



《绝句》 古诗词 鉴赏



目录

- 诗人及时代背景
- 《绝句》内容解读
- 艺术手法与特色
- 主题思想与价值观
- 《绝句》在文学史上的地位和影响
- 跨文化对比：东西方自然诗歌比较





01

诗人及时代背景





杜甫生平简介



杜甫（712年 - 770年），字子美，自号少陵野老，唐代伟大的现实主义诗人，与李白并称为“李杜”。

杜甫出生于河南巩县，少年时期曾游历吴越和齐赵，期间结交李龟年、崔涤等友人，后寓居长安近十年，未能有所施展。



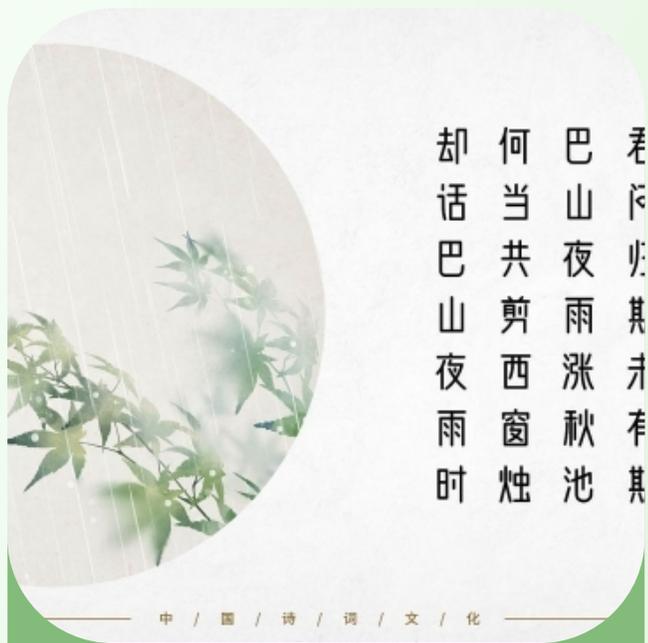
山江荆楚 唐汉
色流门塞 江



安史之乱期间，杜甫因永王李璘谋反案被牵连而流放夜郎，途中写下《春望》等作品。他的诗风沉郁顿挫，忧国忧民，被誉为“诗史”。



唐代社会背景



唐代是中国历史上一个重要的时期，创造了著名的唐文化，成为了中国文化的代表之一。



唐代是中国古代经济、文化、科技等方面的巅峰时期，也是世界文化交流的重要时期。



唐代社会风气开放，文化艺术取得了巨大的成就。唐诗、唐画、唐乐等都成为了中国文化的瑰宝。



诗人其他代表作品

《春望》

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。



清 明 天 空 唐 山 居
泉 月 气 山 干

《兵车行》

车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。耶娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。



约客
宋·赵师秀
黄梅时节家家雨
青草池塘处处蛙
有约不来过夜半
闲敲棋子落灯花

《茅屋为秋风所破歌》

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。





02

《绝句》内容解读





诗句逐句分析



“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”

首句写黄鹂居柳上而鸣，与下句写白鹭飞翔上天，空间开阔了不少，由下而上，由近而远，使诗人所能看到的、所能感受到的生机充盈着整个环境，这便是诗人寻访春天所得的第一个印象。

“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”

次句写诗人从屋内的窗中望去，西岭上常年不化的积雪似乎近在眼前；从门外可以见到停泊在江岸边的船只发出万里之外的东吴之音。



描绘自然景色与动物形象

自然景色

诗中描绘了春天的景色，如翠绿的柳树、飞翔的白鹭、远处的西岭雪山和门前的江面。这些自然元素共同构成了一幅美丽的春天画卷。

动物形象

诗中的黄鹂和白鹭是春天的象征，黄鹂的鸣叫和白鹭的飞翔给春天带来了生机和活力。同时，这些动物形象也表达了诗人对春天的热爱和向往。





传达作者情感与意境

情感表达

诗人在诗中表达了对春天的热爱和向往之情。通过描绘春天的景色和动物形象，诗人将自己的情感融入其中，使读者能够感受到诗人的喜悦和兴奋。

意境营造

诗人通过运用生动的语言和形象的描绘，营造了一种清新、明快的意境。这种意境使读者仿佛置身于春天的美景之中，感受到了春天的气息和生命的活力。同时，诗人也通过意境的营造表达了自己对自然的敬畏和对生命的热爱。



03

艺术手法与特色



对仗工整，音韵和谐

《绝句》中，诗人运用了对仗的修辞手法，使得诗句在形式上工整美观，读起来朗朗上口。



诗人还巧妙地运用了音韵的和谐，通过押韵和平仄的安排，使得诗句在听觉上更加悦耳动听。

软
红
光
最
爱
东
小
立
春
只
知
逐

宋·杨万

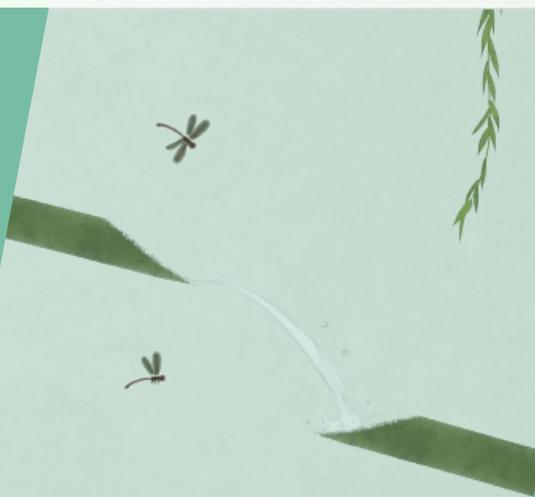
雪后晚





寓情于景，情景交融

绝句二首（其一）



窗间梅熟落蒂
墙下笋成出林
连雨不知春去
一晴方觉夏深

喜晴
宋·范成大

诗人在《绝句》中通过细腻入微的描写，将情感融入到景物之中，达到了情景交融的艺术效果。

读者在阅读时，不仅能够感受到诗人所描绘的优美景色，还能够体会到诗人内心的情感世界。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/618075106033007001>