

第3课

蜀道难



## 素养目标

- 1.掌握李白诗歌豪放飘逸的特点和古体诗的相关知识。
- 2.赏析诗中运用的想象、比喻、夸张等手法，体会李白诗歌的浪漫主义风格。
- 3.在诵读中，感受本诗参差错落之美，想象诗人笔下蜀道的雄奇险峻，理解诗歌内容和主旨。
- 4.背诵并默写全诗。





## 作者介绍

李白（701—762），字太白，号**青莲居士**，唐代伟大的浪漫主义诗人，有“**诗仙**”之称，与杜甫合称“**李杜**”。

李白少年时期在四川度过，25岁时“仗剑去国，辞亲远游”，后来又北上太原，有“大济苍生”之志。唐玄宗天宝元年（742），李白奉诏进京，他本想此行能施展才华，有所作为，但理想很快就破灭了。皇帝的不重用，权臣的排挤，加之个人的傲岸不羁，一年多便被“赐金放还”，因而他思想上便由入世转为出世。于是一生放浪形骸，寄情山水，诗酒逍遥，最后病死于当涂。

李白众体兼善，尤其擅长古风及绝句。他的诗歌具有强烈的浪漫主义色彩。诗风豪放，清新飘逸，气势磅礴。他的诗反映了时代的繁荣景象，也揭露了统治阶级的荒淫和腐败，表现出他蔑视权贵、反抗传统束缚、追求自由和理想的积极精神。





## 写作背景

唐代蜀中商业经济极为发达，入蜀的人们乐不思返，而没有认识到这一地区地势险要，自古为封建割据之地，随时都有发生叛乱的可能。诗中强调的“所守或匪亲，化为狼与豺”，就是对此而言的。这首诗的创作时间不迟于天宝三年，为安史之乱前的作品。诗中的“君”有人说是李白的一位好友，这以他同时期的作品《剑阁赋》和《送友人入蜀》为证；有人说仅是一个虚拟对象，即实无其人而是泛指所有“西游”之人。其实“君”指谁并不重要，本诗的写作目的就是告诉人们不要只看到“锦城”的“乐”，还应该“早还家”，因为这里的道路奇险无比，且随时可能发生战乱。因而，诗中寄寓着诗人关于社会问题的隐忧，反映了诗人对国家形势的担忧和对人民的关怀。



## 课文探究

**噫吁嚱**，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！**蚕丛及鱼凫**，开国何茫然！**尔来四万八千岁**，不与**秦塞**通**人烟**。

**噫吁嚱**（yīxūxī）：三个字都是叹词。蜀方言，表示惊讶之声。宋祁《宋景文公笔记》卷上：“蜀人见物惊异，辄曰‘噫吁嚱’。” **蚕丛、鱼凫**（fú）：传说中古蜀王名。**何茫然**：何，多么。茫然，模糊难知的样子。指古史传说悠远难详。

**尔来**：从那时以来，指古蜀国开国以来。**四万八千岁**：极言时间漫长，夸大言之。**秦塞**（sài）：秦地的关塞，指秦地。秦地四周有山川险阻，故称“四塞之地”。**通人烟**：人员往来。



西当太白有鸟道，可以**横绝峨眉巅**。地崩山摧壮士死，然后**天梯石栈**相钩连。

**“西当”句**：秦地西面有太白山阻隔了入蜀之路，山势高峻，道路狭窄，只有鸟才能飞过。当，正对着。太白，太白山，又名太乙山，秦岭山脉最高峰。鸟道，人兽皆不能至的险峻狭窄山路。 **横绝**：横越，飞越。 **峨眉巅**（diān）：峨眉顶峰。巅：一作“颠”。 **“地崩”句**：相传秦惠王想征服蜀国，知道蜀王好色，答应送给他五个美女。蜀王派五个力士去迎接。返回经梓潼（今四川剑阁之南）的时候，看见一条大蛇钻入穴中，五个力士用力往外拽。结果，山崩地裂，力士和女子都被压死，山分为五岭，入蜀之路遂通。摧，毁坏，此指崩塌。 **天梯**：高险的山路，一说指木制的栈道。 **石栈**（zhàn）：俗称“栈道”，在山崖上凿石架木建成的通道。



上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。

**六龙回日之高标**：迫使太阳神的车驾回转的高峻的山峰。六龙，传说太阳神的车由六条龙拉着，羲和是其御者。回，回转。**高标**，高耸的山峰。“**冲波**”句：激浪冲撞岩石倒流形成的回旋急流。冲波，激浪。逆折，倒流。**黄鹤**：即黄鹄（hú），善高飞的大鸟。**尚**：尚且。**得**：能。**猿猱**（náo）：猿的一种，善攀援。





青泥何盘盘，百步九折萦岩峦。扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。

**青泥**：指青泥岭，在今甘肃徽县是由秦入蜀的要道。 **盘盘**：盘旋曲折状。 **百步九折**：百步之内拐九道弯。 **萦**（yíng）：盘绕。 **岩峦**：山峰。 **扪**（mén）**参**（shēn）**历井**：山高入天，由秦入蜀的人在山上，可以用手触摸到星宿，甚至可以从其中穿过。参、井是二星宿名。古人把天上的星宿分别指配于地上的州国，叫做“分野”，以便通过观察天象来占卜地上所配州国的吉凶。参星为蜀之分野，井星为秦之分野。**扪**，摸。**历**，穿越。 **胁息**：屏住呼吸。 **膺**（yīng）：胸。 **坐**：空，徒然。一说坐下来。





## 翻译：

唉呀呀，多么高峻多么伟岸！蜀道真太难攀简直难于上青天。传说中蚕丛和鱼凫建立了蜀国，开国的年代实在久远无法详谈。自从那时至今约有四万八千年，秦蜀被秦岭所阻从不沟通往返。西边太白山有飞鸟能过的小道。从那小路走可横渡峨眉山顶端。山崩地裂蜀国五壮士被压死了，两地才有天梯栈道开始相通连。上有挡住太阳神六龙车的山巅，下有激浪排空纡回曲折的大川。善于高飞的黄鹤尚且无法飞过，即使猿猴要想翻过也愁于攀援。青泥岭多么曲折绕着山峦盘旋，百步之内萦绕岩峦转九个弯弯。可以摸到参井星叫人仰首屏息，用手抚胸惊恐不已徒劳地长叹。



问君西游何时还？畏途巉岩不可攀。但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间。又闻子规啼夜月，愁空山。

君：入蜀的友人。 西游：入蜀。 畏途：可怕的路途。 巉(chán)岩：高险的山岩。 但见：只听见。 号(háo)古木：在古树中大声啼鸣。 从：跟随。 子规：即杜鹃鸟，蜀地最多，鸣声悲哀，若云“不如归去”。《蜀记》曰：“昔有人姓杜名宇，王蜀，号曰望帝。宇死，俗说杜宇化为子规。子规，鸟名也。蜀人闻子规鸣，皆曰望帝也。”



蜀道之难，难于上青天，使人听此凋朱颜！连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。飞湍瀑流争喧豗，砅崖转石万壑雷。其险也如此，嗟尔远道之人胡为乎来哉！

**凋朱颜**：使容颜大变。**凋**，使动用法，使……凋谢。**去**：距离。**盈**：满。**飞湍**（tuān）：急流。**喧豗**（huī）：轰响。“**砅（pīng）崖**”句：（急流和瀑布）冲击山崖，使大石滚滚而下，千山万壑间响起雷鸣般的声音。**砅**，水冲击石壁发出的响声，这里作动词用，冲击的意思。**转**，使滚动。**壑**（hè），山谷。“**嗟（jiē）尔**”句：啊！你这远路之人为什么要来这里呢？**嗟**，叹词。**尔**，你。**胡为**，为什么。**来**，指入蜀。



## 翻译：

请问你西游何时回还？可怕的岩山栈道实在难以登攀！只见那悲鸟在古树上哀鸣啼叫，雄雌相随飞翔在原始森林之间。月夜听到的是杜鹃悲惨的啼声，令人愁思绵绵呵这荒荡的空山！蜀道真难走呵简直难于上青天，叫人听到这些怎么不脸色突变？山峰座座相连离天还不到一尺；枯松老枝倒挂倚贴在绝壁之间。漩涡飞转瀑布飞泻争相喧闹着；水石相击转动像万壑鸣雷一般。那去处恶劣艰险到了这种地步；唉呀呀你这个远方而来的客人，为了什么要来到这个险要地方？



剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。所守或匪亲，化为狼与豺。朝避猛虎，夕避长蛇。磨牙吮血，杀人如麻。锦城虽云乐，不如早还家。蜀道之难，难于上青天，侧身西望长咨嗟！

**剑阁**：指今四川剑阁北的大剑山和小剑山。群峰如剑插天，两山如门，极为险要。山间有栈道，即剑阁道，为诸葛亮所开辟，是秦、蜀两地间要道。 **峥嵘、崔嵬**（cuīwéi）：都形容山势高大雄峻。 **“一夫”两句**：形容剑阁易守难攻。 **一夫**，一人。 **当关**，守关。 **莫开**，不能打开。 **所守**：指把守关口的人。 **或匪**（fěi）**亲**：倘若不是可信赖的人。 **狼与豺**：比喻叛乱为害的人。 **朝**（zhāo）：早上。 **吮**（shǔn）**血**（xuè）：吸血。 **锦城**：今四川成都市。成都古代以产锦闻名，朝廷曾经设官于此，专收锦织品，故称锦城或锦官城。 **咨**（zī）**嗟**：叹息。



## 翻译：

剑阁那地方崇峻巍峨高入云端，只要一人把守千军万马难攻占。驻守的官员若不是皇家的近亲，难免要变为豺狼踞此为非造反。清晨你要提心吊胆地躲避猛虎，傍晚你要警觉防范长蛇的灾难。豺狼虎豹磨牙吮血真叫人不安，毒蛇猛兽杀人如麻即令你胆寒。锦官城虽然说是个快乐的所在，如此险恶还不如早早地把家还。蜀道太难走呵简直难于上青天，侧身西望令人不免感慨与长叹！



## 深入探究

### 1. 诗的开篇是如何叙述蜀道悠久的历史的？诗人为什么要引用“五丁开山”的传说？

诗一开篇就极言蜀道之难，以感情强烈的咏叹点出主题，为全诗奠定了雄壮的咏叹基调。之后，诗歌先叙述蜀地长期闭塞的状况，引蚕丛、鱼凫开国的传说，寓高山阻隔之意；接着描述秦蜀间重峦叠嶂的地貌，“有鸟道”寓无人行之意；然后叙述蜀道的由来。

诗人引“五丁开山”的传说，增添了诗歌的浪漫主义色彩，表现了人与自然的斗争以及劳动人民改造自然的强烈愿望，赞扬了开路者的神力和勇力。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/618073063032007003>