

绍兴原水集团考试试卷

一、第一部分 常识判断（根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、中国民族乐器历史悠久，源远流长。已出土的文物可证实，远在先秦时期，中国就有了多种多样的乐器。这些乐器向人们展示了中华民族的智慧 and 创造力。

下列关于中国民族乐器的说法，不正确的是（ ）。

- ☐ A. 吹管乐器唢呐的名称来源于波斯语的音译
- ☐ B. 成语“滥竽充数”中的“竽”是吹奏乐器
- ☐ C. 箏与琴相比，箏的弦明显多于琴
- ☐ D. 拉弦乐器二胡的琴皮是由牛皮或马皮制成

【正确答案】
D

【答案解析】
D项，二胡琴筒前口蒙皮，叫琴皮，也叫琴膜，它是二胡发声的重要装置。普及式二胡琴皮为蛇皮，中高档二胡琴皮多为蟒皮。

2、习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上说“在解读中国实践、构建中国理论上，我们应该最有发言权。”中国实践给理论创造、学术繁荣提供了强大动力和广阔空间，中国哲学社会科学唯有深深植根于中国实践，从中国特色社会主义伟大实践的源头汲取活水，方能具有强大的理论生命力。

以上论述所蕴含的认识论原理是：

- ☐ A. 认识是否有客观真理性，这是个实践问题
- ☐ B. 实践是认识的基础，对认识具有决定作用
- ☐ C. 认识只有回到实践中去才能得到检验发展
- ☐ D. 认识是在实践基础上不断深化的发展过程

【正确答案】
B

【答案解析】

本题考查政治。

实践与认识的辩证关系原理：实践决定认识，实践是认识的基础，是认识的来源，是认识发展的动力，是检验认识的真理性的唯一标准，是认识的最终目的。认识对实践具有反作用。正确的认识促进实践的发展，错误的认识阻碍实践的发展。

A项错误，题干强调的是实践的重要性，而非讨论认识是否具有客观真理性这一问题。

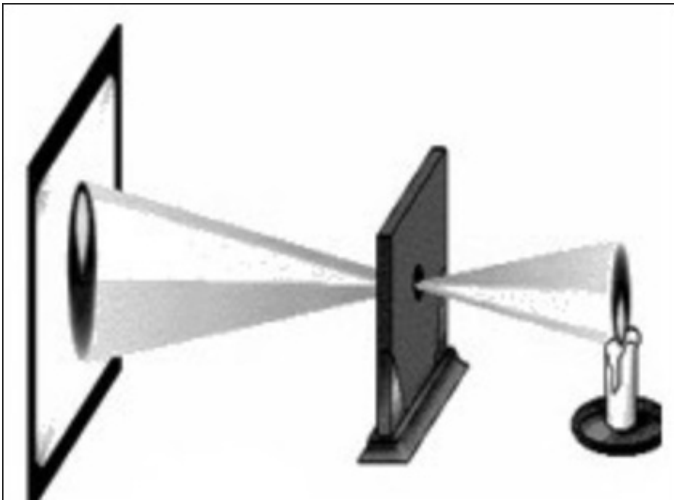
B项正确，题干强调的是实践的重要性，“中国哲学社会科学唯有深深植根于中国实践，从中国特色社会主义伟大实践的源头汲取活水，方能具有强大的理论生命力”强调实践对于理论认识的重要性，植根实践方能有理论生命力。

C项错误，题干强调的是实践的重要性，并未讨论认识如何检验这一问题。

D项错误，选项表述正确，但题干强调的是实践的重要性，选项与题干无关。

故正确答案为B。

3、下列选项能够描述图中物理现象的是：



- ☐ A. 离朱之明，察箴末于百步之外，不能见渊中之鱼
- ☐ B. 阳燧是以火珠向日下，以艾于下承之，便得火也
- ☐ C. 鉴，鉴若近，则所鉴大，景（影）亦大；其远，所鉴小，景亦小
- ☐ D. 若鸢飞空中，其影随鸢而移；或中间为窗隙所束，则影与鸢遂相违，鸢东则影西，鸢西则影东

『正确答案』

D

『答案解析』

本题考查科技常识。图中反映的物理现象是小孔成像，这种现象说明了光沿直线传播的性质。用一个带有小孔的板遮挡在墙体与物之间，墙体上就会形成物的倒影，我们把这样的现象叫小孔成像，前后移动中间的板，墙体上像的大小也会随之发生变化。

A项错误，选项说的是离朱是古代眼睛看得最清楚的人，他能在百步以外看清鸟兽在秋天新长出的细毛，但不能看见渊底之鱼。这是因为渊中水深，水对光的吸收，加之水中杂质微粒对光的散射作用，致使明眼人不能看见渊底之鱼。体现的是微粒对光的散射作用。

B项错误，选项描述的是阳燧取火。阳燧是古代取火用的凹面铜镜，当某些易燃物(如艾绒)放在阳燧的焦点处，被阳燧聚焦的阳光所照会形成高温，易燃物就会被点燃。体现的是凹面镜有聚集光线的作用。

C项错误，“鉴，鉴者近，则所鉴大，景亦大；其远，所鉴小，景亦小”说的是物体靠近镜面，所成影亦大；物体距镜面远，那么所照物也小。对应的物理现象是镜面成像，体现了光的反射定律，与小孔成像无关。

D项正确，选项描述的是小孔成像现象。若鸢鹰在空中飞翔，它的影子随鸢鹰而移动；如果鸢鹰和影子中间被窗户孔隙所约束，影子与鸢鹰就向相反方向移动，鸢鹰向东飞则影子向西移，鸢鹰向西飞则影子向东移。前段鸢鹰的影子，是光沿直线传播形成的；后段所说的“影子”实际是鸢鹰经小孔所成的像，即小孔成像，体现了光沿直线传播的性质。

故正确答案为D。

4、下列与航天科技有关的说法错误的是：

- ☐ A. 静止通信卫星的运动方向和地球自转方向一致
- ☐ B. 航天员在空间站飞行时不能吃新鲜水果和蔬菜
- ☐ C. 空间站建立在近地轨道上，会受到地球万有引力作用
- ☐ D. 空间探测器一般无法被地面实时遥控，须具备自主导航能力

『正确答案』

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/618066075105006056>