

2024 届安徽省定远县民族中学高考语文必刷试卷

注意事项

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

2013 年 4 月 11 日上午，来自全球 13 个国家的 400 余名重要政要嘉宾、知名音乐企业代表和音乐艺术人士_____，第八届音乐之都城市大会在成都正式开幕。“音城会”创始人沙恩·夏皮罗直言，“成都的城市规划和文化令人_____，相信这届大会将是最棒的！”如此表达绝不是_____，而是对成都由衷的赞美和期许。

此次大会围绕音乐与旅游为议题展开讨论，为中国音乐产业升级提档聚智聚力，为成都打造“国际音乐之都”建言献策。本次大会共有 33 家来自海内外的政府、团体及企业就 10 个合作事项达成共识，共 33 家单位完成诸如葫芦童声音乐基地、星球音乐嘉年华、“星立方”文创园、“古蜀熊猫”音乐产品授权框架协议等项目签约，_____“音城会”影响巨大、成果斐然。值得一提的是，（ ）。成都旨在通过“音城会”与全球 12 座音乐城市建立连接，并将全球具有重大影响力的音乐资源与本土旅游文化进行嫁接，从而促进音乐与旅游产业紧密融合。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 济济一堂 目瞪口呆 耸人听闻 可见
B. 群贤毕集 瞠目结舌 骇人听闻 因此
C. 济济一堂 瞠目结舌 耸人听闻 可见
D. 群贤毕集 目瞪口呆 骇人听闻 因此

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 此次大会围绕音乐与旅游为议题展开讨论，为成都打造“国际音乐之都”建言献策，为中国音乐产业升级提档聚智聚力。
B. 此次大会以音乐与旅游为议题展开讨论，为中国音乐产业升级提档聚智聚力，为成都打造“国际音乐之都”建言献策。
C. 此次大会围绕音乐与旅游的议题展开讨论，为成都打造“国际音乐之都”建言献策，为中国音乐产业升级提档聚智聚力。
D. 此次大会围绕音乐与旅游的议题展开讨论，为中国音乐产业升级提档聚智聚力，为成都打造“国际音乐之都”建言献策。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A.

此次“音城会”不仅是大会创办以来规模最大、国际化程度最高的一次盛会，也是成都举办的首个世界级音乐产业大会

B. 此次“音城会”不仅是成都举办的首个世界级音乐产业大会，也是大会创办以来规模最大、国际化程度最高的一次盛会

C. 此次“音城会”与其说是大会创办以来规模最大、国际化程度最高的一次盛会，不如说是成都举办的首个世界级音乐产业大会

D. 此次“音城会”与其说是成都举办的首个世界级音乐产业大会，不如说是大会创办以来规模最大、国际化程度最高的一次盛会

2、补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 司马迁的《报任安书》中，“_____，_____”两句以《诗经》为例提出了“发愤著书”的观点。

(2) 从苏轼的《石钟山记》我们可以得到一个启示：治学做事要有严谨的态度，“_____，_____”的态度是不可取的。

(3) 辛弃疾《青玉案·元夕》中描写女子盛装观灯情态的两句词是“_____，_____”。

3、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

金塘路中

李群玉^①

山连楚越复吴秦，蓬梗何年是住身。

黄叶黄花古城路，秋风秋雨别家人。

冰霜想度商於^②冻，桂玉^③愁居帝里贫。

十口系心抛不得，每回回首即长颦。

[注]①李群玉(808-862)，字文山，澧州(今湖南澧县)人，晚唐诗人，工书能诗，不乐仕进。开成初，东游吴越，又曾西入三峡。大中八年，裴休为相，荐之，徒步入京，进诗三百首，授秘书省校书郎，后请告东归，复东游，卒于洪州。此诗为李群玉离乡赴京之作。②商於：为古代秦楚边境地域名。③桂玉：喻昂贵的柴米。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首联两句即景抒情。诗人看着远处峰峦叠嶂，山路漫漫，不禁感慨自身漂泊流离，犹如飞蓬断梗，飘荡无定。
- B. 颔联紧承首联，对仗工整。第三句承接第一句，第四句承接第二句，“黄叶黄花”对应“秋风秋雨”，上句写路途环境，下句寓离人心情。
- C. 颈联两句指明时间。“冰霜”二字写出诗人在秋日离家后于寒冷的冬日抵京，因清贫无居处而心情苦闷。
- D. 尾联两句和首联相呼应，并照应诗题，表明缘由。诗人的频频回首、蹙眉长叹的动作和神态颇具画面感。

2. 本诗塑造了一个什么样的主人公形象？抒发了诗人什么样的思想感情？

4、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

《美，在你身边》是这套丛书的_____之篇，全书生动有趣地揭示纷繁复杂的 ____中，雅俗、_____

、深浅、高低的区分，美与人生之间内在深刻的联系，明确地告诉人们，每个人都应该拥有美的生活，拥有美的人生。

- A. 开门见山 花花世界 文野 B. 开宗明义 花花世界 文史
C. 开门见山 大千世界 文史 D. 开宗明义 大千世界 文野

5、阅读下面这首唐诗，完成各题。

通泉驿南去通泉县十五里山水作^①

杜甫

溪行衣自湿，亭午气始散。

冬温蚊蚋在，人远凫鸭乱。

登顿^②生曾阴，欹倾出高岸。

驿楼衰柳侧，县郭轻烟畔。

一川何绮丽，尽目穷壮观。

山色远寂寞，江光夕滋漫。

伤时愧孔父^③，去国同王粲^④。

我生苦飘零，所历有嗟叹。

(注)①宝应元年(762)自射洪至通泉作。②登顿：登登停停。③孔父：即孔子，父为古代男子的美称。④汉献帝初平三年，董卓部将李傕、郭汜在长安作乱，王粲离开长安，去往荆州依附刘表，作《七哀诗》云：“西京乱无象，豺虎方构患。复弃中国去，委身适荆蛮。”

1. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是

- A. 第一、二句写诗人晨起即一蓑不雨而行，山中至午方散的氤氲雾气沾湿了他的衣襟。
B. 第三、四句写山中气候温和，蚊虫飞集；野鸭见远处游人而四处逃离，这是以动衬静。
C. 第五、六句写登上山顶，沿途曾经的昏暗顿时消失，呈现在诗人眼底的是陡峭的悬崖。
D. 结尾“伤时”四句用典抒情，伤时伤世伤己，体现杜甫诗歌“沉郁顿挫”的风格特征。

2. 诗中“一川何绮丽，尽目穷壮观。山色远寂寞，江光夕滋漫”四句写景文字历来为人称道，请简要分析其妙处。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)匪我愆期,_____。(《诗经·氓》)

(2)骐骥一跃,不能十步;_____,功在不舍。(荀子《劝学》)

(3)_____,以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》)

(4)曲终收拨当心画,_____。(白居易《琵琶行》)

(5)_____,用之如泥沙?(杜牧《阿房宫赋》)

(6)庄生晓梦迷蝴蝶,_____。(李商隐《锦瑟》)

(7)_____,水落而石出者,山间之四时也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(8)峰峦如聚,波涛如怒,_____.(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

7、阅读下面的文字,完成下面小题。

材料一

记者从发改委等部门和多地政府了解到,未来新一轮推进物流行业发展的政策措施将陆续出台,进一步聚焦物流行业高质量发展,解决不平衡不充分等问题,推动物流行业更好地促进实体经济发展。

中国物流与采购联合会会长何黎明表示,目前我国现代物流服务体系初具规模,规模总量居世界第一未来一段时期,我国商贸物流业将积极引进新技术、新模式、新理念,进入以质量和效益提升为核心的发展新阶段,逐步释放行业发展新动能。

发改委等部门透露,目前国家级物流信息平台 and 物流枢纽网络正在加快布局,国家智能物流骨干网将加速成型。同时,随着基础设施、技术的提升,以及未来支持政策的集中发布和完善,物流行业发展不平衡问题将逐步改善,进一步推进物流行业高质量发展。

(2018年9月10日,来源:经济参考报)

材料二

在快递业务量持续高速增长的同时,深圳着力改善末端投递服务,去年全市新增智能快件箱格口12万个,已建成智能快件箱1.6万组,邮政包裹柜270组。同时积极推进快递末端网点服务能力提升工程,建设快递标准化门店。在全市快递企业推广使用笼车、中转箱、托盘、地垫等用具,实现运输、装卸和分拣等环节的无缝衔接,不断落实快件“不着地、不抛扔、不摆地摊”工作。同时加强快递员权益保护,开展对“快递小哥”的关爱行动,提供医疗、健康及法律咨询等,努力在全社会营造理解、尊重、关爱“快递小哥”的良好氛围。这些措施推动了快递行业服务质量的提升。

记者梳理深圳市邮政管理局发布的2018年1-12月“邮政业消费者申诉情况的通告”,统计显示,过去一年,深圳经“12305”邮政业消费者申诉电话、申诉网站收到快递业务有效申诉共6344件,主要问题集中在快件延误、快件丢失短少、投递服务等方面。与2017年的13954件相比,全年有效申诉案件减少了54.5%。每百万件有效申诉率为1.98件,同比下降了63.2%。行业累计挽回用户经济损失456.8万元,申诉满意度达到97.6%。

(2019年3月17日,来源:深圳商报)

材料三

7月10日,国家邮政局发布《2018年快递市场监管报告》。报告指出,我国快递业务量超过美、日、欧发达经济体之和,占全球快递包裹市场份额的一半以上,业务量规模连续五年稳居世界第一,成为全球快递包裹市场发展的动力源和稳定器。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/625101110122011140>