

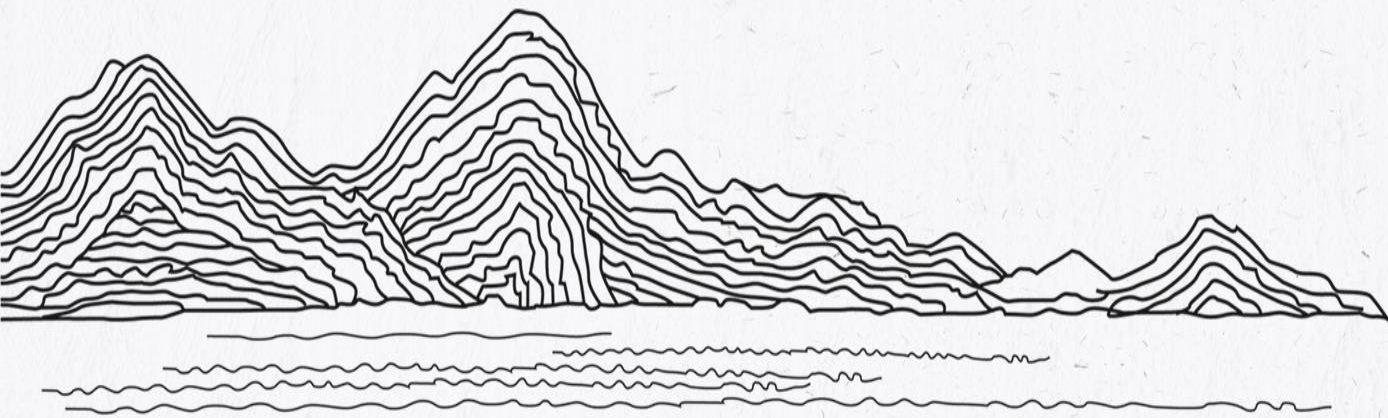


雷雨

——曹禺

深圳实验承翰学校语文组谭盛祥

戏剧





戏剧是什么？

戏剧有什么分类？





戏剧，指以语言、动作、舞蹈、音乐、木偶等形式达到叙事目的的**舞台表演艺术的总称**。文学上的戏剧概念是指为戏剧表演所创作的**脚本，即剧本**。戏剧的表演形式多种多样，常见的包括话剧、歌剧、舞剧、音乐剧、木偶戏等。**戏剧是由演员扮演角色在舞台上当众表演故事的一种综合艺术。**



按容量大小，戏剧文学可分为**多幕剧**、**独幕剧**和**小品**；

按表现形式，可分为**话剧**、**歌剧**、**诗剧**、**舞剧**、**戏曲**等；

按题材，可分为**神话剧**、**历史剧**、**传奇剧**、**市民剧**、**社会剧**、**家庭剧**、**科学幻想剧**等；

按戏剧冲突的性质及效果，可分为**悲剧**、**喜剧**和**正剧**。



戏剧三要素

舞台说明、台词

矛盾冲突



雷雨

——曹禺





曹禺其人





曹禺（1910年9月24日—1996年12月13日），中国杰出的现代话剧剧作家，原名万家宝，字小石，小名添甲。汉族，祖籍湖北潜江，出生在天津一个没落的封建官僚家庭里。

曹禺幼年丧母，在压抑的氛围中长大，个性苦闷而内向。1922年，入读南开中学，并参加了南开新剧团。曹禺笔名的来源是因为本姓“万”（繁体字），繁体万字为草字头下一个禺。于是他将万字上下拆为‘草禺’，又因“草”不像个姓，故取谐音字个‘曹’，两者组合而得曹禺。曹禺是中国现代话剧史上成就最高的剧作家。曹禺自小随继母辗转各个戏院听曲观戏，故而从小心中便播下了戏剧的种子。其代表作品有《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》。1996年12月13日，因长期疾病，曹禺在北京医院辞世，享年86岁。

曹禺作为中国新文化运动的开拓者之一，与鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍齐名。他是中国现代戏剧的泰斗，戏剧教育家，历任中国文联常委委员、执行主席；中国戏剧家协会常务理事，副主席；中国作协理事，北京市文联主席；中央戏剧学院副院长，名誉院长；北京人民艺术剧院院长等职务。他所创造的每一个角色，都给人留下了难忘的印象。1934年曹禺的话剧处女作《雷雨》问世，在中国现代话剧史上具有极其重大的意义，它被公认为是中国现代话剧成熟的标志，曹禺先生也因此被誉为“东方的莎士比亚”。



自主阅读文章





《雷雨》 第二课时

——谭盛祥



课前回顾

什么是戏剧

戏剧的分类

戏剧的三要素

了解曹禺及自主预习课文



本节课重点探究戏剧三要素 之一

矛盾冲突



寻找矛盾冲突





整体感知

提示：课文中人物之间错综复杂的关系构成了戏剧的矛盾冲突。

任务1

结合课文，思考：课文这场戏共有几组矛盾冲突？你认为哪一组属于主要的矛盾冲突？



矛盾冲突

周朴园**vs**鲁侍萍——爱恨纠葛

周朴园**vs**鲁大海——阶级斗争

周萍**vs**鲁大海——兄弟冲突

鲁侍萍**vs**周萍——母子冲突



分析矛盾冲突





文本细读

分析矛盾冲突背后的复杂人性





一、结合课本66页至70页周、鲁二人相认之前的内容。

思考：

在周朴园认出鲁侍萍这件事上，鲁侍萍起了一个什么样的作用？从哪里看出来的？她为什么要这么做？



周：那你走错屋子了

鲁：哦。——老爷没有事了？

周：哦，很远了，提起来大家都忘了。

鲁：说不定，也许记得的。

周：好，你先下去吧。

鲁：老爷没有事了？（望着朴园，泪要涌出）



鲁侍萍对周朴园

有恨

有怀念

有不甘

复杂的人性——恨得不纯粹

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/625241304020011210>