

幼儿园美术教师个人工作总结 6 篇

(经典版)

编制人：_____
审核人：_____
审批人：_____
编制单位：_____
编制时间：____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！
并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如汇报材料、工作总结、工作计划、发言稿、条据文书、合同协议、规章制度、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!
Moreover, our store provides various types of classic sample essays for everyone, such as report materials, work summaries, work plans, speech drafts, doctrinal documents, contract agreements, rules and regulations, teaching materials, complete essays, and other sample essays. If you want to learn about different sample formats and writing methods, please pay attention!

幼儿园美术教师个人工作总结 6 篇

工作总结有助于我们清晰地认识到在职业生涯中所获得的成功和进步，进一步提升自己，工作总结应当反映实际工作的复杂性，下面是本店铺为您分享的幼儿园美术教师个人工作总结 6 篇，感谢您的参阅。

幼儿园美术教师个人工作总结篇 1

【一】

绘画，是一种艺术表现形式。是培养幼儿身心得到全面发展和培养幼儿创造能力的重要手段。孩子眼里的世界，充满着各种神奇的色彩。无论是花草树木、飞禽走兽，还是人类生活的景象，无一不是孩子所追求的对象，孩子们乐于用画画来表现自己的感受和内心意愿。因此，绘画在幼儿健康成长过程中作用是不可低估的。是幼儿园不可缺少的教学活动。

本学期美术中班实施二十四节教学活动，简单的蜡笔色彩画成为本学期活动主题，同时还穿插着线描画和水粉画。在本期教学活动中，以培养孩子的兴趣为目标，孩子有了兴趣，才能有绘画的愿望，才能提高绘画的技能。

首先，选择丰富有趣的内容，引起幼儿对绘画的兴趣。兴趣与好奇紧密联系，没有好奇产生不了兴趣。因此，我在选材上下功夫。根据中班幼儿年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：中班幼儿喜欢动物鸡、鸭、

鱼-----喜欢交通工具汽车、轮船、火车-----我把绘画的内容编成故事,并随着故事情节展开来教幼儿画画,这样既吸引幼儿的注意力,提高幼儿作画的兴趣,而且幼儿乐于接受。

其次,通过游戏培养幼儿对绘画的兴趣。幼儿美术教学是一种非常有趣的游戏,如果是依样画葫芦的临摹教学方法,让幼儿简单地服从老师的命令,象木偶一样,幼儿就会兴趣索然,要使幼儿绘画兴趣始终高涨,教育内容、方法应该多样化,应在看看、想想、画画、玩玩的过程中,运用一些趣味性的游戏,调动幼儿的积极性,用鼓励的口吻,激发幼儿想象力,引起幼儿作画兴趣,让幼儿在玩耍中不知不觉、很自然地接受绘画技能。因此,在美术活动中,我根据幼儿的生理和心理特点,充分利用丰富多彩的游戏形式。如:在进行绘画花宝宝活动时,通过游戏花宝宝在哪里,让幼儿在室外寻找花,边玩边观察,使幼儿在玩中画,画中玩,在玩画中找到乐趣,大大提高幼儿的兴趣,激发幼儿的创作欲望。

最后,运用多种绘画材料,激发幼儿创造力。一成不变绘画形式和材料,会使幼儿索然无味。在教学中,我给幼儿尝试新的绘画材料,激发他们探索欲望,满足幼儿的好奇心。每一种的尝试都会带来不同画法的效果,使幼儿体验成功的喜悦。

【二】

经过这段时间的国培学习,我听了专家的点评与讲座,让我收获颇丰。随着课改的深入,中学美术研修文化的构建,以及专业美术教师队伍的不断壮大,我越来越觉得自己难以胜任中学美术教学工作。

在听过中学美术老师的经验介绍后，感触特别大：

课堂教学是学校实施教育的主要形式，传统的美术教育是一种你讲我听的灌输式 and 培训式的活动。一味的让学生进行临摹写生，学生只能被动机械的再现，很少有自由发挥的余地。课堂教学大多简单的只剩下教师讲解作业要求学生作业这两个环节而已。学生在课堂上是有足够的时间完成任务，但没有任何的情感体验，没有任何的创造想象，只是千篇一律的完成作业而已。随着新课程的全 面推广，为了优化课堂教学，我们在平时的教学中就需要尝试多种行之有效的教学方法。

一、游戏中学习

在提倡素质教育的今天，单一枯燥的美术教学已远远不能适应当前学生的发展。游戏是儿童喜欢的活动，能满足他们爱玩好动的需求。游戏能激发学生大脑最积极最有创意性区域，把美术活动与创新能力有机结合在一起。

二、在比较中发现

美术是视觉的艺术，运用比较法，具有很强的直观性、能从多角度地对不同作品做比较分析，便于学生认识掌握相关的知识有利于调动学生参与教学的积极性，并能产生深刻印象。从而调动了学生的学习兴趣。要使这种方法取得理想的教学效果，还应注意精心选择作品，适时进行启发、引导，讲究科学性、典型性和艺术性。

三、在分步中简化

传统的课堂教学都是不管任务的难易前半节课教师讲后半节课

学生做，这样很不利于学生创作出优秀的作品。在整堂课中教师应始终作为学生的合作伙伴参与其中，生生互动，师生互动，举一反三使学生的创造能力得到发展、得到升华。给学生创设一个真实生动的美术教学环境。

四、在讨论中感受

我们的课堂教学中可以运用讨论的方法，让学生通过讨论学会自己思考、自己探索、自己推理、自己判断。当然，讨论也不是一种形式随便的让几个学生聚在一堆说几句，而是应该像节目主持人一样，分好小组，提出具体的问题，然后进行引导、调控。老师应对学生的发言作点评、指导、升华。讨论法可以帮助学生学会思考，学会判断，学会用语言表达自己的感受。

五、评价中体验

随着新课程改革的深入，新的教学评价改变了以往只重结果不重过程，只重教师不重学生的教育观念。我们可以采用采用了师生互评，生生互评等评价手段。这样有助于学生自主意识的培养。我们尤其应该注意到了学生的自我评价活动，引导学生通过一堂课的活动后对自己的表现进行自我评价，从自身的发展需要出发，自己主动找出自身的不足之处。

总之，这次国培学习是一次彻底大洗脑，让我明白美术课是怎样上的，明白美术老师是怎样做的，明白和学生是怎样互动的。这真的是一场别开生面的最真实、最纯朴的美术交流。在以后的教学中，让我对美术课有了全新的目标，全新的方向，开发自己的美术校本课

程，让学生接受最生动的美术课。

幼儿园美术教师个人工作总结篇 2

本学期我班美术继续以线描画为特色，围饶这一特色，我们开展了一系列的美术活动，并取得了可喜成绩。

这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

一、会画了。

孩子们有了一个月画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

二、大胆画了。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩

活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

三、孩子们画线描画的技能提高了，而且画其他种类的画也有了很大的提高。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。

孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

一孩子们的绘画技能两极分化比较大。

二幼儿的评价能力有待加强。

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生。

幼儿园美术教师个人工作总结篇 3

转眼间三月份已经悄然溜走了，承德的天气也渐渐开始变暖了；在这个万物萌发，勃勃生机的季节，我再接再厉，为自己的实习生活再创佳绩，为自己的实习旅程再添色彩。

一开始刚到县一中时的羞涩，紧张，惶恐当然还有一点的不安；一切的不知所措让我们在前两个星期很是拘谨。再回想我来到县一中已经有一个多月了；实践检验真知！经过这一段时间的历练，不管是在工作学习、生活和社交。都有了很大的改变和提高；还有我们几个实习生的友谊变得更加深厚。

美术组一共有七位老师，我的到来使美术组变成了八人组合，刚来到美术组时就听说这里有位老师是 **XX** 这样一个职位让人望而生畏。而经过长期接触后感到每一位老师对我都很照顾，都很包容；处处教我，时时提醒我！与他们一起我不再感到陌生！他们对我都很信任，让我带两个年级高一美术鉴赏课和高二专业课。还记得我的第一节课，第一次正式的登上讲台，很清楚的记得是高一 5 班的美术课，从学生忽然就变成了老师；虽然课前做了大量的准备，但还是有点紧张，课后指导老师首先给予我肯定，然后提出不足。在今后的一段时间里我不断地虚心请教学习，是自己的教学能力不断的提高，增强！现在经过努力，学生们已经非常认同和喜欢我的课堂和教学。使我倍感欣慰，终于体会到了作为老师的一份荣耀。

学校为我们提供了较好的食宿，这是比较幸运的一件事，我们可以没有过多的生活琐碎而影响工作！我们在宿舍办理了宽带方便网上查阅教学资料和学习；在教工食堂就餐，节约了我们不必要浪费的时间；在前一段的生活中，由于还没有把自己放在一位真正意思上的教师位置上，对自己的要求不够，自身的言谈举止，为人师表上的不重视。使得我们在生活中犯了点错误！经过带队老师和指导教师的批评和指导后我马上改正，找到了自己正确的位置，彻底从学生转变到老师！我们实习组的成员们也有刚开始的陌生，经过时间的推移，变得更加团结，更加亲密。

由于缺少社会常识和社交礼仪的规范，在与学校老师和社会人员接触上还有欠缺，虽然老师们都很包容自己，但自身不能松懈，必须

加强对自己的管理和要求！在不停的学习和改进中终于得到了自身不断地提高；也得到老师们的好评。

知识改变命运，实践检验真知！在这一个月的实习工作中使我看到了自身的诸多不足，老师和朋友的意见已成为我终身受益的铭言，当然这一月的工作学习也使自己增强了自信，感到人的可塑性是很大的，只要有明确的思路什么事情都可以顺利完成。

幼儿园美术教师个人工作总结篇 4

回首过去的一个多月，我们每日与旭日同起，伴着皓月而归。生活充实而有规律。

在实习之前，我迷茫过，压抑过。要成为一个老师，除了知识渊博，说话必会需要一定的魅力。但一直以来，我始终有个无法克服的缺点，在众人面前说话我常会紧张，或是声音颤抖，或是说话太快。因此越接近实习，我心里越紧张。到了实习动员大会上，我们院的指导老师的一句话，留给我很深的感受：实习，我们就是去失败的，去成功的。这句话让我释放了许多。

来到实习学校，见到穿着统一白色服装的学生，特别是第一天就听到一句很真挚的“老师好”，我的心里已平稳了许多，很自然的，接受了另一个身份。也开始了这不同寻常的八个星期的有着双重身份的学习生活。

一、教学体会

我任教初三级的美术。之前在学校的十节 XX 教学训练，在这里变得有点微不足道。

1、基础技能课

第一堂课，我抱着敢死的心态，没有紧张。声音自我感觉也比较响亮，而且教的内容是基础技能课，这样的课堂仿佛有个形去抓，目的非常明确。我结合我的经验和初学者易犯的错误，分步骤去教。同学们的专注的眼神不断地给我动力和勇气，这让我感觉很实在。

但是，一个星期下来有五节的重复课，不同的班级，有不同的课堂反应，活跃或沉闷。这相当考验老师的应变能力。根据课堂上的反应，我也做出相对的改变。一个星期下来我有了一个小总结：

（1）声调表情是控制课堂气氛的方向盘。

（2）别想着一节课你说完了就了事，那是完了你的事，别忽略了学生。

（3）尽早摸索到学生的实际情况，如接受能力，学习美术兴趣等。

（4）别老在简单的问题上搞太多花样。

（5）学生喜欢实际例子的引导。

于是，接下来的时间，我以这几点去要求自己，在课堂上多了几分自然，也渐渐加强了随意发挥的能力。而且在改了大量的学生作业之后，我才发现，原来批改作业的作用是如此的大。它让我更清楚学生的实际情况。在面对学生的时候，让我有个底。在上课之前，评论分析同学们的作业，可以让课程分阶段性，更加系统性。同学们学习的积极性更高。

2、作品鉴赏课

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/625242233334011300>