

考试备考资料

(习题试卷、考点)

江苏省专转本

文史综合操作技能 黄金考点汇编

考点一 汉字注音能力

1. 积累多音字

- (1) 勤查字典，准确识记多音字不同读音的声母、韵母、声调。
- (2) 在日常生活和学习中准确拼读多音字。
- (3) 进行组词训练，以常用词帮助记忆多音字的不同读音。
- (4) 注意识记多音字的不常用读音。
- (5) 读音有区别词性和词义的作用，反过来，我们也可以通过词性、词义来推测多音字的读音。

2. 形声字辨音

声旁并不能完全确定形声字的读音，声旁相同的形声字读音未必相同。注意辨认。

3. 避免误读字音

- (1) 注意自己的方音，要有针对性地校正自己的发音。
- (2) 成语有特定的读音，不能主观臆断。
- (3) 注意避免习惯性误读，即用语习惯。
- (4) 要及时更新。
- (5) 字形相似导致误读的情况有八大类：
 - 没有记准字形。
 - 汉字积累不足。
 - 粗心大意，看错字。

4. 汉语拼音书写规则

(1) 声母 (23 个)

- b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s
- y、w (隔音符号)

(2) 韵母 (24 个)

- 6 个单韵母 a、o、e、i、u、ü
- 9 个复韵母 ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe、er
- 5 个前鼻韵母 an、en、in、un、ün
- 4 个后鼻韵母 ang、eng、ing、ong

(3) 声调 (4 个)

- 一声：ˉ；二声：ˊ；三声：ˇ；四声：ˋ、
- 由于声调属于整个音节，声调的高低、变化主要集中体现在韵腹即主要元音上，所以调号一般标在主要元音上。

(4) 拼写规则

- 隔音

-a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界线发生混淆，就用隔音符

号“ ’ ” 隔开。

pi+ao——pi'ao（皮袄）

xi+an——xi'an（西安）

-y 和 w 两个字母起隔音的作用，它们只出现在零声母音前头，本身并不是声母。y 和 w 的添加使用：如果 i 和 u 是韵腹，则分别在前面加上 y 和 w。

i——yi（衣）

ing——ying（英）

u——wu（污）

-y 和 w 的改写使用：如果 i 和 u 是韵头，则将韵头 i 和 u 改写为 y 和 w。

ie——ye（耶）

uan——wan（玩）

-y 和 w 的添加并改写：撮口呼零声母音节中ü的前头，一律加上 y，并去掉ü上的亮点，写成 yu。

ü——yu（于）

üe——yue（月）

ün——yun（云）

● 省略

-ü和以ü打头的韵母跟声母 j、q、x 相拼时，ü 顶上的两点必须省略，写成 ju、qu、xu。

jüe——jue（觉）

xüe——xue（雪）

qüan——quan（圈）

-iou、uei、uen 前加辅音声母时，省写韵腹，分被写成 iu ui un，这样可以缩短拼写形式。

jiou——jiu（酒）

guei——gui（鬼）

kuen——kun（困）

● 声调标写

-调号要标在韵腹上。调号标在韵腹 i 上时，上边的一点要省略。

ji（记）

-韵母 iou、uei 在韵腹字母省略时，调号标在韵尾上；韵尾 uen 在韵腹省略时，调号标在韵头 u 上。

jiǔ——guǐ——kùn

-轻声不标调，有变调的字都要标原调，不标变调。如结构助词“的、地、得”和动态助词“了、着、过”。

我的 wǒ de 跑得快 pǎo de kuài 吃了饭 chī le fàn

-轻声标调如语气词，如“啊、吧、吗、哇、啦”。

来吧 lái ba 走吗 zǒu ma 去啦 qù la

-轻声标调如名词、代词的后缀，如“子、头、们”等。

裤子 kù zi 石头 shí tou 嘴巴 zuǐ ba 我们 wǒ men

-轻声标调如名词、代词后表示方位的语素或词，如“上、下、里、边、面”。

楼上 lóu shang 眼下 yǎn xia 大海里 dà hǎi li

-轻声标调如动词、形容词后的趋向动词，如“来、去”等。

上来 shàng lai 下去 xià qu

-轻声标调如叠音词、名词和动词的重叠式的后一个音节，四音节形容词生动形式的第二个音节。

爸爸 bà ba 坐坐 zuò zuo

漂漂亮亮 piào piao liàng liàng 黑不溜秋 hēi bu liū qiū

-轻声标调如重叠动词中间或动词和补语中间的“不”和“一”。

来不来 lái bu lái 拿不到 ná bu dào 拖一拖 tuō yi tuō

-轻声标调如量词“个”。

一个 yí ge 这个 zhè ge

-儿化，汉字用“儿”表示，汉语拼音用“r”表示。

小人儿 xiǎo rén'r 花儿 huār

考点二 硬笔书写能力

1. 汉字笔画书写规范

(1) 六种基本笔画（平笔）

点 (丶)

横 (一)

竖 (丨)

撇 (丿)

捺 (㇇)

提 (㇀)

(2) 派生笔画

横折 (𠃍)、横撇/横钩 (㇇)

横折钩 (𠃊)、横折提 (㇇)、横折弯 (㇇)、横折折 (𠃎)

横斜钩 (𠃌)、横折弯钩 (𠃊)、横撇弯钩 (㇇)

横折折撇 (㇇)、横折折折钩 (𠃊)、横折折折 (𠃎)

竖提 (㇀)、竖折 (𠃍)、竖钩 (亅)、竖弯 (㇇)、竖弯钩 (㇇)

竖折撇 (㇇)、竖折折 (𠃎)、竖折折钩 (𠃊)

撇点 (㇇)、撇折 (㇇)、斜钩 (㇇)、弯钩 (㇇)、卧钩 (㇇)

2. 汉字笔顺规则

基本规则	先横后竖	十
	先撇后捺	人
	从上到下	亏
	从左到右	孔

	先外后里	月
	先外后里再封口	日
	先中间后两边	小
补充规则-带点的字	点在正上及左上先写点	门
	点在右上后写点	犬
	点在后面后写点	瓦
补充规则-两面包围结构的字	右上包围结构，先外后里	勺
	左上包围结构，先外后里	庆
	左下包围结构，先里后外	近
补充规则-三面包围结构的字	缺口朝上的，先里后外	击
	缺口朝下的，先外后里	内
	缺口朝右的，先上后下再左下	区

3. 汉字间架结构布局

结构方式	例字	简架比例
独体结构	米 日	方正
品字形结构	品 森	各部分相等
上下结构	思 华	上下相等
	霜 花	上小下大
	基 想	上大下小
上中下结构	意	上中下相等
	裹 褒	上中下不等
左右结构	村 联	左右相等
	伟 搞	左窄右宽
	刚 郭	左宽右窄
左中右结构	街 坳	左中右相等
	滩 傲	左中右不等
全包围结构	圆 国	全包围
半包围结构	医 叵	左包右
	庆 尾	左上包右下
	匀 旬	右上包左下
	遍 建	左下包右上
	闻 闲	上包下
	函 凶	下包上

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/618121034111006031>