

人大附中小升初面试题汇编 1

1、父母都必须到场；

2、一批 8 个学生左右，16 个教师面试 8 个学生；

3、学生先做自我介绍；

4、面试教师随后提问。常用问题有：你学习成绩如何，担任什么职务，有什么值得骄傲的经历等。

5、抢答，有数学题，有英语交流；

6、提问家长，一共二十多分钟时间一批。

7、也有 50 人一起的，然后抢答，有数学题，有英语交流，然后报自己得过的奖。

附一道面试时所考的数学题：棱长为 1 厘米的正方体各面中心分别打通一种边长为 1 厘米的正方形孔，所得立体的表面积是多少？

人大附中小升初面试题汇编 2

试题：屏幕闪过一串数字。

1) 而后完形填空，下面缺的是什么？1382()92308

2) 请问上面有反复数字吗？是几？

3) 刚刚这串数字的尾数是几？

分析与考察：显然这题测试的是学生的记忆力和注意力。在屏幕里闪过一串数字，时间停留的很短，孩子们要想答对这道题必须规定在短时间内精确地注意到并且记住这些数字。这是一串数字，很容易辨别不清，具有很强的干扰性。并且这是临场出的一道题目，还考察了学生的迅速反映能力。三道题呈梯度进行，一种比一个难，又考察了学生们的心理素质。同步也给学生们留了一种机会。如果第一题没反映过来，下边的题尚有机会。通过以上的测试就可以较好的反映出学生的注意力和记忆力如何。须知，注意力和记忆力是能否获得优秀成绩的重要指标。

解题小技巧：这种题人们常常会见到，在某些综艺节目里常常会浮现，孩子们应当不会

陌生。并且孩子们对这样的题也比较感爱好，答起来也不会太难。一方面，不要紧张，屏幕闪过数字的时候，要保持高度的注意，将每个数字都仔细的看过一遍，并且形成瞬时记忆，连贯的把数字串记住，用连贯性的记忆可以更好的记住。记住了每一种数字，这样无论背面问到什么样的问题，均有信心答出来。如果遇到比较长，比较难记的数字串，可以按个人习惯提成小段来记。就像记电话号码那样的记。

人大附中小升初面试题汇编 3

试题：你感觉到幸福吗？你感觉到快乐吗？为什么？你懂得什么是幸福吗？

分析与考察：这题重要测试的是学生的情商。情商是什么？情商（EQ）又称情绪智力，是近年来心理学家们提出的与智力和智商相相应的概念。它重要是指人在情绪、情感、意志、耐受挫折等方面的品质。以往觉得，一种人能否在毕生中获得成就，智力水平是第一重要的，即智商越高，获得成就的也许性就越大。但目前心理学家们普遍觉得，情商水平的高下对一种人能否获得成功也有着重大的影响作用，有时其作用甚至要超过智力水平。

情商具体涉及如下几种方面的内容：一是结识自身的情绪。由于只有结识自己，才干成为自己生活的主宰。二是能妥善管理自己的情绪。即能调控自己；三是自我鼓励，它可以使人走出生命中的低潮，重新出发。四是认知她人的情绪。这是与她人正常交往，实现顺利沟通的基本；五是人际关系的管理。即领导和管理能力。看了情商的具体简介，就会懂得为什么人大附中会出了这样的一道题目了。

解题小技巧：此类题的指向性特别的弱，比较难把握，会让孩子没有思路，一头雾水。这个时候一方面就需要冷静。有一种原则答题时需要注意，千万不要流露出悲观的情绪。前提和原则我们说完了，就要来说一说技巧。

此类题应避免“干说”。什么是干说呢？就是不举例子地说，没有结合实际地说。可以根据实际生活中的例子来谈，然后再下结论，这样的回答更生动也更有说服力。但是一定要真实，如果是临场编的，就不好了。教师们都历练了这样近年，是可以看出来。可以回答得不好，不生动，但是绝对不能作假瞎编。千万不要以为这是一种口头作文。有关幸福的定义，是没有拟定的定义可以参照的。建议可以从多种角度来分析幸福的含义，例如从家

庭，朋友，学习，等方面。

同步也可以多发挥一下，说说你做了什么事让别人感到幸福。这样更可以吸引评委教师的注意。尚有最后一点，一定要注意，一定不要过于的复杂冗长，需要考虑评委教师要面对那么多的学生，她的耐心是有限的。

人大附中小升初面试题汇编 4

试题：一种地雷爆炸的红色图案，你能联想到什么？彩条图案，联想到什么？

分析与考察：这是一道想象力与创新力测试题目。这道题貌似有趣，其实这有趣的背后更有玄机。这题作为一道综合素质测试题，就一定不是简朴的开发智力题，它一定有它的目的。在初中阶段的学习已经不是简朴的知识的累积，初中会开始接触到某些需要灵活解决的学科，例如物理，化学，生物。

这些科目的学习，并不是死记硬背就可以有好成绩的，需要有较好的逻辑思维能力，还要有很强的想象力与逻辑思维能力相配合。也就是人们常说的发散思维。人大附中深深的认识到了这一点，因此出了这道题来考察学生的想象力，发散思维水平。

解题小技巧：这样的题不象数学题，有固定的解法和答案。但是也不要怕，它也是有规律可循的。

一方面，答案一定不能太平庸，一定不要是人们都能想到的那种，要冲破一定的思维定势。

另一方面，不平庸的对面就是不要太离谱，并且思想一定要积极向上。

最后，要注意用简洁的语言体现，简朴明了的说出自己的想法，一定会引起评委的注意。在这里有一种具体的措施，可以由脑中第一种反映浮现的事物继续联想，可以多想几步，然后再说出答案。尚有一种总的原则就是来源于现实，且高于现实。

人大附中小升初面试题汇编 4

试题：给你两个活动，一项较简朴，有奖品，一项较复杂，有更多奖品，看你选什么参与，说出因素。

分析与考察：这题重要考察的是学生的挑战性。

人大附中集合了北京最顶尖的学生，不仅仅是学习上的顶尖，尚有素质的顶尖，众所周知刘校长搞的是素质教育，因此比较看重学生的综合素质。而富有挑战精神，并且可以适应人大附中高压力的学习状态，并且还要不断挖掘自己潜能的人，才干更好的开拓自身能力，才更适合人大附中。

积极进取，善于创新和挑战的人才才干更为这个社会所接纳。

解题小技巧：懂得了人大附中的出题目地就应当懂得这题要选择哪一种了。毫无疑问，要选择奖品多，较复杂的活动了。懂得了应当选哪项了，就要组织好理由。如果因素说得更精彩，那么就会获得人大附中面试教师的青睐了。注意，回答这个问题时一定要不要太自大，要谦虚。

人大附中小升初面试题汇编 5

试题：你根据刚刚同窗的体现，从中选出一位当组长，你选谁，为什么？你比她票数少，你服气吗？你觉得她是最棒的吗？你与她票数同样，你该怎么办，你要让贤吗？

分析与考察：这是一道综合考察题。综合考察了学生的团队合伙能力，心理素质，交际应变能力尚有语言体现能力。回答这个问题时一定要实事求是，客观的。避免两个极端，一种盲目自卑，一种是盲目自大。要客观，公正。要懂得成功不仅仅由于智商高，情商也一定要高。

这道题重要考察的就是情商，就是要看看孩子与否自信，与否谦虚。须知，谦虚与自信是成功与否的重要因素。从以上一系列的测试题可以看出，人大附中特别注重除了智力因素之外的东西。

解题小技巧：这样的问题没有固定的模式或者思路，有关孩子这种素质是从小培养的。临时补是补不出来的。唯一可以临时补的就是把语言组织好。尚有一项注意：一定不可“言不由衷”。各位面试教师都是“火眼金睛”啊。

海淀某名校小升初面试题选摘

1.有哪四季？

【提示】春夏秋冬

2.八大行星有哪些？二十八星宿有哪些？

【提示】八大行星：从内到外-水、金、地、火、木、土星，天王星、海王星、(尚有第九大行星冥王星)。记忆：水金地火木土，天海冥。

二十八宿：又叫二十八舍或二十八星，是古人为观测日、月、五星运营而划分的二十八个星区，用来阐明日、月、五星运营所到的位置。每宿涉及若干颗恒星。二十八宿的名称，自西向东排列为：东方苍龙七宿(角、亢、氐、房、心、尾、箕)；北方玄武七宿(斗、牛、女、虚、危、室、壁)；西方白虎七宿(奎、娄、胃、昂、毕、觜、参)；南方朱雀七宿(井、鬼、柳、星、张、翼、轸)。唐代温庭筠的《太液池歌》：夜深银汉通柏梁，二十八宿朝玉堂。夸饰地描写星光灿烂、照耀宫阙殿堂的景象。王勃《滕王阁序》：物华天宝，龙光射斗牛之墟。是说物产华美有天然的珍宝，龙泉剑光直射斗宿、牛宿的星区。刘禹锡诗：鼙鼓夜闻惊朔雁，旌旗晓动拂参星。形容雄兵出师惊天动地的场面，参星即参宿。

3.沿着赤道往东走，能绕地球一圈吗？

【提示】

1、能，由于地球是圆的。

2、不能，由于虽然地球是圆的，但是赤道上有很大一部分都是海洋，人走不了，游泳也坚持不下来。

4.四大洋中最小的是（），花园国家是（）。

【提示】印度洋；荷兰

5.说出几种中国古代的天文学家？

【提示】羲和、甘德、贾逵、张衡、何承天、祖冲之、刘焯、僧一行（本名张燧）……

某重点中学小升初面试题模拟

1.下面哪位诗人和朝代不相应（）

①李白唐朝②苏轼宋朝③杜甫唐朝④李清照南朝

【提示】④

2.杜甫（）李白（）

①诗仙②诗圣

【提示】②;①

3.人共有多少根骨头？最软的骨头在哪？

【提示】成人骨头共有 206 块，分为头骨、躯干骨、上肢骨、下肢骨四个部分。但小朋友的骨头却比大众多，由于：小朋友的骶骨有 5 块，长大成人后合为 1 块了。小朋友尾骨有 4~5 块，长大也合成了 1 块。小朋友有 2 块髌骨、2 块坐骨和 2 块耻骨，到成人就合并成为 2 块髌骨了。这样加起来，小朋友的骨头要比大人多 11~12 块，事实上应是 217~218 块。医学书上说，初生婴儿的骨头多达 305 块。

人体中最长的骨头是大腿上的股骨，耳朵里的 3 块骨头是人体最小的骨头，其中最小的镫骨只有 0.25~0.43 厘米长。

4. 哪个不是爱滋病的传播途径。

1. 母婴 2. 鱼 3. 握手

【提示】3

5. 花的哪部分最重要？

【提示】根

6. 远古人和现代人的祖先叫什么人？

【提示】森林古猿

7. 在平常的地方种一棵树，从不浇水；在沙漠里种一棵树，每天浇水，谁长的快？

【提示】沙漠中的沙子不存水份，一浇水，水就流下去或者蒸发了。平常土地，保存水分，只要下雨，水分就能维持很长时间。因此还是平常地方种树长得快。

8. 北京何时称为首都？

【提示】1949 年

9. 日食时，地球、太阳、月亮三个星球为怎么排列？月食时，地球、太阳、月亮三个星球为怎么排列？

【提示】地球和月亮不发光，月亮反射太阳的光

日食：地球-月亮-太阳（月亮挡住了太阳光）

月食：月亮-地球-太阳（地球挡住了太阳照到月亮上的光）

10.北斗七星被人称作什么？

【提示】根据北斗星便能找到北极星，故又称指极星。是天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光。

某名校小升初面试题摘选（综合）

1). 谁画的虾最佳？

【提示】齐白石的虾，虽寥寥数笔，却生动传神，跃然纸上，令观者叫绝。

齐先生在画虾上有重要的三段变法：第一阶段是如实画来，写实，宗法自然，更像写生；第二阶段最重要，不算零散，虾身主体简化为九笔。所谓零散一共是八样：双眼、短须、长须、大钳、前足、腹足、尾，尚有一笔深墨勾出的内腔，这种构造便是齐白石的虾所独有的重要风格；第三阶段是画上的墨色不均一，笔先蘸墨，然后用另一支笔在笔肚上注水，把虾的透明画了出来，虾一下子就活了。

齐白石的虾由生活中的六段成了画纸上的五段，这涉及了一种极重要的艺术原理：一定是五段的虾，在比例上在画面上摆出合理，最佳看，最美。终于，五段由六段中飞腾了起来。这个飞腾，太重要了，非常伟大，由于五段是艺术的真实，是一种超越，是一种非常，是比真实还美丽的璀璨，这就是齐白石变法的深刻。齐先生一定实验过，六段不成，四段也不成，非五段不成；于是，五段便成了艺术的必然，也衍生了一种有普遍艺术规律的美学原理。

齐白石自己也曾说：余之画虾已经数变，初只略似，一变逼真，再变色分深浅，几十年方得其神。

2). 谁画的马最佳？

【提示】徐悲鸿擅长以马喻人、托物抒怀，以此来体现自己的爱国热情。徐悲鸿笔下的马是一洗万古凡马空，独有一种精神抖擞、豪气勃发的意态。

《奔马图》

从这幅画的题跋上看，此《奔马图》作于1941年秋季第二次长沙会战期间。此时，抗

日战争正处在敌我力量相持阶段，日军想在发动太平洋战争之前彻底打败中国，使国民政府俯首称臣，故而她们倾尽全力多次发动长沙会战，企图打通南北交通之咽喉重庆。二次会战中我方一度败北，长沙为日寇所占，正在马来西亚 槟榔屿办艺展募捐的徐悲鸿听闻国难当头，心急如焚。她连夜画出《奔马图》以抒发自己的忧急之情。

《群马》

徐悲鸿初期的马颇有一种文人的淡然诗意，显出踟躅回忆，萧然寡俦 之态。至抗战爆发后，徐悲鸿结识到艺术家不应局限于艺术的自我陶醉中，而应当与国家同呼吸共命运，将艺术创作投入到火热的生活中去，因此她的马成为正在觉醒的民族精神的象征。而建国后，她的马又变山河百战归民主，铲尽崎岖大道平 的象征，仍然是奔腾驰骋的样子，只是少了焦急悲怆，多了欢快振奋。

《九方皋》

秦穆公谓伯乐曰：子之年长矣，子姓有可使求马者乎？伯乐对曰：良马，可形容筋骨相也。天下之马者，若灭若没，若亡若失。若此者绝尘耶辙。臣之子皆下才也，可告以良马，不可告以天下之马也。臣有所与其担缠薪菜者，有九方皋，此其于马，非臣之下也。请见之。穆公见之，使行求马。三月而反。报曰：已得之矣，在沙丘。穆公曰：何马也？对曰：牝而黄。使人往取之，牡而骊。穆公不说。召伯乐而谓之曰：败矣！子所使求马者，色物牝牡尚弗能知，又何马之能知也？伯乐喟然太息曰：一至于此乎？是乃其因此千万臣而无数者也。若皋之所观天机也。得其精而忘其粗，在其内而忘其外。见其所见，不见其所 不见；视其所视，而遗其所不视。若皋之相马，乃有贵乎马者也。马至，果天下之马也。

3). 谁画兰花画的最佳？

【提示】大概自唐宋时开始，书画家以兰花为创作题材，历来画兰花不称画，而说写。这是由于画兰花是以中国书法为功底，每一笔都是写。人们欣赏这些以兰花为主题的国画时，往往着重其书法的功力，并通过写的水平欣赏她写出了兰花的多少精髓。

据说宋代文学家、书法家苏东坡善写兰，可惜没有写兰墨迹留传下来。

而今可见的最早的画兰名作是宋赵孟坚的《墨兰卷》。画幅上的兰都以墨色写成，笔笔中锋，线条流畅，柔中寓刚，写出了中国兰清丽、高洁、飘逸的风韵。

宋末元初的郑所南，她的传世名作《墨兰图》，浓墨写叶寥寥数笔，雄健沉稳，淡墨点花，点滴如泪。写出了她的爱国之情和兰花坚贞不屈、高昂的风骨。

元初书法家赵子昂的画兰精品《兰蕙图卷》《竹石幽兰图》等。她以书法精理写兰，写出了中国兰的花、叶妙趣和风情万种，笔笔见功力。

明代画家文征明，留下了许多画兰名作如《兰竹卷》等。她笔下的兰，洒脱而不失法度，清标高洁而又端正严谨，写出了兰花端正的风彩。

明中期文坛奇才徐渭，创作了许多咏兰诗歌，又留下了多幅画兰名作，如《水仙兰竹》和《兰竹图》等。徐渭写兰笔意纵横，墨色淋漓，气势奔放，看似乱涂横抹，然笔笔有法。写出了中国兰的气韵，气度。

清初石涛是国内古代绘画史上的殿军，追千古，启后世，成就极高。她画兰的传世珍品有《墨笔兰草册页》、《兰石图》、《露兰风竹图》等。石涛多次游历庐山、黄山等兰花资源区，对兰花的生长习性十分理解。她写兰花写兰之性，以高超而神奇的笔墨技法写出了兰花的本性。

清初画坛怪杰朱耷，号八大山人，画上落款时常将八大山人四字写成好似哭之笑之，寓意哭笑不得。绘画以花鸟为主，秃笔中锋，笔墨功力深厚沉稳而无火气，画意深冷带挖苦味。无画兰作品传世，然在她的作品中常可见写兰3~5笔，均仅有叶而无花，但是只要是养兰之人，见她的寥寥几笔一定会说是兰，八大山人写兰 写出了兰花的神韵。

清代扬州八怪多数画过兰花，汪士慎写兰重质，李复堂写兰善写雨中之兰，综合两家之长，画兰最有名的是郑板桥，她书法成就极高，将真、草、隶、篆等书体融为一体，自创六分半书体。写兰的艺术性和思想性极高，郑板桥写兰是写心中之兰，达到了人与兰合一的境界。

清末的任伯年画兰也是高手，她写兰之挺秀，笔墨十分清洁。赵之谦写兰之古朴，她们

明清两代尚有许多女画家写兰，如：明万历年间的薛素素、明晚期傅道坤、李道坤、文征明的玄孙女文椒、清初南京的徐眉、江阴的周淑?、周淑禧姐妹、常熟的马荃、南通的汤密、金陵的骆绮兰、无锡的云香等等、均善画兰并写出了兰花的清丽、秀逸之气。

古人画兰，其实是将欣赏中国兰花的心得以绘画的形式记录下来，通过艺术进行再创作。是中华兰花文化的一部分。

4). 谁画风景画的最佳？

【提示】荆浩，关仝是北方山水画派的代表画家。董源和巨然为南方山水画派的代表画家。两种画派的风格完全不同，共同增进了唐朝晚期山水画的发展。

荆浩是北方人，对北方的山川比较熟悉，创作起来更加有感情，她笔下的山水气势宏伟。关仝苦心钻研荆浩的绘画艺术，苦练近年，青出于蓝而胜于蓝，她笔下的山水更为壮观，气势有过之而无不及，有着很强的艺术感染力。

南方的山水绘画风格则显得细腻诸多，董源和巨然的作品都善于体现江南水乡淡淡的柔美的感觉。

5). 谁画美人最佳？

【提示】张大千（1899~1983年），四川内江人，1899年（清光绪二十五年己亥）5月10日（农历四月初一），她出生在四川省内江县城郊安良里象鼻嘴堰塘湾的一种书香门第的家庭。原名张正权，又名爰，字季爰，号大千，别号大千居士，四川省内江市人。传说其母在其降生之前，夜里梦一老翁送一小猿入宅，因此在她二十一岁的时候，改名?，又名爰、季爰。后出家为僧，法号大千，因此世人也称其为大千居士。张大千是二十世纪中国画坛最具传奇色彩的国画大师，无论是绘画、书法、篆刻、诗词都无所不通。

张大千自己曾谦虚地说过：她不敢说自己最能欣赏女人的美，她只是在观测、欣赏美丽的女人以搜求画稿时，比别人更仔细、更留意罢了。

她的仕女画之因此能雅俗共赏，成为她绘画题材中大受欢迎的一类，与她把美人的美刻画得淋漓尽致、神髓逸出，密不可分。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/618025100051006044>