



五年级阅读及答案(20 篇)

五年级阅读（20篇）附答案

1、珍惜时间的鲁迅

鲁迅是我国伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家。

有人说鲁迅是天才，可他自己却说：“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。”鲁迅总想在较少的时间内为革命做更多的事情。他曾经说过：“节约时间，就等于延长一个人的生命。”他工作起来从不知道疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。他在书房里，总是坐在书桌前不停地工作，有时也靠在躺椅上看书，他认为这样就是休息。

鲁迅到了晚年，对时间抓得更紧了。不管斗争多么激烈，环境多么恶劣，身体多么不好，他仍如饥似渴地学习，夜以继日地忘我工作。有病的时候，他就想着病好了要做什么事；病稍好一些，就动手做起来。他逝世前不久，体温很高，体重不足80斤，可他仍然不停地用笔作武器，同敌人战斗。他在逝世的前三天，还给别人翻译的小说集写了一篇序言；他在逝世的前一天，还记了日记。鲁迅一直战斗到离开人世的那一天，从没浪费过时间。

鲁迅不仅爱惜自己的时间，也珍惜别人的时间。他参加会议，从来不迟到，绝不叫人等他。就是下着大雨，他也总是冒雨准时赶到。他曾经说过：“时间就是生命，无缘无故地耗费别人的时间，和图财害命没什么两样。”

1. 解释词语。

如饥似

渴：

夜以继

日：

2. 请用“_____”分别画出第 2、3、4 自然段的中心句。

3. 本文为了体现出鲁迅珍惜时间，作者选取了哪几件典型事例来写？

(1)

(2)

(3)

4. 请用自己的话概括鲁迅的优秀品质。

5. 读了短文，你一定会有很多感触吧！请用几句话结合自己利用时间的实际情况写一写。

2、蒋干盗书

三国时期，赤壁大战前夕，曹操率领号称的八十三万大军，准备渡长江，占据南方。当时，孙刘联合抗曹，但兵力比曹军要少得多。

曹操的队伍都由北方士兵组成，善于马战，可不善于水战。正好有两个精通水战的降将蔡瑁、张允可以为曹操训练水军。曹操把这两个人当作宝贝，优待有加。一次，东吴主帅周瑜见对岸曹军在水中摆阵，井井有条，十分在行，大惊。他心想，一定要除掉这两个心腹大患。

曹操一贯爱才，他知道周瑜年轻有为，是个军事奇才，很想拉拢他。曹营谋士蒋干自称与周瑜曾是同窗好友，愿意过江劝降。曹操当即让蒋干过江说服周瑜。

周瑜见蒋干过江，一个计策就已经酝酿成熟了。他热情款待蒋干，酒席上，周瑜让众将作陪，炫耀武力，并规定只叙友情，不谈军事，堵住了蒋干的嘴巴。

周瑜佯装大醉，约蒋干同床共眠。蒋干见周瑜不让他提及劝降之事，心中不安，哪里能够入睡。他偷偷下床，见周瑜案上有一封信。他偷看了信，原来是蔡瑁、张允写来的，约定与周瑜里应外合，击败曹操。这时，周瑜说着梦话，翻了翻身子，吓得蒋干连忙上床。过了一会儿，忽然有人要见周瑜，周瑜起身和来人谈话，还装作故意看看蒋干是否睡熟。蒋干装

作沉睡的样子，只听见周瑜他们小声谈话，听不清楚，只听见提到蔡、张二人。于是蒋干对蔡、张二人和周瑜里应外合的计划确信无疑。

他连夜赶回曹营，让曹操看了周瑜伪造的信件，曹操顿时火起，杀了蔡瑁、张允。等曹操冷静下来，才知中了周瑜之计，但也无可奈何了。

1. 结合上下文解释词语。

无可奈何：

2. 故事的起因是什么？请用一句话概括。

3. 周瑜使用的是什么计谋？请读懂短文后选择正确的，打上“√”。

①苦肉计 ()

②反间计 ()

③调虎离山计 ()

4. 这个故事出自《三国演义》，你还知道《三国演义》的其他故事吗？

用简单的话叙述出来。

秋凉以后,人们早早地将搭石摆放好。_____别处都有搭石,唯独这一处没有,人们会谴责这里的人懒惰(du ò d ò u)。上了点儿年岁的人,_____怎样急着赶路,_____发现哪块搭石不平稳,一定会放下带的东西,找来合适的石头搭上,再在上边踏上几个来回,直到满意了才肯离去。

家乡有一句“紧走搭石慢过桥”的俗语。搭石,本身就是天然石块,踩上去难免会活动,走得快才容易保持平衡。人们走搭石不能抢路,也不能突然止步。_____前面的人突然停住,后边的人没处落脚,_____会掉进水里。每当上工、下工,一行人走搭石的时候,动作是那么协调有序!前面的抬起脚来,后面的紧跟上去。嗒嗒的声音,像轻快的音乐;清波漾漾,人影绰(chu ò cu ò)绰,给人画一般的美感。

1. 给文中加点的字选择正确的读音。
2. 在“_____”中填上合适的关联词语。
3. 读了第 2 自然段,我眼前仿佛展现出了一幅有声有色的美丽画卷。这段话先写一行人_____的美,我是从_____这个词知道的;再写的美,我是从_____这个词知道的;最后写_____的美,我是从_____、_____、_____这几个词知道的。
4. 用“_____”画出文章中的俗语,自己再写一句生活中常用的俗语。

4、南辕北辙

从前有一个人，坐着马车在大路上飞跑。他的朋友看见了，叫住他问：“你上哪儿去呀！”他回答说：“到楚国去。”朋友很奇怪，提醒他说：“楚国在南边，你怎么往北走呀”他说：“没关系，我的马跑得快。”朋友说：“马跑得越快，离楚国不是越远了吗”他说：“没关系，我的车夫是个好把式！”朋友摇摇头，说：“那你哪一天才能到楚国呀！”他说：“没关系，不怕时间久，我带的盘缠多。”楚国在南边，他硬要往北边走。他的马越好，赶车的本领越大，盘缠带得越多，走得越远，就越到不了楚国。1. 这篇寓言讲了一个什么故事

事

2. 他往北走的原因有哪些？

3. 找出文中的一个反问句，用“ ”画出来。4. 这篇寓言告诉我们一个什么道理？

这白鹅，是一位即将远行的朋友送给我的。我抱着这雪白的“大鸟”回家，放在院子里。它伸长了头颈，左顾右盼，我一看这姿态，想道“一个高傲的动物！”

鹅的高傲，更表现在它的叫声，步态和吃相中。

鹅的叫声，单调严肃郑重，似厉声呵斥。它的旧主人告诉我：养鹅等于养狗，它也能看守门户。后来我看到果然如此：凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣；甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠。

鹅的步态，更是傲慢了。大体上与鸭相似，但鸭的步调急速，有局促不安之相；鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。它常傲然地站着，看见人走来也毫不相让；有时非但不让，竟伸过颈子来咬你一口。

鹅的吃饭，常常使我们发笑。我们的鹅是吃冷饭的，一日三餐。它需要三样东西下饭：一样是水，一样是泥，一样是草。先吃一口冷饭，再喝一口水，然后再到别处去吃一口泥和草。大约这些泥和草也有各种可口的滋味。这些食料并不奢侈；但它的吃法，三眼一板，一丝不苟。譬如吃了一口饭，倘若水盆放在远处，它一定从容不迫地大踏步走上前去，饮一口水，再大踏步走去吃泥、吃草。吃过泥和草再回来吃饭。

(1) 第一自然段中的“这姿态”是指_____；第三自然段中的“此”是指_____。

(2) 鹅吃饭需要三样东西，分别是_____。

(3) 用“_____”画出第三自然段的中心句。

(4) 作者在描写鹅的步态时运用了_____的写作手法。

(5) 作者从哪几个方面描写了白鹅的高傲从这些描写中你体会到了什么

6

失败者对于成功，一方面是羡慕不已，另一方面是急躁不安，巴不得一口吃成个大胖子。殊不知成功是由_____成_____与_____功_____两个字组成的_____成是功的积累_____叫做_____功到自然成。

晋代大书法家王羲之，20年临池学书，洗笔把池水都染成黑色了，才有在书法上炉火纯青的造诣。功是成的基础，一个人要想取得成功，必须要经过艰苦的奋斗，这个过程也就是功的积累过程。

一滴水从檐楣上掉下来，重重地落在石头上，“啪”的一声炸出一朵水花，可是石头上看不到丝毫的痕迹。然而，经过一年、两年……坚硬的石头终于被水滴滴穿。

如果成功很容易，无需奋斗就能达到的话，如果成功不是需要功的积累，不需要努力攀登的话，那成功就会变得廉价，成功就失去了它原有的耀人的色泽，那我们还要成功干吗？

才有药学巨著《本草纲目》的问世；司马迁游历名山大川，博览经典秘籍，遭受宫刑，忍辱负重，笔耕不辍，才有《史记》的诞生。

在走向成功的路上，既无捷径，也没有宝葫芦，所以与其坐着羡慕别人“成”，倒不如站起来积累自己的“功”。须知，任何一朵鲜花的盛开，都需要花苞长期孕育；任何一枚勋章都要成功者付出相应的代价。成功是自私的，它绝不会将辉煌施舍给懒汉，成功又是公平的，它会毫不保留地将满天的灿烂星光照在坚持不懈的奋斗者身上。

(1) 在第一自然段的空白处加上标点。

殊不知成功是由_____成_____与_____功_____两个字组成的_____成是功的积累_____叫做_____功到自然成_____。

(2) 根据文章内容填空。

“成”和“功”有着密切的关系，成是功的_____，功是成的_____。成功对于懒汉来说是_____的，对于奋斗者来说又是_____的。

(3) 短文列举了哪些人物的事例说明“功到自然成”分别用一句话作简要的概括。

4) “水滴石穿”对你有什么启示？请你结合自己的学习、生活实际，谈谈你得到的启示。

7、鸟岛

鸟岛上生息着十万多只水鸟，它们平时相处得十分融洽。有趣的是，如果遇见敌害来犯，岛上所有的鸟都能团结起来，共同对敌呢！

我们刚上鸟岛不久，就亲眼看见了一场“鸟岛保卫战”。

当时，天空出现了两只名叫玉带海雕的黑鹰，企图掠取岛上刚刚孵化的幼鸟。几只放哨的孤雁首先发现了“敌情”，一边呱呱地鸣叫着报警，一边勇敢地朝着黑鹰冲了上去。接着，公雁、群鸥和岛上所有的鸟儿都发现了，纷纷发起攻击。

两只黑鹰高高地翱翔着，群鸟在岛上空低飞着。突然，一只黑鹰俯冲下来，只见鸟群中有一片锦绣的云霓飞翔而出，挡住黑鹰的去路。这是斑头雁群，它们用自己的翅膀和身体组成了一道铜墙铁壁，和这只黑鹰周旋。这当儿，另一只黑鹰却从另一边上空冲下，这时鸟群中又有一片黑亮的云彩飞出，挡住了

它前进的方向。这是鸬鹚群奋起回击。黑鹰时而上，时而下，时而左，时而右；群鸟时而东，时而西，时而疏，时而密，这样战了几十回合。最后群鸟

鹰，叫着、啄着，各色的羽毛飘落下来，如雪纷纷。终于，两只玉带海雕气绥了，遍体鳞伤，向远方逃走了……

(1) 在文中的横线上填上与划线的词意思相反的词。

黑鹰时而上，时而_____，时而左，时而_____；群鸟时而东，时而_____，时而疏，时而_____，这样战了几十回合。

(2) 读短文把下面的词语补充完整。

_____体_____伤 _____墙_____壁

(3) 用横线画出文中的一个比喻句，是把_____比作

_____。

(4) 根据短文内容填空。

群岛遇到的“敌情”是_____。水鸟迎战的顺序是：_____报警，
_____发起攻击，_____挡住去路，_____合起回击，
_____发起冲锋，黑鹰远逃。

蔺相如说：“秦王我都不怕，会怕廉将军吗大家知道，秦王不敢进攻我们赵国，就因为武有廉颇，文有蔺相如。_____我们俩闹不和，
_____会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来打我们。我所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！”

……于是，他脱下战袍，背上荆条，到蔺相如门上请罪。蔺相如见廉颇来负荆请罪，连忙热情地出来迎接。从此以后，他们俩成了好朋友，同心协力保卫赵国。

(1) 在横线上填上恰当的关联词，并用这个关联词写一句话。

_____我们俩闹不和，_____会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来打我们。

写

话：_____

(2) 写出下列词语的近义词。

削弱——_____

进攻——_____

同心协

力——_____

(3) 请将文中画“_____”的句子换一种说法。

(4) 你认为蔺相如处处避让廉颇，做法对吗？

(5) 读了短文，我喜欢_____，因为_____。

、和氏璧

在战国时期，楚国有一个石匠叫卞和。有一天，他在荆山采石，（意料 意外）的发现了一块石头。_____外表上看上去很普通，_____他坚信在石头里面一定有好玉。

他把玉献给楚国当时的国王，楚厉王。厉王派人去检查玉。但是派去的人回来说，那只是一块普通的石头，里面根本不可能有玉。厉王觉得自己被欺骗了，大怒。命人砍去了卞和的左脚。

厉王之后，他的儿子武王继位。卞和又去献玉。可是大家（仍然 果然）坚持认为那是一块普通的石头。于是，卞和又因为欺君之罪被砍去了右脚。

武王去世后，他的儿子文王登基。卞和想再次去呈献宝玉。但是因为他失去了双脚，无法行走，于是他只能怀抱玉石坐在路边大哭。文王听说了这件事，派人去把卞和接来。文王命人把那块石头剖开，里面（仍然 果然）有一块宝玉。

最令人惊奇的是这块玉从侧面看是绿色的，从正面看是白色的。_____是卞和所献，_____这块玉就被称为和氏璧。

后来这块和氏璧被制成皇帝的玉玺，代代相传，成为大中国统治者无上权力的象征。

从这个故事中，我们了解到，大多数玉石看上去是很普通的，只有有经验的玉匠才能分辨出隐藏在石头中的美丽宝玉。

(1) 在文中的横线上填上恰当的关联词语。

_____外表上看上去很普通，_____他坚信在石头里面一定有好玉。

②_____是卞和所献，_____这块玉就被称为和氏璧。

(2) 选择文中括号里恰当的词语。

(意料 意外) _____的发现

(仍然 果然) _____坚持

(仍然 果然) _____有

(3) 这块宝玉为什么被称为和氏璧它有什么特点

(4) 这个 故事 告诉 人们 一个 什么 道理
()

A. 一块普通的石头里面也有宝玉。 B. 一般的人不晓得宝玉，只有非常有经验的石匠才晓得。 C. 有才华的人虽然可能一时不被人赏识，但他的才华最终将会显露。

10、读书使人优美（节选）

毕淑敏

“优美”在字典上的意思是：美好。做一个美好的人，我相信是绝大多数人的心愿。谁不愿意美好啊？除了心灵的美好，外表也需美好。有一个最简单的美容之法，那就是读书啊！

读书的时候，人是专注的。因为你在聆听一些高贵的灵魂自言自语，不由自主地谦逊和聚精会神。即使是读闲书，看到妙处，也会忍不住拍案叫绝……长久的读书可以使人养成恭敬的习惯，知道这个世界上可以为师的人太多了，在生活中也会沿袭洗耳倾听的姿态。而倾听，是让人神采倍添的绝好方式。所有的人都渴望被重视，而每一个生命也都不应被忽视。你重视了他人，魅力就降临在你双眸。

读书的时候，常常会会心一笑。那些智慧和精彩，那些英明与穿透，让我们在惊叹的同时拈页展颜。微笑是最好的敷粉和装点，微笑可以传达比所有语言更丰富的善意与温暖。有人觉得微笑很困难，以为是一个如何掌控面容的技术性问题，其实不然。不会笑的人，我总疑心是因为读书的不够广博和投入。书是一座快乐的富矿，储存了大量浓缩的欢愉因子，当你静夜抚卷的时候（当然也包括网上阅读），那些因子如同香氛蒸腾，迷住了你的双眼，你眉飞色舞，中了蛊似的笑起来，独享其乐。也许有人说，我读书的时候，时有哭泣呢！哭，其实也是一种广义的微笑，因为灵魂在这一个瞬间舒展，尽情宣泄。告诉你一个小秘密：我大半生所有的快乐累加一处，都抵不过我在书中得到的欢愉多。

1. 根据意思从文中找出合适的词语。

(1) 拍着桌子叫好。形容非常赞赏。()

(2) 形容专心听别人讲话。()

(3) 形容人说得滔滔不绝、非常喜悦、得意兴奋的样子。()

2. 读了短文，我知道了，“做一个美好的人”，一是

指_____，二是

指_____。本文向我们介绍了最简单的一种美容之

法，那就是_____。

3. 在选文中，作者是从哪些方面来说读书可以使人变得优美？

4. 文中画“_____”的句子应该怎么理解？最正确的说法是()

A. 读书的过程，是不断体验快乐的过程。这种快乐非常容易得到，而且数量又多。退一步讲，就是把我大半生生活中得到的所有快乐加在一起，恐怕都抵不过读书所能得到的快乐。

B. 我爱读书，读书让我得到了许许多多的快乐。相比之下，生活中我得到的其他快乐并不多，是完全抵不过读书得到的快乐的。

C.对我来说，生活中快不快乐并不重要，读书中得到的快乐才重要。因为我曾尝试把大半生所有的快乐都加在一起，结果都没有读书得到的快乐多。

5.这篇选文只选了作者原文的一部分。如果这篇文章是首尾呼应的，你决定结尾应该怎么写呢？试一试吧。

11、

青海高原一株柳这是一株柳，一株在平原在水边极其平常的柳树。这是一株神奇的柳树，神奇到令我望而生畏的柳树，它伫立在青海高原上。在青海高原，每走一处，面对广袤无垠、青草覆盖的原野，寸草不生、青石嶙峋的山峰，深邃的蓝天和凝滞的云团，心头便弥漫着古典边塞诗词的悲壮和苍凉。走到李家峡水电站总部的大门口，我一眼就瞅见了这株大柳树，不由得“哦”了一声。这是我在高原见到的唯一的一株柳树。我站在这里，目力所及，背后是连绵的铁铸一样的青山，近处是呈现着赭红色的起伏的原地，根本看不到任何一棵树。没有树族的原野显得尤其简洁而开阔，也显得异常的苍茫。这株柳树怎么会生长起来壮大起来，造成高原如此壮观的一方独立的风景？这株柳树大约有两合抱粗，浓密的树叶覆盖出百十余平方米的树阴。树干和树枝呈现出生铁铁锭的色泽，粗实而坚硬。叶子如此之绿，绿得苍郁，绿得深沉，自然使人感到

高寒和缺水对生命颜色的独特锻铸。它巍巍然撑立在高原之上，给人以生命伟力的强大感召。我便抑制不住自己的猜测和想象：风从遥远的河川把一粒柳絮卷上高原，随意抛散到这里，那一年恰遇好雨水，它有幸萌发了。风把一团团柳絮抛散到这里，生长出一片幼柳，随之而来的持续的干旱把这一茬柳树苗子全毁了，只有这一株柳树奇迹般地保存了生命。自古以来，人们也许年复一年看到过，一茬一茬的柳树苗子在春天冒出又在夏天旱死，也许熬过了持久的干旱，却躲不过更为严酷的寒冷。干旱和寒冷绝不宽容任何一条绿色的生命活到一岁。然而这株柳树却造就了一个不可思议的奇迹。我依然沉浸在想象的世界里：长到这样粗的一株柳树，经历过多少虐杀生灵的高原风雪，冻死过多少次又复苏过来；经历过多少场铺天盖地的雷轰电击，被劈断了枝干又重新抽出了新条。它无疑经受过一次又一次摧毁，却能够一回又一回起死回生。这是一种多么顽强的精神。

1. 这棵柳树“神奇”在哪里？

2. 作者为什么会对它望而生畏？

3. 文中描写柳树的枝干和叶子有什么作用

4. 本文表达了作者怎样的思想感情

12、给予的故事

①从前有个人在沙漠中迷失了方向，他饥渴难忍，濒临死亡。可他仍然拖着沉重的脚步，一步一步地向前走。他终于找到了一间废弃的小屋。

②这间屋子已久无人住，风吹日晒，摇摇欲坠。在屋前，他发现了一个吸水器，于是就用力抽水，可是滴水全无。他失望到了极点。

③忽然，他看见吸水器旁有一个水壶，壶口被木塞紧紧地塞住，壶上有一个纸条，上面写着：你要先把这壶水灌到吸水器中，然后才能打水。但是，请在你走之前一定要把水壶灌满。他小心翼翼地打开水壶塞，里面果然有一壶水。

④这个人面临着艰难的选择，要不要按纸条上说的，把这壶水倒进吸水器里如果把水倒进去吸水器不出水，岂不白白浪费了这壶救命之水相反，要是把这壶水喝下去，就会保住自己的生命。他思索再三，决定照纸条上说的做，果然吸水器中涌出了泉水。他痛痛快快地喝了个够！休息了一会儿，他重新把水壶灌满水，塞上壶塞，在纸条上又加了两句话：“请相信我，纸条上的话是真的。你只有把生死置之度外，才能尝到甘美的泉水。”

1. 第①自然段中画线字的正确读音是哪个？

(1) 濒(p ī n b ī n)

(2) 仍(r ē ng r é ng)

2. 在第②自然段中，用“_____”画出描写人物心情的句子，并分析人物产生这种心情的原因。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/625110322243011332>