

2024 教师暑期读书心得（17 篇）

2024 教师暑期读书心得（通用 17 篇）

2024 教师暑期读书心得 篇 1

《班主任工作漫谈》读后感

对于走向教育工作者的我，魏书生的《班主任工作漫谈》这本书给了我很大的启发，让我了解到作为一名教师，有良好的教育素质是很重要的，走进学生的情感世界，了解他们所需要的，了解他们的爱好和才能，了解他们的个性特征，了解他们的精神世界。但是，良好的教育方法对于教育学生也是很重要的。当我接触了这本书后，心中发出深深的感叹：魏书生老师不是一个一般的教育家，他异乎寻常的迷上教育，立志献身这一崇高事业，有一种忘我精神，这不是一般人所能做到的，也不是一般教育家所能做好的。他把自己的人生观、道德观、价值观、世界观等方面的内容，以及心理学、教育学、管理学、宗教学等学科的知识，有意识地，不断地渗透到学生中去，从而使他的教改远远超出了语文教改的范畴。那么，他又是如何改变他们、转化他们的呢？他的教育方法又有什么特色呢？

教师这个职业是需要耐心的职业，没有耐心的人是做不了也做不好教师的。学生有时候做错了事情，老师可能会平心静气地指导他，但是有些时候，学生一错再错，老师的脾气也没有那么好商量了，毕竟，老师也是一个平常人，也会有发脾气的时候，尽管努力克制不好的情绪，但想到自己教育了学生这么多，而学生还是犯同样的错误，心中的怒气就难以平息了。而魏书生老师就做到了避免发脾气，即使是在批评学生，他也不是厉声恶语。尽管有时要发脾气，但也都在他选的一位控制自己发怒的学生提醒下压下去了，他用切实有效的方法克制了人人都可能犯的发火和极大的耐心与学生进行沟通，在与学生的交流中，他站在学生的立场上提出我们需要怎样、我们怎样做能更好、我们必须坚信我们会做好的等等，让学生感觉到老师不是在训斥他，而是在帮助他，他是老师的助手。

教师这个职业是需要爱心的职业，没有爱心的人是做不了也做不好教师的。魏书生爱自己，爱家人，爱他人，尤其是爱学生。魏书生爱学生，尤其是爱那些差生。魏书生认为差生最不容易。每天课听不懂，还要硬着头皮听，不懂装懂，装模作样，天天如此，日日如此，年年如此，这需要多大的毅力呀，因此给他们一些关爱和耐心，帮助他们进步也应是教师义不容辞的责任。

再有，教师做差生的转化工作如同医生诊病一样，医生只有在治疗疑难杂症中才能提高医疗水平，教师只有在教育差生中才能提高自己的工作水平。魏老师的这一认识应该说是非常独特、耐人寻味、给人启示的。书中的尊人者，人尊之，能受委屈的人才是强者，

坚持道德长跑&&写日记，每天点燃一盏思想的明灯这些内容强烈地震撼了我。他的教改确实实地在育人。

教书先育人，育人先做人，他的教改，他的思，他的班级管理，他的一切，都是真真切切地从学生怎样做人开始的。教会了学生怎样做人，筑好了思想教育这一地下工程，知识之树也就根深叶茂，硕果累累，也就水到渠成了。魏书生老师那深邃的哲学气质和深厚的文化素养，让人仰视，让人望尘莫及，但这并不妨碍我认真地去学，学着去做，让自己在未来的教育工作方面做得更出色。

2024 教师暑期读书心得 篇 2

利用假期我品读学习了魏书生老师的《班主任工作漫谈》，读完这本书后，对于像我这样经验颇少的班主任来说，就像一盏指路明灯，对我的班级工作有很多的帮助。而且从中学到了许多科学管理班级的方法，真正体会到要管理好班级，方法科学有多么重要。他和我们一样都是一位平凡的教师，令我印象最深的是他的语言是那么的质朴充满风趣。在生活中我们经常遇到的小事，让他看重了，利用了，研究了，解决了；正是这看似微不足道的事情，使他从一个普通的农村教师一步步走到了闻名于全国的教育家。这一点是值得我们学习的。

魏老师说，“世界也许很小很小，心的领域却很大很大。班主任是在广阔的心灵世界播种耕耘的职业，这一职业是神圣的，愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上把属于我们的那片园地管理的天晴日朗，以使我们无愧于学生，以使我们的学生无愧于生命长河中的这一段历史。”这句话使我感受到班主任工作的神圣与伟大，要想做好教育工作就要用自己的爱去教育学生，没有爱就没有教育，但在爱学生时要讲究艺术、手段及方式。在书中魏书生老师说“以德治教”，身教重于言教是教师必须时刻牢记在心，实践在身的。我也一直热爱自己的学生，但对于如何去爱却未做过深入研究，并且很多时候学生一犯错，就大声斥责、批评，没真正试过如何走进他们的世界，心平气和地用道理去说服他们，没有冷静下来想想，如何爱才得法，今后，面对犯错误的学生我会多与他们交流，让他们明白自己的错误，主动去改正。

在工作中遇到不利环境和问题时主观努力解决是关键。回顾自己在生活和工作中，遇到困难时就推卸责任，埋怨周围的环境和别人影响了自己，却不肯从自身出发找原因，不爱改变自己来适应周围的环境。读过魏老师的《魏书生班主任工作漫谈》这本书后，我也深深懂得：在遇到问题时要变换角度思考问题，不能一味地要求学生来适应自己，而应该去努力适应自己的学生。班级工作出现问题，学生在课堂中没有学习的兴趣，应该先反思自己的工作方法有没有问题，教学设计是否适合、吸引这个年龄段的学生，主动去改变自己的工作方式和教育教学方法，让我的学生主动学习，体会到

学习兴趣。

积极正确的人生态度是做好一切工作的前提。魏书生在他的书中首先谈的就是他的人生态度、工作态度。“少抱怨环境，多改变自己。”要求我们用一种积极的、乐观的态度对待人生，对待工作，对待学生，对待生活乃至对待生命。多挑重担，少推责任。就是要树立正确的人生观、世界观、价值观。这是一个人的人生态度、工作态度的根本。

什么事都要多商量。他在做什么事情都要先和学生商量。上什么、怎么上、做什么作业、考试考什么都要和学生商量，班上的事情更是要和学生商量。这一商量就是的民主，是在相信学生、依靠学生，对学生的尊重和信任。所以我很敬佩这位老师。

魏书生的班主任工作经验是我应当学习的榜样。一个学生就是一个世界。作为一个班主任，我应当要为学生搭建一个平台，要让每一个同学都能在班里有自己的特色，不能因为害怕学生出乱子就不许学生参与。教育是一项幸福的劳动。我正享受着教育学生的幸福，使学生快乐、健康成长就是教师的重要任务。让我的学生好好的享受着这快乐的学习生活吧。

2024 教师暑期读书心得 篇 3

幸福是人生的主题，只有感到幸福的人，人生才是快乐和阳光的。追求幸福是每个人的毕生所求所愿。还记得小时候的语文课本中就有对幸福的阐述，它非常生动而具体地告诉人们：幸福是夏日的井水；是雨后的朝阳；是雪中送炭；是为他人忘了自己；是给别人带来快乐。可作为一名普通的人民教师——幸福在哪里？

对于教师对说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生，只有教师幸福，学生才会感到幸福。那么教师如何去感受幸福呢？

要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台。营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，我们就会少许多教学的焦虑和烦恼。

要懂得享受学生。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报。但要让学生感恩我们，我们就必须会感恩学生、呵护学生、尊重学生。

要懂得研究教学。把教学工作看做是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。应把研究教材、教学当成提高自己素质的必走之路，应把教学作为自己实现人生价值的一个体现。

幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

其实，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的体现。心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们打成一片，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧包裹。

我想，教师的职业幸福就是来源于平凡、忙碌而又充实的每一天。这也许正是所谓天长地久的幸福吧！

2024 教师暑期读书心得 篇 4

“人生像攀登一座山，而找寻出路，却是一种学习的过程。”“书籍使我变成了一个幸福的人，使我的生活变成轻快而舒适的诗。”我这几年的成长路程就是对这两句名言的最好诠释。

1999年9月，我由一所乡村学校调入z市东方小学。最初，学校安排我教数学，这正随我心愿。可是好景不长，半个学期后，因为一位教语文的老师歇产假，于是学校又安排我教语文。当校长通知我时，我心中十分害怕，极力推辞，因为我认为自己一点不具备语文老师的素质和要求。时隔六年，当时的情景还历历在目：我带着一脸的恐惧、满心的焦虑从校长办公室出来，当时语文老师正上课，我马上到一位老教师那儿听课，听着听着，我的头轰得就大了。我感觉到语文漫无边际，深不可测，自己原有的知识和能力远远不能应付。回到办公室，我再也抑制不住，泪水顺着脸颊不断滑落。第一节语文课，我心里发颤，说话磕磕巴巴，不知从哪里说起，也不知从哪里收住。看看学生，有的无精打采，有的窃窃私语，有的低头摆弄手中的东西，最后竟然有一名学生站起来说：“老师，以前的语文老师不这么讲，你这样上课我们一点儿兴趣都没有！”我羞得满脸通红，尴尬得站在讲台上不知所措。

不过还好，那段灰色的日子到了 20__年 1 月开始好转。因为学校给我们订的刊物到了我们的手中。我如获至宝，犹如艰难行进在茫茫沙漠中的干渴的人看见了一片绿洲。从此，我就像饥饿的人扑在面包上一样，不知疲倦地“啃”着那些教育教学杂志。书上的知识充实了我的教学内容，书上的教学方法让我有例可仿；我看了书去实践，实践中遇到问题去查书。上课时，学生的心愈来愈专一了，眼睛愈来愈亮了，小手愈来愈爱举了，小嘴愈来愈爱回答问题了；我心灵的天空也愈来愈晴朗了。后来，学校又办起了图书室，并且不断购进各类最新图书，校长也不断向老师推荐或赠送有价值的书。我如鱼得水，整天尽情畅游在知识的海洋里。六年来，我读了多少本书，实在记不起来，我只知道一日不可无书，书成了我形影不离的朋友，它们使我受益匪浅。现在的语文课堂，我能旁征博引，深入浅出；我能抑扬顿挫，声情并茂；我能使无精打采的学生顿时精神抖擞；我能使学生四处游离的目光收拢到一处……

书不仅使我的教学水平大有提高，也使我的写作能力突飞猛进。学校领导经常让我们老师写一些文章，比如：教研论文、读后感、演讲稿……每写一次我都要翻阅、整合许多资料，这样一来，不但拥有的知识丰富了，写作水平也逐渐上升。20__年，我写的教师下水文《难忘的一次谈话》获省三等奖，20__年在“光荣的人民教师”征稿中，我写的《来生还做老师》获全国三等奖，20__年在“小公民道德建设”征文中，我的《呵护学生的梦》获全国二等奖，《柳悦摔伤以后》后获山东省首届教育随笔征文二等奖……我每天都在

收获，我每天都在进步，快乐时时潜入我的心中。

其实，我在业务方面成长的同时，为人处世的能力也在提高，这也要归功于书。我原本是一个不善表达，不会交际的人。由一个小型的乡村学校调入市内一个大型的小学，我更感到极度不适应。有时我善意的说法或做法，同事不能理解；同事的一些说法和做法，我也不能接受。忧伤、愤怒经常占据整个心间。校长在劝导我们“在一起是个缘分，要珍惜这份缘”的同时，送给我们许多书读。让我感触最深、收获最大的就是《一杯清茶轻轻抚慰》，至今我还清晰地记得上面的内容，如：“当我们用爱心去面对这个世界的时候，我们得到的回馈也是宁静而甜蜜的心灵，生活的烦恼可以随风飘散。”后来，我变了，我发现老师们也变了。变得体谅他人，遇事站在别人的角度想一想；变得胸怀博大，能容忍他人的错误；变得热情，经常帮助他人……

前段时间，于主任和张老师就让我着实感动了一番。那天，于主任和张老师讲公开课，讲课再加上其他的工作，到放学时已是疲劳不堪。我明天第一节上公开课，可是有一支歌曲插不到课件上。于主任和张老师就来帮我，她们对电脑也不是很熟练，弄了半天，也没插上。这时天已黑，看到她们累得趴在桌子上，我实在不忍心再让她们帮下去，就说“算了，不插歌曲了。”于主任却说：“一学期就上这么一次公开课，累点儿不要紧，一定要准备好了。”她们直到把歌曲插到课件上，检查无误后才离去。郭老师说我很活泼，我说因为我每天都感觉到温暖，郭老师说我也在时时刻刻给别人送去阳光。现在，我会处事了，这样的成长更使我快乐得无法形容。

调入东方小学的六年来，我就像一棵小树渐渐长大。现在，我虽然称不上参天大树，但也枝叶茂盛。我庆幸自己根植于一片肥沃的文化土壤之中。我感谢书，我更感谢提供书、营造浓厚学习氛围的学校领导。

2024 教师暑期读书心得 篇 5

张万祥老师编著《幸福教师的60个“不”》这本书汇集了几十位一线教师的60篇案例，深入浅出地把教师的失败展开了晒在太阳底下让我们去品评，不失为一味“心灵鸡汤”。“当念遇到挑战时，不该固守成规”、“当素养遇到考验时，不该丢失师德”、“在沟通的时候，不该忘记尊重”、“在转化后进生的时候，不该草率行事”、“当需要更新观念时，不该固步自封”、“面对专业成长，不该无动于衷”，读着这些生动的案例，我诚惶诚恐地在反思，我过去有过这些过错吗？我更郑重其事地告诫自己，这些事情真的不能做，现在、以后都要以此为鉴，只有这样，身为人民教师的自己才会真正获得幸福感，并能伴随一生。

在这60个“不能做”的背后，我领悟到要想做一个幸福教师，一定要具有四大要素：师德、师能、师智、师魂。

一、立师德

师德，就是爱的情怀。读懂了这种爱，我们便能更好地诠释我们身边平凡事例中那炽热的爱心，文人们歌颂：教师是太阳底下最光辉的职业。确实，教师是引领孩子们成长的导师，除了教他们文化知识外，还要教他们为人处事，这首先就要求教师自身要起表率作用，心中有爱，懂得关爱，学会珍惜。教育的真正目的应该是培养完满的人格，使我们的学生成为幸福人生的创造者。我们都应该在自己的教育生涯中贯穿关注生命健康与幸福的生命教育，甚至把它作为教育的价值追求，我们的教育不仅要对学生的升学考试负责，更要对学生一生的生命质量负责，为学生的幸福人生奠基。教育应

该充满对学生生命的关爱、体贴和关怀，应该让学生感到当下生命的丰满和幸福。当学生知道一个教师是真诚地热爱他们时，他们的感情大门、智慧大门就会向你打开。

二、强师能

作为老师，得到学生的肯定和认可是最幸福的，我们除了用心去关爱学生外，还要努力提高自己的学识，具备多种能力：教育教学技能、课堂驾驭能力、人际关系处理能力、更新知识的学习能力、创新的科研能力、高雅的审美情趣……

我认为读书可以拯救自己，帮助自己，最大程度地实现自己的价值。这个时代，信息瞬息万变，不学习便跟不上形式，跟不上时代。一个教师，只有自己博览群书，胸有丘壑，方能在新形势下的课堂上驾轻就熟，一些具体的细节如怎样调控课堂、怎样设计教学进程等，在教学过程中自然就会有方法。文化素养丰富的教师才会对学生的学习有丰富的、细腻的和个性化的理解，课堂上才不会简单重复，也才有深刻的东西能吸引学生。任何一个学习者如果在学习中不能获得成就感，或者怀疑所学知识价值，就很容易失去学习的兴趣和信心，我们的课堂就不能让学生学得到收获。从另一方面说，当课堂失去了对学生的吸引力，教师的幸福感又从何谈起呢？

三、培师智

师智，就是教师教育的智慧。由于教无定法，由于我们面对的是性格各异的学生，所以教学情景多样，出现的情况难以预测。面对瞬息万变的教育情境，准确迅速地作出判断，恰到好处的妥善处理，从而收到理想的教育效果，达到最佳的教育境界，这就要依靠教师的智慧。应变性、直觉性、灵活性、巧妙性、幽默性是教师智慧的表现。当然要搞好教育，前提是教师自己心理要健康，还要有科学精神，有研究心态。

四、铸师魂

师魂，就是教师的灵魂。师魂是教师综合素质的体现，是教师的人格风范。当教师师魂达到一定境界时，就可以德育德、以才培才、以学促学、以趣激趣、以情动情、以性养性、以意炼意、以行达行。教师的工作并非一成不变的，要学会与时俱进，热情在每一个人的人生旅途中有着十分重要的作用，因为热忱是人的“内心之神”，“没有热忱，便没有伟大的成就”。激情不老，这应该成为每一个幸福的教师重要的追求。幸福的教师对教育的激情，应该从现在的外在表象化为内在的精神气质。不因年龄的增长，环境的改变，地位的升降而改变。作为幸福的教师来说，要努力使自己成为一团熊熊燃烧的火，用自己这把火去点燃学生求知、求美、求善的火把。作为幸福的教师来说，要保持住自己的热情、热忱，就要努力地挖掘自己所从事的工作的内在价值与趣味性，使自己对工作、事业有一种日日新、月月新、年年新的感觉，使自己始终保持一种良好的状态。

总之，张老师的《幸福教师的60个“不”》陶冶了我的心灵、净化了我的心态、成就了我努力向上的情怀。我们既然选择了教师这一行业，就要有一颗热爱学生的心，就要有一种兢兢业业的态度，要有一种乐于奉献的精神。有了这些，我们的工作就会是快乐的，我们当教师的也才是幸福的。

2024 教师暑期读书心得 篇6

我国的老一代教育家陶行知先生，有一个“四块糖果”的故事，早在教育界传为佳话。当时陶先生任育才小学校长。一天，他发现学生王友用泥块砸同学，他当即斥止了王友，并令他放学后到校长办公室。放学后陶先生来到校长室，见王友已经等在门口。陶行知立即掏出一块糖果送给他：“这是奖给你的，因为你按时来到这里，我却迟到了。”当王友怀疑地接过糖果后，陶行知又掏出一颗糖果放到他手里：“这也是奖给你的，因为当我不让你再打人时，你立即就住手了。”接着，陶行知又掏出第三块糖果塞进王友手里：

“我调查过了，你砸他们，是因为他们欺负女学生。这说明你很正直，有跟坏人作斗争的勇气。”王友哭了：“你打我两下吧，我错了，我砸的不是坏人，是我的同学啊……”陶先生满意地笑了，他随即掏出第四块糖果递过去：“为你正确认识错误，我再奖励你一块糖果……我的糖发完了，我看我们的谈话也该完了。”

日本著名儿童小提琴教育家铃木镇一在与孩子们的接触中发现，每一对父母教育孩子说话走路的那个阶段，孩子进步最快。因为父母总是用最欣赏最得意的目光关注着孩子从零开始的每一点进步，即使孩子学说话说得再差、再迟，父母也从不会抱怨，只会不断鼓励、赞赏；孩子学走路，摔跤再多，父母也从不会嘲笑他，只会坚持不懈地帮助他。结果，每一个正常的孩子都学会了说话走路。在这里父母教育孩子时使用的正是“赏识教育”的方法。

正所谓“没有种不好的庄稼，只有不会种庄稼的农民”。农民怎样对待庄稼，决定了庄稼的命运；家长怎样对待孩子，决定了孩子的命运。同样，老师怎样对待学生，也在很大程度上决定了学生的命运。学生就像黄山上的松树，千姿百态，各有所长。他们的身上难免有这样那样的缺点。老师是眼里不容沙子，揪住学生的缺点不放，把他批评得“体无完肤”呢？还是以宽容的心态，尽力找出他的优点，给予正确的引导，让赏识、赞扬、鼓励化作一种力量，激励他自省、自律、自强呢？明智的老师当然会选择后者。

哲人詹姆士说过：“人类本质中最殷切的要求是渴望被肯定。”而赏识、赞扬、鼓励正是肯定一个人的具体表现。美国心理学家曾经对 800 名男性进行了 30 多年的追踪研究，发现成就最大者与成就最小者在智力上没有显著的差异，而他们在自信心、进去心、坚持性、不屈不挠、不自卑等非智力因素上有较大的差异。推而广之，学生成绩不良，并非完全智力上的原因，若只从智力上着眼提高学生成绩是徒劳的，只有从改善非智力因素入手，消除他们在非智力心理因素上的不良品质，才能使他们固有的智力优势得以发展。智力因素相当于种子，非智力因素相当于土壤，只有土壤肥沃，种子才能茁壮成长。而肥沃的土壤的构成成分我认为最基础的就是“赏识”这一元素。赏识是一座桥梁，是师生精神相融，心灵交汇的桥梁。只有赏识才能树立学生的自信心，才能激发他无穷无尽的创新思维。在一次次的被赏识下，就会形成积极的心理暗示，学生就会自然而然地向着人们期望的方向发展，从而达到教育与被教育的目的。

的。

那么教师怎样架设这座桥梁呢？在与学生的接触中我坚持“优点不说不得了，缺点少说逐渐少”的原则，经常给学生以期待和鼓励，增强学生的积极心理暗示。学生一旦明白了自己的闪光之处，也就点燃了心灵的火，同时也会看到自己还存在着“暗”。刚入校时，戴天同学或许在其他人眼里不是个优秀的孩子，然而在我看来，他也有许多不为人知的优点：成绩不太理想，但勤奋有余；学习十分繁忙，但踏实有序。听他妈妈说，他在初中阶段因为物理化学成绩差，害怕因为自己影响班级的总成绩，而对考试产生了畏难情绪，进而形成了孤僻的性格。针对戴天同学在政治历史学科方面的优势，我几次找他谈心，鼓励他在高二年级分科时选择文科，他听从了我的建议。在进入文科班后，他得到了其他老师和同学的重新评价，逐渐改变了以往的孤僻性格，变得开朗了，而且在最近结束的阶段性测试中，他以优异的成绩挤入了班级的前 10 名。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/625021200132011310>