读方案，请把以下方案补写完整。

甲同学：我觉得这段话中加点词语都应处理为重音。

乙同学：对！这样读才能突出大家对“新装”的 _____ 之情。

丙同学：嗯。不过怎么处理这段话中 5 个感叹句的朗读语调，才能增添幽默的效果呢？

丁同学： _____

(3) 从描写方法角度，赏析第⑨段加点词语的表达作用。

那些托后裙的内臣都把手在地上东摸西摸，好像他们正在拾起衣裙似的。他们开步走，手中托着空气。

(4) 故事中皇帝和小孩子没有姓名，他们都具有典型意义。请你说说他们各自代表了哪一类人。

(5) 安徒生说：“最奇妙的童话是从最真实的生活中产生出来的。”请结合选文内容和自己的生活经验，说说你对这句话的理解。

9. 阅读下面的文章，完成下面小题。

林中溪水

李汉荣

①一条大河有确切的源头，一条小溪是找不到源头的，你看见某块石头下面在渗水，你以为这就是溪的源头，而在近处和稍远处，有许多石头下面、树丛下面也在渗水，你就找那最先渗水的地方，认为它就是源头，可是那最先渗水的地方只是潜流乍现，不知道在距它多远的地方，又有哪块石头下面或哪丛野薄荷附近，也眨着亮晶晶的眸子。于是，你不再寻找溪的源头了。你认定每一颗露珠都是源头，如果你此刻莫名其妙流下几滴忧伤或喜悦的泪水，那你的眼睛、你的心，也是源头之一了。尤其是在一场雨后，天刚放晴，每一片草叶，每一片树叶，每一朵花上，都滴着雨水，这晶莹、细密的源头，谁能数得清呢？

②溪水是很会走路的，哪里直走，哪里转弯，哪里急行，哪里迂回，哪里挂一道小瀑，哪里漾一个小潭，乍看潦草随意，细察都有章法。我曾试着为一条小溪改道，不仅破坏了美感，而且要么流得太快，水上气不接下气似的在逃命，要么滞塞不畅，好像对前路失去了信心。只好让它复走原路，果然又听见纯真喜悦的足音。

③别小看这小溪，它比我更有智慧，它遵循的就是自然的智慧，是大智慧。它走的路就是它该走的路，它不会错走一步路：

它说的话就是它该说的话，它不会多说一句话。你见过小溪吗？你见过令你讨厌的小溪吗？比起我，小溪可能不识字，也没有文化，也没学过美学，在字之外、文化之外、美学之外，溪水流淌着多么清澈的情感和思想，创造了多么生动的美感啊。很可能有令人讨厌的丑陋，但溪水总是美好的，令人喜爱的，自古以来，所有的溪水都是如此的可爱，它令我们想起生命中最美好纯真的那些品性。

④林中的溪水有着特别丰富的经历。我跟着溪水蜿蜒徐行，穿花绕树，跳涧越石，我才发现，做一条单纯的溪流是多么幸福啊。你看，老树掉一片叶子，算是对它的叮咛；那枝野百合花投来妩媚的笑影，又是怎样的邂逅呢？野水仙果然得水成仙，守着水就再也不远离一步了；盘古时代的那些岩石，老迈愚顽得不知道让路，就横卧在那里，温顺的溪水就嬉笑着绕道而行，在顽石附近漾一个潭，正好，鱼儿就有了合适的家，到夜晚，一小段天河也向这里流泻、汇聚，潭水就变得深不可测；兔子一个箭步跨过去，溪水就抢拍了那惊慌的尾巴；一只小鸟赶来喝水，好几只小鸟赶来喝水，溪水正担心会被它们喝完，担心自己被它们的小嘴衔到天上去，不远处，一股泉水从草丛里笑着走过来，溪水就笑着接受了它们的笑……

⑤我羡慕这溪水，如果人活着，能停止一会儿，暂不做人，而去做一会儿别的，然后再返回来继续做人，在这“停止做人的一会儿里”，我选择做什么呢？就让我做一会儿溪水吧，让我从林子里流过，绕花穿树、跳涧越石，内心清澈成一面镜子，经历相遇的一切，心仪而不占有，欣赏然后交出，我从一切中走过，一切都从我获得记忆。你们只看见我的清亮，而不知道我清亮里的无限丰富……

（选自 2005 年 5 月 28 日《人民日报》）

（1）作者从四个方面写溪水。请根据选文内容，用简洁的语言完善以下思维导图。

①_____→溪水的流淌遵从自然的智慧→②_____→溪水纯洁美好的品性

（2）品味第②段句子中加点部分的表达效果。

只好让它复走原路，果然又听见纯真喜悦的足音。

（3）若能“暂不做人”，“就让我做一会儿溪水吧”。作者为什么这样强烈而深挚地羡慕小溪呢？结合全文，分条作答。

（4）以下是七年级第一单元的一组课文，如果还需选一篇文章编入本单元，你觉得本文可否编入？请从本文主题和语言的角度说明理由。

第一单元 阅读

1.春/朱自清

2.济南的冬天/老舍

3.雨的四季/刘湛秋

四、写作（55分）

10. 题目：是你，点亮了我的世界

温馨提示：题目中的“你”，可以是老师、家人、朋友，也可以是文学作品中的人物。

要求：

（1）围绕交往中的典型事例来写人，叙议结合，详略得当；

（2）不少于500字，文中不要出现真实的校名、地名、人名，如出现则用A、B、C等大写英文字母代替。

2022-2023 学年重庆市永川区七年级（上）期末语文试卷

参考答案与试题解析

一、语文知识及运用（30分）

1. 阅读下面的文段，按要求完成下面小题。

史铁生双腿瘫痪后，脾气变得暴露无常，母亲翻来覆去安慰她，让人伤感；莫顿·亨特趴在悬崖上，神情恍惚，惊慌失措，最后因父亲的鼓励，成功脱险，给人启迪。植树的牧羊人，让不毛之地变成绿洲，而不要一分酬劳，催人自省；白求恩同志把中国人民的解放事业当作他自己的事业，他对同志对人民满腔热忱，对技术精益求精，他的不幸殉职，令人十分悲痛。

（1）文段中加点字读音有误的一项是 C

- A. 瘫痪（huàn）
- B. 恍惚（huǎng）
- C. 催人自省（shěng）
- D. 满腔热忱（chén）

（2）文段中画波浪线的词语书写完全正确的一项是 C

- A. 暴露无常
- B. 绿洲
- C. 酬劳
- D. 询职

（3）文段中画横线的词语使用有误的一项是 A

- A. 翻来覆去
- B. 惊慌失措
- C. 不毛之地
- D. 精益求精

【分析】（1）本题考查字音辨析。

ABD.正确；

C.有误，“催人自省”的“省”应读“xǐng”。

故选：C

(2) 本题考查字形辨析。

- A. 暴露无常——暴怒无常；
- B. 绿洲——绿洲；
- C. 正确；
- D. 询职——殉职；

故选：C。

(3) 本题考查词语辨析。

- A. 有误，翻来覆去：意思是形容一次又一次来回地翻动身体。这里不能用来形容母亲安慰我，语境不符，可改为“想方设法”；
- B. 惊慌失措：害怕、慌张，举止失去常态，不知怎么办好。使用正确；
- C. 不毛之地：荒凉贫瘠、不生草木的土地。使用正确；
- D. 精益求精：(学术、技术、作品、产品等)好了还求更好。使用正确；

故选：A。

【解答】答案：

- (1) C
- (2) C
- (3) A

2. 依次填入下面一段文字横线处的标点符号，最恰当的一项是 ()

生活在我们这样一个拥有无数先烈的国度里，英雄的故事有口皆碑，红色印记随处可见然而，每个人内心里的红色种子，不会自然而然地长成参天大树。需要不断地呵护她、激活她，使其永葆生机与活力_____需要不断地培育她、浇灌她，使其汲取养料茁壮成长。那么，如何激活红色基因呢_____这就需要我们经常到革命纪念馆、纪念地，去谒拜、瞻仰学习，从中汲取前进的力量。

- A. , ; !、
- B. . ; ? 、
- C. . . !
- D. . ; ? 、

【分析】此题考查标点符号使用正误的辨析。解答此题，在平时的学习中，我们要用心体会标点符号的用法，书写过程中也要做到尽可能正确的使用标点符号。另外对于一些标点符号的特殊用法要加以积累。

【解答】本题考查标点符号辨析。

第一处，联系上文“英雄的故事有口皆碑，红色印记随处可见”可知这里应用句号；

第二处，联系上下文“需要不断地呵护她……”与“需要不断地培育她……”之间是并列的两个分句，故两者之间应用分号；

第三处，由“如何激活红色基因呢”可知，这里表示疑问，是一个问句，故应用问号；

第四处，“谒拜”“瞻仰”“学习”是三个并列性的词语，之间用表示短暂停顿的顿号；

故选：B。

3. 仿照下面画波浪线语句，发挥想象，参考学过的课文，也可根据自己的阅读积累，续写一个句子，使前后语句构成一个排比句。

童年，是朱自清笔下的孩童，在酝酿着花香的空气里，唱出宛转的曲子；是鲁迅笔下的“我”，在百草园玩耍时，采食像小珊瑚珠攒成的覆盆子；是泰戈尔笔下的金色花，在母亲做祷告时，悄悄散发出的芬芳。童年有着纯真的梦，载满了童趣的琼浆。

【分析】仿写表面上一是考查修辞方法，如比喻、排比等，二是考查句子的连贯承接。实际上这种题目涉及考生的分析审题能力、知识运用能力、遣词造句能力等，这就要求调动多方面的语文能力，如仔细审题，逻辑思考，联想表述等，才能造出漂亮的句子。

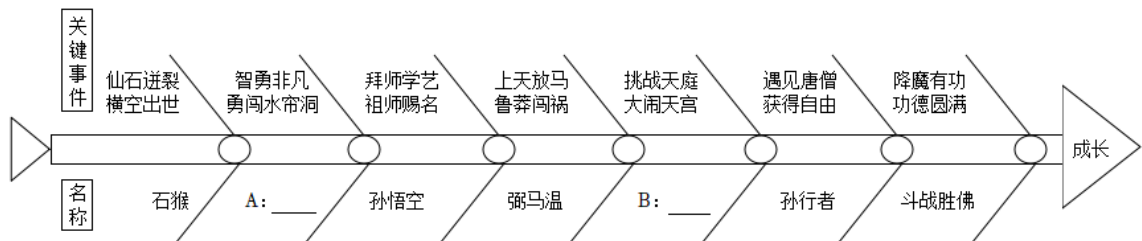
【解答】本题考查仿写。按照“童年，是XXX（作家名）笔下的，在……时，……的……”的格式仿写。如：朱自清笔下的爱，在父亲坚定买橘时，笨拙且深沉的背影。

答案：

示例一：莫怀戚笔下的小男孩 在田野散步时 向往有意思的小路。

示例二：鲁迅笔下的“我”在百草园玩耍时 采食像小珊瑚珠攒成的覆盆子。

4. 小川同学把《西游记》中，孙悟空不同成长阶段的名称和相应的关键事件，做了如下图所示的梳理。请结合下图和自己的阅读体验，完成任务。



【任务一】

(1) AB 两处孙悟空的“名称”各是什么？

【任务二】

(2) 孙悟空从“猴”到“佛”的成长过程，给你哪些人生感悟？结合“关键事件”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/618015061053006076>