

第三单元达标测试卷

时间：90分钟 满分：100分

一、积累与运用(24分)

1. 下列加点字注音、书写无误的一项() (2分)

- A. 略无阙处(quē) 沿溯阻绝(sù) 飞漱其间(sù)
- B. 水皆缥碧(piǎo) 能与其奇(yǔ) 藻荇交横(xìng)
- C. 泠泠作响(líng) 互相轩邈(xuān) 嚶嚶成韵(yīng)
- D. 夕日欲颓(tuī) 隐天蔽日(bì) 素湍绿潭(tuān)

2. 下列句中不含通假字的一项是() (2分)

- A. 两岸连山，略无阙处 B. 蝉则千转不穷
- C. 经纶世务者，窥谷忘反 D. 至于夏水襄陵

3. 下列加点词不属于词类活用现象的一项是() (2分)

A. 每至晴初霜旦 B. 相与步于中庭

C. 互相轩邈 D. 山川之美，古来共谈

4. 下列句子朗读节奏划分有误的一项是() (2分)

A. 自康乐/以来，未复/有能与其奇者

B. 但少闲人/如吾两人者耳

C. 蝉则/千转不穷，猿则/百叫无绝

D. 日暮乡关/何处是？烟波江上/使人愁

5. 下列句子翻译不正确的一项是() (2分)

A. 常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。

译文：常常有高处的猿猴拉长声音鸣叫，声音接连不断，非常凄惨悲凉，空旷的山谷传来猿啼的回声，声音悲凉婉转，很久才消失。

B. 急湍甚箭，猛浪若奔。

译文：湍急的江流比箭还快，汹涌的波浪势若飞奔的马。

C. 怀民亦未寝，相与步于中庭。

译文：张怀民也还没有睡觉，（于是）我们一起在庭院中散步。

D. 两岸连山，略无阙处。

译文：两岸都是相连的山，似乎没有中断的地方。

6. 下列搭配不正确的一项是() (2分)

A. 《记承天寺夜游》——苏轼——北宋

B. 《答谢中书书》——陶渊明——东晋

C. 《与朱元思书》——吴均——南朝梁

D. 《三峡》——郦道元——北魏

7. 诗文默写填空。(4分)

(1)《记承天寺夜游》中描写月夜庭中景色的句子是：_____，_____
_____。

(2)白居易的《钱塘湖春行》中描写早春美丽景色的诗句是：_____
_____。

(3)王维《使至塞上》中以“征蓬”“归雁”自比，写飘零之感的句子是：_____
_____。

(4)崔颢在《黄鹤楼》中以起伏辗转的文笔表现缠绵的乡愁的诗句是：_____
_____？

8. “……呦呦鹿鸣，食野之蒿。今有嘉宾，德音孔昭。”

“寻寻觅觅，凄凄惨惨戚戚。宝贝回家，路有多长？茫茫暗夜……”

2015年感动中国人物屠呦呦和张宝艳夫妻的颁奖词让人眼前一亮，其创作灵感来源于《诗经》《宋词》等国学经典。国学是中华民族的文化精髓，每个人都能从中汲取到成长所需的养分。请完成下列任务。（8分）

(1) 【识国学】 按要求填写书名。（2分）

国学经典不仅有《诗经》《宋词》，还有_____、_____等。

(2) 【赞国学】 完成下面对联。（2分）

上联：读经典丰富人生

下联：_____

(3) 【荐国学】 你的同学小杨打算在中考结束后多看电视剧和流行网络小说，你将如何说服他多读一些国学经典著作？（4分）

二、阅读探究(41分)

(一)(4分)

寻幽居不遇

庄 翱

满庭花落迷行路，绕院泉声写半山。

向暮此中回首去，洞门深处鸟关关。

9. 这首诗写出了朋友幽居之处的哪些特点？(2分)

10. 这首诗最后两句表达了作者什么样的感情？(2分)

(二) (12分)

三 峡

郦道元

①自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

②至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

③春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

④每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

11. 解释下列句中加点的词。(2分)

(1) 略无阙处

(2) 虽乘奔御风

12. 下列句中加点词意义和用法相同的一项是() (2分)

A. 自三峡七百里中 自非亭午夜分

B. 虽乘奔御风 小大之狱，虽不能察

C. 春冬之时 予独爱莲之出淤泥而不染

D. 不以疾也 属予作文以记之

13. 把下面的句子翻译成现代汉语。(3分)

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。

14. 下列对文章理解有误的一项是() (2分)

- A. 文章先写山，后写水，重点写水，而水以夏季为盛，故先写“夏水”。
- B. 第①段中作者用正面描写与侧面描写突出山的高峻，第②段则只用正面描写突出江流的汹涌。
- C. “有时朝发白帝，暮到江陵”与李白的“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”有异曲同工之妙。
- D. 结尾引用渔歌，既突出三峡山高岭长的地形特点，又渲染出三峡秋天凄凉的环境特点。

15. 你认为是郦道元让三峡闻名于世，还是三峡得天独厚的自然风光吸引了中外游客？请说说理由。(3分)

(三) (11分)

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺，寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

(苏轼《记承天寺夜游》)

【乙】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。②雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点，与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

张岱《湖心亭看雪》)

16. 下列句中加点词解释有误的一项是() (2分)

A. 念无与为乐者(想念, 思念)

B. 相与步于中庭(共同, 一起)

C. 是日更定矣(这)

D. 余强饮三大白而别(酒杯)

17. 下面表述不正确的一项是() (2分)

A. 【甲】文寥寥数语描绘了月夜小景, 语言凝练而又意味深长。

B. 【甲】文第二、三句中的“遂”“亦”二字流露出作者与张怀民相知的喜悦。

C. 【乙】文“湖中人鸟声俱绝”中的“绝”字, 从听觉入手, 写出了寒冬雪后西湖的冷寂。

. 【甲】 【乙】 两文都是作者被贬后所写的借景抒情的文章，【乙】文写金陵人饮酒的场面，是为了突出雪景的迷人。

18. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

(2)雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/625023310003011341>