

# Red Range

## Red 4Pre / Red 8Pre / Red 8Line / Red 16Line

Ett utbud av upp till 64 in/64 ut Thunderbolt™-ljudgränssnitt med Pro Tools | HD och Dante® nätverksljudanslutning

### Användarguide



Focusrite®

[www.focusrite.com](http://www.focusrite.com)

## Vänligen läs:

Tack för att du laddade ner den här användarhandboken.

Vi har använt maskinöversättning för att se till att vi har en användarguide tillgänglig på ditt språk, vi ber om ursäkt för eventuella fel.

Om du föredrar att se en engelsk version av den här användarhandboken för att använda ditt eget översättningsverktyg, kan du hitta det på vår nedladdningssida:

[downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

[downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com)

# INNEHÅLL

---

Om den här användarhandboken .....	4
Enhetsavvikelser .....	4
Boxens innehåll .....	4
Systemkrav .....	4
<b>Introduktion .....</b>	<b>5</b>
Nyckelfunktioner .....	5
Kontroller och anslutningar .....	6
Frontpanel – Red 4Pre / Red 8Pre .....	6
Frontpanel – Red 8Line .....	7
Frontpanel – Röd 16Line .....	8
Bakpanel – Red 8Line / Red 16Line .....	10
Fysiska egenskaper .....	11
Strömkrav .....	11
<b>Operation .....</b>	<b>12</b>
<b>INGÅNGAR .....</b>	<b>12</b>
Analog ingångar .....	12
Ingångskontroller .....	12
Översiktsskärm för förstärkare .....	12
Förstärkarfokusskärm .....	12
Ingångskonfiguration .....	13
Ingångsfunktioner .....	13
Kodväxlingsfunktion .....	14
Linjeingångar .....	14
driftnivå .....	14
<b>DIGITALA INGÅNGAR .....</b>	<b>15</b>
TRADITIONELL .....	15
S/PDIF .....	15
Loopback-ingång .....	15
<b>DANTE ANSLUTNING .....</b>	<b>15</b>
<b>ÖVERVAKNING .....</b>	<b>16</b>
Monitorer .....	16
Bildskärm .....	16
och dämpa .....	16
Hörlurar .....	16

## Innehåll

<b>LCD-MÄTARE VISAR</b> .....	17
Red 4Pre, Red 8Pre och Red 8Line .....	Val av källa
för 17 meter – Red 4Pre och Red 8Pre .....	17
Val av mätarkälla – Röd 8Line .....	17
Röd 16 linje .....	18
Nivåmätare 1–8 och 9–16 .....	18
Utgångsmätare .....	
18 Mätare Källval .....	18
<b>ANALOGA UTGÅNGAR</b> .....	19
Val av driftnivå .....	19
<b>THUNDERBOLT ANSLUTNING</b> .....	20
Logic Pro X-installation .....	20
<b>PRO TOOLS ANSLUTNING</b> .....	21
Använda Red Range Units med andra Pro Tools   HD-gränssnitt .....	21 Loop
Sync .....	21 Pro
Tools-inställningar .....	22
<b>Globala inställningar</b> .....	<b>23</b>
Värd .....	23
Synkronisera .....	
23 Behåll .....	23
I/O-nivå ( <i>endast Red 16Line</i> ) .....	23
<b>Andra röda systemkomponenter</b> .....	<b>24</b>
<b>REDNET CONTROL 2</b> .....	24
Verktygsmeny .....	24
<b>Bilagor</b> .....	<b>27</b> Bilaga 1 –
Anslutningsstift .....	27 Bilaga 2 –
Systemdiagram .....	29 Bilaga 3 – I/O-
kanalallokering .....	32 Bilaga 4 –
Flyginformation .....	44
<b>Prestanda och specifikationer</b> .....	<b>45</b> Focusrite Pro garanti och
service .....	48 Registrera din
produkt .....	48 Kundsupport och
enhetsservice .....	48
Felsökning .....	48

## Om den här användarhandboken

Den här användarhandboken är tillämplig på alla enheter i det röda sortimentet av Thunderbolt-gränssnitt: Red 4Pre, Red 8Pre, Red 8Line och Red 16Line. Den ger information om installation, drift och hur varje enhet kan kopplas in i ditt hem- eller studiosystem.

### Enhetsavvikelser

- Där kanalkvantiteterna skiljer sig åt mellan varje enhet, visas kanalantalet inom hakparenteser i ordningen: [Red 4Pre / Red 8Pre / Red 8Line / Red 16Line].

T.ex. "Anslutningar för [4/8/2/2] mikrofoningångarna finns på bakpanelen."

- Individuella specifikationskillnader kommer att indikeras med anteckningar, t.ex. "*(Inte tillgängligt på Red 16Line)*"
- Där det finns betydande specifikationsvariationer används en separat sida för varje version.

*Audinate® och Dante® är registrerade varumärken som tillhör Audinate Pty Ltd.*

*Thunderbolt™ är ett varumärke som tillhör Intel Corporation eller dess dotterbolag i USA och/eller andra länder.*

## Boxens innehåll

- Röd områdesenhet
- IEC AC-nätkabel
- 2 m Thunderbolt 2-kabel (*endast Red 4Pre och Red 8Pre*)
- 2 m Thunderbolt 3-kabel – 20 Gbps, 60 W (*endast Red 8Line och Red 16Line*)
- Produktregistreringskort, som innehåller följande viktig information:
  - Enhetens serienummer
  - Paketkod – *för att registrera din produkt och för att komma åt din kostnadsfria programvara*

## Systemkrav

- En Apple Mac med minst en Thunderbolt-, Thunderbolt 2- eller Thunderbolt 3-port, eller en Pro Verktyg | HD-system för mini DigiLink-anslutning  
*En Apple Thunderbolt 3 till Thunderbolt 2-adaptör och en Thunderbolt 2-kabel kommer att krävas för att ansluta någon Thunderbolt eller Thunderbolt 2-port till en Thunderbolt 3-port*
- Se <https://focusrite.com/downloads/os> för information om OS-kompatibilitet
- Internetanslutning för nedladdning och installation av programvara och drivrutin

## INTRODUKTION

---

Tack för att du köpte din Focusrite Red-enhet.



Red range-gränssnittsenheter kombinerar dubbla Thunderbolt och Pro Tools | HD-ljudgränssnitt med förförstärkare, lämpliga för ett brett utbud av ljudintegreringsapplikationer.

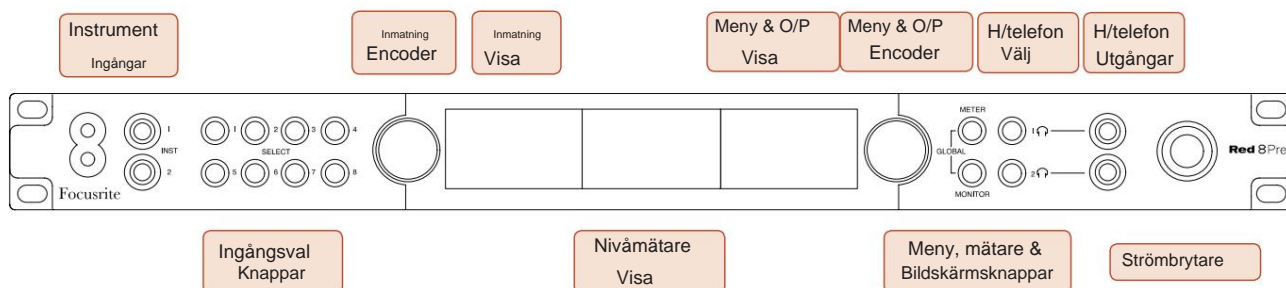
Alla enheter har Mic, Line och Instrument analoga ingångar med antingen 14 eller 22 analoga utgångskanaler inklusive oberoende högtalare och hörlursövervakning, ADAT och S/PDIF digital I/O plus LCD-mätare. Röda enheter ger ett gränssnitt för Pro Tools | HD-utrustade arbetsstationer och, med sitt inbyggda Dante-kort, är redo för nätverksansluten ljudexpansion via dubbla Ethernet-portar.

### Nyckelfunktioner

- Två Thunderbolt Interface-portar för direkt eller kedjad anslutning (*Thunderbolt 2 på Red 4Pre och Red 8Pre; Thunderbolt 3 på Red 8Line och Red 16Line*).
- [8/16/8/16] in- och ut signaler på linjenivå via DB25-kontakter på bakpanelen.
- [4/8/2/2] fjärrstyrda mikrofonförstärkare som ger upp till 63dB förstärkning, var och en med fantommatning, högpasfilter, fasreversering och 'Air'-läge. *Se bilaga 3 på s.28 för ytterligare information.*
- Två instrumentingångar nås via frontmonterade 1/4"-jack.
- Analog övervakning via dedikerade balanserade 1/4" jackutgångar på bakpanelen, plus två oberoende hörlursutgångar på frontpanelen.
- Digitala enheter kan hanteras via S/PDIF och dubbla optiska ADAT I/O-anslutningar.
- Två primära Mini DigiLink-kontakter ger [58/64/58/64] ingång och 64 utgångskanaler för I/O till Pro Tools | HD.
- Dubbla Ethernet-portar ger upp till 32 x 32 kanaler för nätverksansluten ljudexpansion över Dante.
- BNC-kontakter tillåter synkronisering eller slavning till externa enheter via Word Clock eller Loop Sync.
- Permanent 8-kanals LCD- *mätardisplay (Red 4Pre, Red 8Pre och Red 8Line)*, valbar för att visa alla in- och utgångstyper.
- Två 8-kanals LCD-mätare (*Red 16Line*) visar 16 ingångar, 16 utgångar eller en kombinerad I/O se.
- Driftsnivåer för linjeingång och utgång kan väljas till +18 dBu eller +24 dBu, globalt eller oberoende för varje kanal (*endast Red 8Line och Red 16Line*).
- Enkel inställning av värd- och synkroniseringsval.
- RedNet Control 2-applikationen tillåter fullständig fjärrstyrning och installation av hårdvara, plus kontroll av blandning och dirigering.

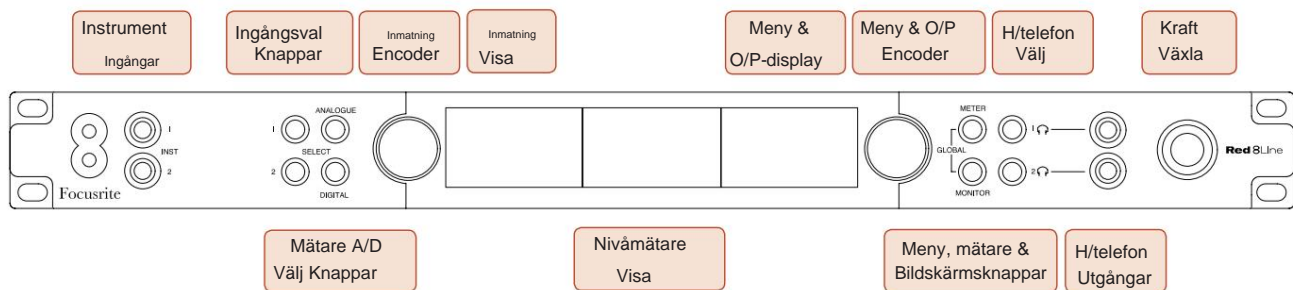
## Kontroller och anslutningar

### Frontpanel – Red 4Pre / Red 8Pre



- **Instrumentingångar.** Två högimpedansingångar på 1/4" jack-uttag.
  - **Ingångsvalknappar** ger direkt åtkomst till kontroll- och menyinställningar för analog ingång kanaler [1-4/1-8].
  - **Input Encoder** och dess tillhörande **Input Display** används för att välja och justera konfigurationsmenyns inställningar för ingångskanalerna; den fungerar också som ingångsförstärkningskontroll för den aktiva kanalen.
  - **Nivåmätardisplayen** är en åttakanals, omkopplingsbar LCD-mätare som kan visa grupper av in- och ut signaler.
  - **Output Encoder** fungerar som volymkontroll för monitorn och hörlursutgångarna. Den används också för att konfigurera de globala systeminställningarna, styra mätarvalet och välja monitorns dim- och avstängningsfunktioner. Dess funktion bestäms av de intelligande knapparna för val av monitor, mätare och hörlurar.
  - **Meter** -knappen tar fram valmenyn för nivåmätarna till **Output Display**.
  - **Monitorknappen** tilldelar **Output Encoder** till monitorns högtalarfunktioner.
- Genom att trycka på knapparna Meter och Monitor samtidigt öppnas den globala konfigurationsmenyn, där värd-, klocka- och startinställningar tilldelas.*
- Knapparna **Headphone 1** och **2** tilldelar **Output Encoder** till den valda hörlurskontrollen funktioner.
  - **Hörlursutgångar** är vanliga 1/4" TRS-uttag.

## Frontpanel – Red 8Line



- **Instrumentingångar.** Två högimpedans obalanserade ingångar på 1/4" jack-uttag.
- **Ingångsvalsknappar** ger direkt åtkomst till menyinställningarna för analoga ingångskanaler 1&2.
- **Input Encoder** och dess tillhörande **Input Display** används för att välja och justera konfigurationsmenyns inställningar för ingångskanaler; den fungerar också som ingångsförstärkningskontroll för ingångar 1&2.
- **Nivåmätardisplayen** är en åttakanals, omkopplingsbar LCD-mätare som kan visa grupper av in- eller ut signaler.
- **Analog** -knappen visar de analoga signalerna på nivåmätarens display; genom att trycka på Analog igen växlar du mellan ingångar och utgångar.
- **Digital** -knappen visar de digitala signalerna på nivåmätarens display; gruppen av signaler som ska visas väljs genom att trycka på **mätarknappen** och sedan vrida utgångskodaren. Genom att trycka på Digital-knappen igen växlar du mellan ingångar och utgångar.
- **Output Encoder** fungerar som volymkontroll för monitorn och hörlursutgångarna. Den används också för att konfigurera de globala systeminställningarna, styra valet av digital mätare och välja monitorns dim- och tysta funktioner. Dess funktion bestäms av de intelligande knapparna för val av monitor, mätare och hörlurar.
- **Monitorknappen** tilldelar **Output Encoder** till monitorns högtalarfunktioner.  
*Genom att trycka på knapparna Meter och Monitor samtidigt öppnas den globala konfigurationsmenyn, där värd-, klocka- och startinställningar tilldelas.*
- Knapparna **Headphone 1** och **2** tilldelar **Output Encoder** till den valda hörlurskontrollen funktioner.
- **Hörlursutgångar** är vanliga 1/4" TRS-uttag.



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/625141203231011121>