

专题 08 基础综合-八年级上册语文期末专项热点必刷 100 题 (含答案)

专题 08: 基础综合

一、基础知识综合

(2023 上·湖南湘西·八年级统考期末) 阅读有关“嫦娥四号”的材料, 完成下列各题。

从远古神话, 嫦娥奔月开始, 中国人的, 飞天之梦已经做了几千年。2019 年 1 月 3 日, 以中国神话中的月亮女神命名的“嫦娥四号”探测器(由着陆器与巡视器组成) 成功着陆在月球背面的预选区域【甲】艾特肯盆地冯·卡门撞击坑, 并按计划完成了与月球车“玉兔二号”的分离。接下来“玉兔二号”将执行一系列探测任务, 并向地球传回关于月球背面岩石和尘埃的更多信息。

为① 国际交流合作【乙】扩大开放共享, “嫦娥四号”不仅携带了中国的实验项目, 还搭载了荷兰、德国、瑞典和沙特阿拉伯四国的科学载荷。国外媒体密切关注的同时也给予了高度评价。欧洲航天局国际关系部门负责人卡尔·伯奎斯特说: “②, 这将让世界更加了解月球。”

1. 对文中加点字的注音和画线字笔顺的判断, 全都正确的一项是 ()

- A. 着陆 (zhu ó) 载荷 (hé) “加”的第一笔是撇
- B. 着陆 (zh á o) 载荷 (h è) “加”的第一笔是撇
- C. 着陆 (zhu ó) 载荷 (h è) “加”的第一笔是横折钩
- D. 着陆 (zh á o) 载荷 (hé) “加”的第一笔是横折钩

2. 根据语意, 分别在横线①②处填入词句, 最恰当的一项是 ()

- A. ①增进②嫦娥四号是第一次人类探测器在月球背面着陆
- B. ①提高②嫦娥四号是人类探测器第一次在月球背面着陆
- C. ①提高②嫦娥四号是第一次人类探测器在月球背面着陆
- D. ①增进②嫦娥四号是人类探测器第一次在月球背面着陆

3. 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号, 最恰当的一项是 ()

- A. 【甲】破折号 【乙】逗号 B. 【甲】破折号 【乙】分号

C.【甲】冒号 【乙】分号 D.【甲】冒号 【乙】逗号

4. 请你依据以上材料，在横线处依次填入词语，将下联补充完整。

上联：嫦娥会天外嫦娥

下联：玉兔 玉兔

5. 下列关于“月”的诗句与作者朝代搭配有误的一项是（ ）

A. 从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门——陆游——宋

B. 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西——李白——唐

C. 春风又绿江南岸，明月何时照我还——苏轼——宋

D. 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家——杜牧——唐

【答案】

1. C

2. D

3. A

4. 测月背

5. C

【解析】

1. 本题考查字音和笔顺

着陆(zhuó lù): 飞机等降落到地面上;

载荷(zài hè): 指作用在建筑或构件上的各种重量和外力。

“加”的笔顺是: 横折钩、撇、竖、横折、横; 故选C。

2. 本题考查词句衔接。

①处, 用“增进”与“国际交流合作”搭配恰当;

②处, “人类探测器”是主体, 要放在“第一次”前面; 故选D。

3. 本题考查标点符号。

甲, “艾特肯盆地冯·卡门撞击坑”是对“月球背面的预选区域”的进上步解释, 因此要用破折号;

乙, “增进国际交流合作”“扩大开放共享”是并列关系, 都由“为”字领起, 因此要用顿号; 故选A。

4. 本题考查对联。

根据上联的“会天外”，可知下联空白处也要填“动词+地点”，根据“着陆在月球背面”“执行一系列探测任务，并向地球传回关于月球背面岩石和尘埃的更多信息”，可概括为“测月背”；

5. 本题考查文学常识。

C. “春风又绿江南岸，明月何时照我还”作者是王安石；故选C。

6. (2023上·福建三明·八年级统考期末) 阅读下面的文字，按要求作答。

打开课本，我们目睹北宋汴京街上行人摩肩接 ① (zhǒng) 的繁华景象，感受朱德对慈爱且一生 甲 (A. 劳碌 B. 忙碌) 的母亲的殷殷情怀，结识汉文帝口中恪 ② 尽职守的“真将军”——周亚夫，还欣赏苏州园林一幅幅 乙 (A. 别具一格 B. 自出心裁) 的完美图画……可以说，优秀的作品，不仅是 ，是 ，更是 。这些优秀作品，激励我们前进的动力。

(1) 根据①处的拼音书写正确的汉字，为文中②处加点字注音。

①___ ②

(2) 从文中括号内选择最符合语境的词语分别填入甲、乙处。(只填序号)

甲___ 乙

(3) 文中画横线句有语病，请写出修改后的句子。

(4) 在文中横线上依次填入下列三个句子，排序最恰当的一项是 ()

①人类情感与思想的结晶 ②人类精神的花朵与果实 ③知识的结晶

A. ②①③ B. ②③① C. ③①② D. ③②①

【答案】

(1) 踵 kè

(2) A B

(3) “这些优秀作品，激发我们前进的动力。”或“这些优秀作品，激励我们前进。”

(4) C

【详解】

(1) 本题考查字音、字形。

摩肩接踵：mó jiān jiē zhǒng，意思是肩与肩相磨，脚与脚相接。形容人多拥挤不堪。

恪尽职守：kè jìn zhí shǒu，谨慎认真地做好本职工作，严守自己的工作岗位。

(2) 本题考查词义辨析。

第一空：“劳碌”是指辛辛苦苦做着繁杂的事务。“忙碌”指忙着做各种事情。本文指母亲一生辛劳，这里应填“劳碌”。故选A。

第二空：“别具一格”的意思是：与比喻另有一种独特的风格。“自出心裁”的意思是：出于自己心中的设计或筹划。多指诗文、技艺等的构思有独创性。结合语境可知，形容苏州园林的设计的美感，填“自出心裁”更合适。故选B。

(3) 本题考查病句的辨析和修改。

文中画横线句子中“激励”和“动力”搭配不当，可将“激励”改为“激发”，或者去掉“的动力”。

(4) 本题考查句子的衔接。

由“不仅是……，是……，更是……”分析可知，关联词表示关联词表示递进，故排列的句子按照逻辑的递进行排列即可。比较“人类情感与思想的结晶”“人类精神的花朵与果实”“知识的结晶”句子可知，“知识的结晶”“人类情感与思想的结晶”“人类精神的花朵与果实”层层加深，在逻辑上存在递进关系。故填入横线上句子依次为：③①②。

7. (2023上·福建厦门·八年级统考期末) 阅读下面的文字，按要求作答。

一百多年前，中国在民族危难之际，五四运动()，先进青年知识分子为拯救民族危亡、①hàn卫民族尊严、()民族力量，掀起了伟大的社会革命运动。在革命征程上，青年的英勇战斗事迹()。他们为人民的江山打下了最滚②tàng_____、最壮美的底色。在新中国的大地上，青春的汗水，汇入巩固人民政权，打造③_____zhǎn新江山的时代大潮。

改革开放中，一张张亮丽的青年名片印刻在时代画卷上。步入新时代，中国青年继承了前辈先贤拼搏奋斗，不断扩大做中国人的志气、骨气、底气，不负时代，不负韶华。

(1) 根据拼音，依次写出相应的汉字（正楷字或行楷字）。

① ② ③

(2) 依次填入文中括号内的词语，全都恰当的一项是（ ）

A. 发生 凝聚 多如牛毛 B. 爆发 凝聚 举不胜举

C. 爆发 凝聚 举不胜举 D. 发生 凝结 举不胜举

(3) 文中画横线的句子有语病，请修改并写出正确句子

【答案】

(1) 捍 烫 崭

(2) C

(3) 步入新时代，中国青年继承了前辈先贤拼搏奋斗的优良传统，不断增强做中国人的志气、骨气、底气，不负时代，不负韶华。

【详解】

(1) 本题考查字形。

捍卫 (hàn wèi): 保护使不受侵犯或损害。

滚烫 (gǔn tàng): 非常热。

崭新 (zhǎn xīn): 非常新；簇新。

(2) 本题考查词语运用。

第一空：发生：产生，出现。爆发：突然发作；突然兴起。五四运动兴起，应用“爆发”；

第二空：凝聚：聚集，积聚。凝结：气体遇冷变成液体或液体变成固体。与“民族力量”搭配，应用“凝聚”；

第三空：多如牛毛：像牛身上的毛那样多，形容极多。举不胜举：列举也列举不完；形容数量很多。表现对英雄事迹很多，列举不完，应用“举不胜举”；故选 C。

(3) 本题考查病句修改。

“中国青年继承了前辈先贤拼搏奋斗”中的“继承”缺少宾语，应在“拼搏奋斗的”后面增加“优良传统”；

“扩大”和“志气、骨气、底气”动宾不搭配，应将“扩大”改为

“增强”。

(2022 上·湖南长沙·八年级校考期末)

阅读就是阅世，书生活就是真生活。横渡长江时，人民解放军的锐不可当，让我们震撼于军队的英雄气概；四年时间提取镭的忙碌与艰辛，让我们领略到科学家的坚守与乐观；在《“飞天”凌空》中，跳水姑娘吕伟入水一刹那间的潇洒、优雅，让我们见识到运动的无穷魅力；周定舫的《人民英雄永垂不朽》通过对人民英雄纪念碑具体而全面的介绍，让我们感动于人民英雄英勇奋斗、前仆后继的革命精神；异地求学，藤野先生对鲁迅的谆谆教诲，让我们体会到师者的处心积虑；朱德母亲为儿女不辍劳作、殚精竭虑，让我们敬爱于母亲的宽厚、仁慈；日本右翼顽强地百般抵赖、颠倒黑白，让我们痛恨于人类良知的辱没……

8. 【字音字形】关于上述语段中加横线词语的解说正确的一项是（ ）

A. 应注意区别形近字的字形，例如“震撼”与“振耳欲聋”振聋发聩”。

B. “一刹那”和“霎时”都有表示时间短的意思，所以“刹”和“霎”读音相同，都读 ch à 。

C. 可根据字意来区别形近字，例如“抵赖”中“抵”有“抵抗”之意，“坦荡如砥”中“砥”意为“磨刀石”，故为“石”字旁。

D. 语文学习中也要关注作家作品的名字，例如周定舫（f à ng）、崔颢（h ào）、贾平凹（w à ）等。

9. 【词语运用】上述语段中加点的词语运用不正确的一项是（ ）

A. 锐不可当 B. 处心积虑 C. 殚精竭虑 D. 辱没

10. 【病句探微】对下列语段中句子的修改不正确的一项是（ ）

起床就看手机中的空气质量指数，雾霾天减少外出，出门戴口罩。给家里买个空气净化器……这是很多人在自我保护意识下做出的改变。①能够有所改变，说明人们的自我保护意识在提高。②但这些办法有没有效，有待实验检验，虽然有效，也是治标不治本。③只有把生态文明建设放在突出地位，才能从源头上扭转生态环境恶化。④解决以雾霾为代表的生态环境问题，我们需要保护自然，尊重自然、顺应自然的生态文明理念支配自己的行为。

A. 将①句中的“提高”改为“增强”。

- B. 将②句中的“虽然”改为“即使”。
- C. 将③句的句末加上“的问题”。
- D. 将④句中的“保护自然”移到“顺应自然”之后。

【答案】

8. C

9. B

10. C

【解析】

8. 本题考查字音字形辨析。

A. 振耳欲聋——震耳欲聋；

B. “霎时”意思是：刹那，极短的时间。“霎”指时间极短促，读 shà；

D. 周定舫（fàng）——fǎng，贾平凹（wā）——wā；故选 C。

9. 本题考查词语使用。

A. 锐不可当：形容来势威猛，不可抵挡。这里指人民解放军横渡长江时的气势，与语境相符，使用正确；

B. 处心积虑：指千方百计地盘算，形容蓄谋已久；含贬义。这里指老师对学生的教导，使用对象错误；

C. 殚精竭虑：意为用尽精力，费尽心思。这里形容母亲为儿女用尽精力，费尽心思，与语境相符，使用正确；

D. 辱没：玷污；使不光彩。这里用来形容“日本右翼顽强地百般抵赖、颠倒黑白”，与语境相符，使用正确；故选 B。

10. 本题考查病句辨析与修改。

C. 句子成分残缺，所补充的成分中，作为宾语的“问题”与谓语“扭转”搭配不当。故应将③句的句末加上“的趋势”“的局面”等词；故选 C。

（2022 上·广西崇左·八年级统考期末）

北宋时期，随着商业手工业迅速发展，城市出现空前的繁荣局面
①都城汴（ ）梁市区街道纵横，房屋林立，茶坊、酒肆（ ）、
脚店、肉铺、寺观、公厕等 a 。街市 b

，热闹非凡。各类店铺经营着罗锦布匹、沉檀香料、香烛纸马等，商品琳琅满目，让人c。

街上行人摩肩接zhǒng()，d，士农工商，男女老少，各行各业，无所不备。作品②清明上河图②所绘与文献《东京繁华录》中所记述的街巷③酒楼③饮食果子，以及④天晓诸人入市④④诸色卖杂④等，都印证了这一社会现实。

11. 给文段中加点字注音或根据拼音写字。

汴()梁 酒sì() 摩肩接zhǒng()

12. 选择下列成语填写在上文段中的abcd横线处，恰当的一项是()

- A. a眼花缭乱 b 络绎不绝 c 车水马龙 d 一应俱全
B. a 络绎不绝 b 车水马龙 c 一应俱全 d 眼花缭乱
C. a 一应俱全 b 眼花缭乱 c 车水马龙 d 络绎不绝
D. a 一应俱全 b 车水马龙 c 眼花缭乱 d 络绎不绝

13. 下列依序填入上文段横线的标点符号，完全正确的一项是()

- A. ①。 ②《》 ③、 ④“” B. ①， ②“” ③、 ④《》
C. ①， ②《》 ③， ④“” D. ①。 ②“” ③、 ④《》

【答案】

11. biàn 肆 踵

12. D

13. A

【解析】

11. 本题考查字音字形。

汴梁: biàn liáng, 古称汴京, 是北宋时期的都城, 也是中国历史上重要的古都之一。

酒肆: jiǔ sì, 酒馆。

摩肩接踵: mó jiān jiē zhǒng, 肩与肩相磨, 脚与脚相接。形容人多拥挤不堪。

12. 本题考查成语的运用。“眼花缭乱”意思是眼睛看到复杂纷繁的东西而感到迷乱。“络绎不绝”形容行人、车马、船只等来往频繁。“车水马龙”形容车马或车辆很多，来往不绝。“一应俱全”意思是应该具备的都有了。

根据“市区街道纵横，房屋林立，茶坊、酒肆、脚店、肉铺、寺观、公厕”可知第一空应填“一应俱全”；

根据“街市”“热闹非凡”可知第二空应填“车水马龙”；

根据“商品琳琅满目”可知第三空应填“眼花缭乱”；

根据“街上行人摩肩接踵”可知第四空应填“络绎不绝”；故选 D。

13. 本题考查标点符号的运用。“北宋时期，随着商业手工业迅速发展，城市出现空前的繁荣局面”是一个完整的句子，后面用句号。

“清明上河图”是一幅图画的名字，用书名号。“街巷”“酒楼”“饮食果子”是三个并列的词语，中间用顿号。“天晓诸人入市”“诸色卖杂”是图画的内容，所以用引号。故选 A。

14. (2022 上·湖南张家界·八年级统考期末) 阅读下面的一段文字，按照要求答题。

那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子。我从北京到徐州，打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼(jí)的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

(1) 给文中加点的字注音或根据拼音写汉字。

差()使 狼 jí ()

(2) 小明在抄写本段时，在画横线的句子中出现一个错别字，请找出来并改正。

改为

【答案】

(1) chāi 藉

(2) 卸改为卸

【详解】

(1) 本题考查字音字形。

差使：chāi，原指临时委派的职务，后泛指职务或官职。

狼藉：jí，乱七八糟，非常杂乱。

(2) 本题考查字形。

交卸——交卸，卸除职务，移交给继任的人。

(2023 上·广东深圳·八年级统考期末) 请你根据要求完成下面小题。

【美食探寻】大鹏米饼起源于明代洪武年间，当时大鹏所城遭受倭寇、海盗等侵袭，百姓对此 shēn wù tòng jí ()。为了保卫家园，所城将士常年巡防于海上，家属们用水调和米粉，放进木制模具，用木槌【甲】地反复捶打，做成“压缩饼”烘烤熟后给将士们充饥，模具的饼印往往 juān kè () 着代表亲人们祝福的字或者图案。几百年的传承中，大鹏打米饼从单纯的军粮融入人们日常生活中，各种重大场合都必不可少。

【工艺探寻】甘坑社区的凉帽村是全国独有的以古老工艺品命名的村落。村落四周竹林茂密，客家人【乙】发展凉帽经济。客家凉帽看起来简单，里面的功夫却绝不马虎。从破竹篾开始多达 40 多道复杂工序，人工成本极高。在经济大潮的冲击下，客家凉帽带来的经济效益急剧下降，这项有着 200 多年历史的非物质文化遗产愿意传承的人已经【丙】。①传承非物质文化遗产难道就不能带动经济发展吗？多方调研后，一系列将传统文化和经济发展相结合的措施开始实施，效果明显。

【艺术探寻】在沙井广为流传的螳螂拳为“华林派螳螂拳”，是中国传统武术螳螂拳的一个分支，属于北拳南传。②拳法在强身健体、修身养性、防身实用、教化育人等方面有重要作用。目前，部分学校将在拳法基础上改编而成的螳螂操纳入了中小学课间操系列。传承人的积极作为，增强了该遗产项目的活力得到激发。

15. 根据拼音写汉字。

shēn wù tòng jí () juān kè ()

16. 文中【甲】【乙】【丙】三处，依次填入成语最恰当的一项是 ()

- | | | |
|---------|------|------|
| A. 一丝不苟 | 因地制宜 | 络绎不绝 |
| B. 因地制宜 | 一丝不苟 | 寥寥无几 |
| C. 因地制宜 | 络绎不绝 | 寥寥无几 |
| D. 一丝不苟 | 因地制宜 | 寥寥无几 |

17. 文中划横线句子有语病, 请将修改后的正确句子写下来。

18. 结合文段内容, 选出下列说法有误的一项 ()

A. 句①“传承非物质文化遗产难道就不能带动经济发展吗?”的意思是传承非物质文化遗产也能带动经济发展。

B. 句②“拳法在强身健体、修身养性、防身实用、教化育人等方面有重要作用。”句子成分主干部分是: 拳法有作用。

C. 小龙邀请螳螂拳传人参加区运会开幕式时说:“我们诚挚邀请您本周日 8:00 到体育中心参加我区运动会开幕式, 请问您是否有时间?”小龙的表达是得体的。

D. 工艺探寻组准备写一则关于凉帽村的消息。他们搜集到了很多这方面的背景材料, 因为他们认为: 背景是消息的核心, 写好背景等于写好了消息。

19. 美食探寻组想定制一款大鹏米饼送给“访深游学”的各地学子, 小龙设计的饼具图案是金色向日葵。你能帮他说说设计的理由是什么吗?

知识链接:

向日葵, 别名太阳花, 是菊科向日葵属的植物。因花序随太阳转动而得名。向日葵花语为温暖、积极、爱慕、光辉、高傲等意。

20. 小龙同学想扩大凉帽非物质文化遗产的影响力。请你在下表中帮小龙再补充一个金点子, 并简单阐述其理念。

金点子 理念

拍摄凉帽主题动画片 围绕“小凉帽”设计经典的卡通人物形象, 编辑故事, 拍摄动画片, 通过媒体传播, 扩大影响力; 以深受欢迎的卡通形象来生产系列文创产品, 优化产品结构, 打开销路, 推广客家文化。

① ②

【答案】

15. 深恶痛疾/深恶痛嫉 镌刻

16. D

17. 第一种: 传承人的积极作为, 增强了该遗产项目的活力。
第二种: 传承人的积极作为, 使该遗产项目的活力得到激发。
第三种: 由于传承人的积极作为, 该遗产项目的活力得到激发。

18. D

19. 示例 1: 葵花象征着学子们青春阳光, 富有朝气, 积极向上, 不惧困难, 勇往直前, 追求美好; 同时也以谐音祝福学子们一举夺魁, 学业有成。

示例 2: 葵花象征着对学子们的默默守护, 表达温暖的关爱和诚挚的祝福。

示例 3: 葵花象征着学子们光辉的前途, 表达对学子们美好的祝愿。

20. 示例 1: ①发展客家文化旅游 ②打造特色客家文化旅游小镇, 增设编织凉帽体验活动吸引游客, 让游客在体验中感受非物质文化遗产精湛的技艺和厚重的文化。

示例 2: ①优化凉帽款式 ②通过设计新型的凉帽, 私人定制等方式让传统凉帽和时尚结合起来, 扩大品牌知名度, 以潮流带动消费。

【解析】

15. 本题考查根据拼音写汉字。

①shēn wù tòng jí (深恶痛疾)(深恶痛嫉): 极端厌恶和痛恨。

②juān kè (镌刻): 雕刻。

16. 本题考查成语。

一丝不苟: 连最细微的地方也不马虎, 形容办事认真细致, 一点儿不马虎。

因地制宜: 根据各地的具体情况, 采取行之适当的措施。

络绎不绝: 前后相连、连续不断的样子。

寥寥无几: 形容数量很少, 没有几个。

甲处是说所城将士的家属们认真细致地做“压缩饼”, 应该用“一丝不苟”;

乙处是说客家人根据村落四周竹林茂密的特点, 采取发展凉帽经济的措施, 应用“因地制宜”;

丙处是说客家凉帽在经济大潮的冲击下，愿意传承的人已经很少了，应用“寥寥无几”；故选D。

17. 本题考查病句的辨析与修改。

句式杂糅，可以改为：“传承人的积极作为，增强了该遗产项目的活力。”或“传承人的积极作为，使该遗产项目的活力得到激发。”或“由于传承人的积极作为，该遗产项目的活力得到激发。”

18. 本题考查内容理解。

D. 有误，消息一般由标题、导语、主体、背景和结语几部分组成，其中导语是消息的核心。此项“景是消息的核心，写好背景等于写好了消息”有误。故选D。

19. 本题考查内容理解与概括。

小龙设计的金色向日葵图案非常符合美食探寻组定制大鹏米饼的初衷，能够很好地表达出对各地学子的祝福和期望。向日葵的金色花瓣象征着温暖，这种温暖可以带给学子们安慰和鼓励，让他们在异乡也能够感受到家的温暖；向日葵总是向着太阳，这种积极的生长态度也代表着学子们在学习和成长过程中的积极态度；向日葵的花语中也有爱慕之意，这代表着美食探寻组对各地学子的爱慕和尊重，也象征着学子们对知识的热爱和追求；向日葵的花瓣金黄璀璨，象征着光辉和荣耀，这代表着学子们在未来的学习和生活中能够取得更多的成就和成功；向日葵是一种高傲的植物，这种高傲也代表着学子们在学习和成长过程中的自信和自尊，让他们在未来的生活中能够更加独立和自主。

20. 本题考查活动设计。

示例一：推出凉帽主题的文创产品。通过设计一系列以凉帽为主题的文创产品，结合现代设计理念和元素，选用高品质材料和制作工艺，确保产品的质量和耐用性，提高消费者对产品的认可度。打造具有独特性和吸引力的文创产品，如纪念品、服装、配饰等，通过线上线下渠道进行宣传和销售，吸引更多消费者购买和体验凉帽文创产品。将凉帽非物质文化遗产融入现代生活，使其更加贴近大众，提高其影响力。

示例二：开展凉帽制作技艺的线上直播课程。邀请凉帽制作技艺的传承人或专家担任讲师，通过直播平台进行线上教学，与观众进行互动和交流，让观众更好地理解和掌握凉帽制作技艺，让更多人对凉帽制作过程和技艺有更深入的了解和认识，激发他们对凉帽文化的兴趣和热情。扩大凉帽非物质文化遗产的影响力，让更多人对凉帽文化产生兴趣和认知，促进非遗文化的传承和发展。

（2022 上·江苏无锡·八年级统考期末）英雄是时代的标杆，是民族最闪亮的坐标。回望历史，一代代革命先烈秉承为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴的初心使命赴汤蹈火，用鲜血和生命书写了气壮山河的英雄史诗，凝聚起亿万人民共创未来的强大力量。为赢得民族独立和人民解放、实现国家富强和人民幸福，无数革命先烈坦荡如砥、不折不挠，无数平凡英雄艰苦奋斗、无私奉献，谱写了气吞山河的英雄壮歌。

英勇无畏的抗日战士是英雄，他们视死如归、矢志不渝；一心为国的科学家是英雄，他们无私奉献、为国铸魂；____。不同的时代，不同的英雄，却有着同样的家国情怀、同样的报国之心，这就是时代的英雄。

中华民族是英雄辈出的民族，新时代是成就英雄的时代。全党全社会要 ch ó ng 尚英雄、学习英雄、关爱英雄，大力弘扬英雄精神，汇聚实现中华民族伟大复兴的磅 b ó 力量。

21. 根据拼音写汉字，给加点字注音。

ch ó ng 尚__磅 b ó __矢 志不渝

22. 加点成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 赴汤蹈火 B. 坦荡如砥 C. 不折不挠

23. 结合语境，仿照例句，完成句子。

英勇无畏的抗日战士是英雄，他们视死如归、矢志不渝；一心为国的科学家是英雄，他们无私奉献、为国铸魂；

_____。

【答案】

21. 崇 礴 sh ĭ y ú

22. B

23. 例: 挺身逆行的白衣天使是英雄, 他们舍身忘死、奋勇当先。

【解析】

21. 本题考查字音字形。

崇尚，chóng shàng，意思是尊崇、提倡。

磅礴，páng bó，意思是形容气势盛大，广大无边。

矢志不渝，shǐ zhì bù yú，意思是立志不会改变，表示永远不变心。

22. 本题考查成语运用。

A. 赴汤蹈火：形容不畏艰险，奋不顾身。正确；

B. 坦荡如砥：平坦得像磨刀石。此处用来形容人的品性与精神，用错对象；

C. 不折不挠：在压力和困难面前不屈服，顽强。正确；故选 D。

23. 本题考查仿写，开放类试题，与前句格式相同，语义相关，言之成理即可。示例：立足讲台的老师是英雄，他们甘于清贫、育才成人。

(2022 上·吉林长春·八年级统考期末) 阅读下面文字，完成各题。

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的 qī ú 枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑。”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树①难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民②难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

24. 给文中加点字注音或根据拼音写汉字。

婆娑() qī ú () 枝

25. 选文中划直线句子所运用的修辞方法，选项中正确的一项是 ()

- A. 比喻 反问 B. 排比 反问
C. 夸张 设问 D. 对偶 反复

26. 根据不同的语气划分句子，选文中划曲线的句子属于 句。

()

- A. 陈述 B. 疑问 C. 感叹 D. 祈使

27. 请在下面横线上为选文①②两处填写正确的标点符号。

【答案】

24. su ō 虬

25. B

26. C

27.。 ①? ② ?

【解析】

24. 本题考查字音字形。

婆娑 (su ō): 形容盘旋和舞动的样子;

虬枝 (qi ú): 盘屈的树枝。

25. 本题考查修辞方法。

结合划直线句子“难道你就觉得它只是树①难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民②难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？”分析，“难道……”是反问句式，句子运用了反问的修辞方法，且四个“难道……”构成了排比，故也运用了排比的修辞方法。故选 B。

26. 本题考查语法知识。

结合划曲线句子“它是树中的伟丈夫！”分析，这是在盛赞白杨树是树中的伟丈夫，属于感叹句。故选 C。

27. 本题考查标点符号的运用。

结合“难道你就觉得它只是树①难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民②难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？”分析，“难道你就觉得它只是树”是一个反问句，故①处应填问号；“难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民”也是一个反问句，故②处应填问号。

28. (2023 上·湖北随州·八年级统考期末) 活动宣传组为了发动同学们积极参与活动，写了一份宣传稿，请你阅读并解决他们的难题。

同学们，我们的家乡广水，享有“中国民间文化艺术之乡”“中华诗词之乡”“中国楹联文化城市”的美誉，她是厨祖詹王桑梓之地、清官杨涟成长之地、诗仙李白隐居之地，流传千古的《静夜思》创作于此，全国九大名关武胜关坐落于此，湖北“千岛湖”徐家河水库藏闺于此。我们的隶属市随州，是炎帝神农故里、中国编钟之乡、国家历史文化名城，中华民族的始祖炎帝神农诞生于此，震惊世界的曾侯乙编钟出土于此。这里的人们在长期劳动和生活实践中，创造了丰富多 c ǎ i 的非物质文化遗产。这些都是历史留给人类的财富，凝聚着民族的情感精神，承载着民族的文化精 su ĭ 。让我们走进身边的文化遗产，传承和弘扬中华优秀传统文化，让文化遗产焕发蓬勃的生机吧（ ）

(1) 宣传前他们有几个字音字形不能确定，请你给加点的字注音和根据拼音写汉字。

①凝聚___②承载___③丰富多 c ǎ i___④精 su ĭ

(2) 宣传稿最后的标点符号漏掉了，请你根据宣传稿表情达意的需要补上。_____

【答案】

(1) n í ng z à i 彩 髓

(2) !

【详解】

(1) 本题考查字音字形。

凝(níng)聚:指气体变浓或凝结成为液体,也指聚集;积聚。

承载(zàicài):指承受支撑物体,也指某种思想的传承。

丰富多采(cǎi):形容种类繁多、内容丰富。

精髓(suǐ):指精神、文化、思想等的精髓,即最重要、最核心的部分。

(2) 本题考查标点符号。

在这段宣传稿中,主要表达了对于广水和随州丰富文化遗产的赞美和推崇,以及呼吁同学们积极参与活动,传承和弘扬中华优秀传统文化的情感。因此,在结尾处应该使用感叹号(!),以表达强烈的感情和呼吁。

(2023上·山东青岛·八年级统考期末)阅读下面文字,完成下面小题。

永乐年间,朝廷将各种资源长途_____ (bá) 涉运至北京,为修建故宫做准备。十四年后,紫禁城正式登上历史舞台。1949年北平和平解放时,紫禁城破败残损。之后,随着我国综合国力的提升和文化事业的发展,紫禁城不仅重现了昔日的皇宫格局,更成为游客_____ (mó) 肩接踵、备受世界推_____ (chóng) 的中国文化名片。

紫禁城,历经六百年风雨洗涤,在光影婆娑中展开一部长卷,所有与之相关的有情众生,都被镌刻其中……

29. 给文段中加点字注音,下列全部正确的一项是()

- A. 洗涤(dí) 婆娑(shā) 镌刻(juàn)
- B. 洗涤(tiáo) 婆娑(suō) 镌刻(juàn)
- C. 洗涤(dí) 婆娑(suō) 镌刻(juān)
- D. 洗涤(tiáo) 婆娑(shā) 镌刻(juān)

30. 下列各项填入横线处的字,全都正确的一项是()

- A. 跋 磨 崇 B. 拔 磨 崇 C. 拔 摩 崇 D. 跋 摩 崇

【答案】

29. C

30. D

【解析】

29. 本题考查对汉字字音的正确使用。

洗涤：读音为，xǐ dí；意思为，冲荡；清洗；

婆娑：读音为，pó suō；意思为，盘旋舞动的样子；

镌刻：读音为，juān kè；意思为，雕刻；故选C。

30. 本题考查对汉字字形的正确使用。

长途跋涉：读音为，cháng tú bá shè；意思为，远距离的翻山渡水。形容远行的艰辛。跋，bá，在山地行走；

摩肩接踵：读音为，mó jiān jiē zhǒng；意思为，肩与肩相磨，脚与脚相接。形容人多拥挤不堪。摩，mó，摩擦；

推崇：读音为，tuī chóng；意思为，推重和敬佩。崇，chóng，尊重；推重。故选D。

(2023上·江苏扬州·八年级统考期末)生活不止眼前的苟且，还有诗和远方；学习不止眼前的试卷和书本上的知识，更需要我们去践行。于是小仪和小真同学决定探寻“真州八景”的魅力。

天宁塔坐落在城河南岸，与鼓楼对峙()，隔河相望，与鼓楼并称为真州“双bì()”。塔东原有河一条，水面开阔，东南向有石拱桥坐落于上。河、桥、塔相配构成了小城八景之一“仓桥塔影，”如今画存而景已不在。天宁寺塔如今只剩下剥蚀()灰黯的砖身。可在当年，却是雕梁画栋飞檐，金碧辉煌的壮观。无论是春夏还是秋冬，zhù()立桥下仰观古塔的雄姿丽彩或登塔远眺，俯视塔影摇曳于波光潋滟之中，均各具特色，令人心怡。尤其是元宵灯节，_____，_____，_____，灯塔倒浸在一片清虚之中，水上水下灯光闪烁辉映，形成了仓桥塔影的另一佳境。

31. 给加点字注音。 对峙() 剥蚀()

32. 根据拼音写出汉字。 zhù()立 双bì()

33. 下列说法不正确的一项是()

A. 坐落 远眺 摇曳 倒浸 解说：这四个词语的词性都是动词。

B. 雕梁画栋 俯视塔影 波光潋滟 清脆之声 解说：这四个短语结构各不相同。

C. 河、桥、塔相配构成了小城八景之一“苍桥塔影，”如今画存而景已不在。解说：这句话中的标点使用无误。

D. 灯塔倒浸在一片清虚之中。解说：这句话的主干是“灯塔倒浸”。

34. 下列三句话依次填入文段对应的横线中，排序正确的一项是（ ）

①微风吹过 ②阵阵风铃清脆之声响起在上 ③空塔的七层飞角上即挂起红灯

A. ①②③ B. ①③② C. ③②① D. ③①②

【答案】

31. zhì bō

32. 伫 璧

33. C

34. D

【解析】

31. 本题考查字音。

对峙，duì zhì，意思是指对抗、抗衡，也指两山相对耸立。

剥蚀，bō shí，物质表面因风化而损坏。

32. 本题考查字形。

伫立，zhù lì，长时间地站着（多指沉思）。

双璧，shuāng bì，意思是两块璧玉，喻指一对完美的人或物。

33. 本题考查语文综合知识积累。

C. 有误，引用之语未独立，“苍桥塔影，”一句中的逗号应放在引号外。 故选 C。

34. 本题考查句子衔接。

根据“尤其是元宵灯节”可知，第一个横线处填写③“空塔的七层飞角上即挂起红灯”；然后①“微风吹过”，才有②“阵阵风铃清脆之声响起在上空”。据此可知，这三句话顺序是③①②。 故选 D。

(2023 上·广西钦州·八年级统考期末)小语发言:随着互联网的应用与发展,网络词语络绎不绝涌现。一些网民崇尚个性,追求创新,他们不满足用规范的语言来表达自己的看法,而是别出心裁,“发明”改造了不少网络热词。比如,当观众给正在比赛的人加油时,就会大喊“奥利给”;在表现爱国情怀与英雄气概的视频里,网友们“超燃”“太燃了”的点评不断刷屏。这些巧妙绝伦的网络词语,已经潜滋暗长融入到人们的学习生活中。层出不穷的网络词语虽令人眼花缭乱,但大多幽默风趣,读来轻松活泼、饶有兴味。透过这些网络新词语,人们可以从中看到时代、社会与文化的变迁。

小文发言:网络用语有娱乐化和游戏化的倾向,如“YYDS”、“绝绝子”等表达赞美的词,语言干瘪,缺少了汉语之美。你看,当你心灵被触动而潸然泪下时,你不是只会说:“破防了”,你也可以用杜甫《春望》中移情于物的诗句①“_____, _____”来表达自己的感受;当偷得浮生半日闲时,你不是只会说“我想躺平”,也可以说:②“鸢飞戾天者, _____; 经纶世务者, _____”(吴均《与朱元思书》);当你为落红满地而伤感时,你不会只说“囧”,也可以用晏殊《浣溪沙》中的诗句③“_____, _____”来宽慰自己;欣赏大漠风光、黄河落日时,你可以说“绝绝子”,还可以用王维《使至塞上》中的④“_____, _____”的诗句来抒发赞美之情;当你举目四望,看到夕阳余辉晕染下,每一棵树,每一座山,都呈现着浓浓的秋意时,你不会只说“针不戳”,还可以用王绩《野望》中⑤“_____, _____”的诗句来表达自己的热爱之情。总之,规范使用网络语言,才能让汉语得到健康发展。

35. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

(1) 眼花 (liáo) 乱 (2) 饶有兴味

36. 小语发言中画线的四个成语,运用正确的一个是 ()

A. 络绎不绝 B. 别出心裁 C. 巧妙绝伦 D. 潜滋暗长

37. 找出小语发言内容中画波浪线句子的主干。

_____ 38. 在小文发言内容的横线处填写上相应的诗文。

【答案】

35. 僚 x i n g

36. B

37. 人们(主语)看到(谓语)变迁(宾语)

38. ①感时花溅泪，恨别鸟惊心 ②望峰息心 窥谷忘反
③无可奈何花落去，似曾相识燕归来 ④大漠孤烟直，长河落日圆
⑤树树皆秋色，山山唯落晖

【解析】

35. 本题考查汉字的字音与字形。

眼花缭乱，yǎn huā liáo luàn，意思是眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。比喻事物复杂，无法辨清；

饶有兴味：ráo yǒu xìng wèi，形容对事物和景物富有兴趣。

36. 本题考查成语的含义。

A. 络绎不绝：络绎，前后相连、连续不断的样子。形容行人、车马、船只等来往频繁，连续不断；这里形容网络词语，对象错误，应用“源源不断”；

B. 别出心裁：表示与众不同的新观念或办法。用来形容诗文、美术、建筑等的构思设想独具一格，与众不同。使用正确；

C. 巧妙绝伦：指精巧奇妙到了极点，在同类事物中没有能与之相比的。这里形容网络词语，对象错误；

D. 潜滋暗长：意思是暗暗地不知不觉地生长；这里形容网络词语对日常生活的融入，应用“悄无声息”；

故选B。

37. 本题考查缩句。缩句时，要把所有修饰语去掉，要注意缩句后语句要通顺。缩写句子的步骤：①要认真读懂原句，明白句子的意思；②找出句子的主要部分“谁是什么”或“怎么样（主、谓、宾），对这部分予以保留，删掉次要部分（定、状、补）；③检查是否缩成最简单的句子，是否保持了原句的主要意思。

“透过这些网络新词语，人们从中看到时代、社会与文化的变迁”中，这句话的主语是“人们”，谓语是“看到”，宾语是“变迁”，故可缩为：人们看到变迁。

38. 本题考查对名篇名句和古诗文的识记理解。默写题作答时，一要透彻理解诗文的内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。本题中应注意“溅、窥、燕、晖”等字的写法。

(2023 上·广西北海·八年级统考期末) 阅读文段, 完成小題。

清明上河图画面开卷处描绘的是汴京近郊的风光, 其中近处的小路上骑驴而行的是长途 b á () 涉的行旅。画面中段是汴河两岸的繁华情景。巨大的漕船, 舳 () 舻相接, 忙碌的船工从停泊在河边的粮船上卸下沉重的粮包, 纤夫拉着船逆水而行, 一片繁忙景象。后段描写汴京市区的街道。街上行人摩肩接踵, 络绎不绝。

39. 根据拼音写汉字或给加点的字注音。

(1) b á () (2) 舳 ()

40. 解释划线成语“摩肩接踵”的意思: _____

41. 我们身边还有许多宝贵的文化遗产, 请你向大家推荐一个广西的文化遗产, 至少使用一种修辞手法, 60 字以内。

【答案】

39. 跋 zh ú

40. 肩挨着肩, 后面人的脚尖紧接着前面人的脚跟。形容行人众多, 非常拥挤。

41. 示例: 我推荐壮乡的壮锦。壮锦有生动的图案、严谨的结构。除此之外, 它还像彩虹一样色彩斑斓。

【解析】

39. 本题考查字音字形。

跋涉 (b á sh è): 爬山蹚水, 形容行程艰难。

舳舻 (zh ú l ú): 船头和船尾的并称。多泛指前后首尾相接的船。

40. 本题考查词义。

摩肩接踵: 肩碰肩, 脚碰脚。形容来往的人很多, 很拥挤。踵: 脚后跟。

41. 本题考查文化积累和语言运用。

选择广西的一种文化遗产, 简要介绍即可, 注意至少使用一种修辞手法和字数不超过 60 字的要求。

示例：瑶族妇女头饰，形状多样，有“龙盘”形、“A”字形、“月牙”形、“飞燕”形等。有的瑶族妇女戴的十余层的帽子，就像宝塔一样壮观。

（2023 上·江苏泰州·八年级校联考期末）阅读下面的文字，完成下面小题。

语文书为我们打开了一扇文学之门。在这里我们阅读经典，领悟文学之美。读鲁迅《藤野先生》中的片段“当夜深疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿 cu ò 的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一支烟，再继续写些为‘正人君子’之流所深恶痛 j í 的文字”，让我看到了一位决心以笔做刀和反动势力斗争到底，为中国的光明继续奋斗的勇者形象；读朱自清《背影》中的“你就在此地，不要走动”，让我看到了一位舐犊情深的父亲形象；读茅盾《白杨礼赞》中的片段“让那些看不起民众、贱视民众、w á n 固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木【甲】那也是直挺秀颀的【甲】，去鄙视这极常见、极易生长的白杨吧，我要高声赞美白杨树”，让我看到了作者对北方抗日军民的赞颂以及对顽固派的鄙夷；读叶圣陶《苏州园林》中的片段“倘若要我谈谈总的印象，我觉得苏州园林是我国各地园林的标本，各地园林或多或少都受到苏州园林的影响”，让我看到了苏州园林的重峦叠 zh à ng【乙】俯仰生姿之美；读司马迁《周亚夫军细柳》中的片段“军中闻将军令，不闻天子之诏”，让我看到了一位治军严谨、刚正不阿的将军周亚夫……

42. 根据拼音在田字格内写出相应的汉字。

43. 文段中【甲】、【乙】两处加入标点最准确的一项是（ ）

- A. 【甲】‘ ’ 【乙】、
- B. 【甲】（ ） 【乙】、
- C. 【甲】‘ ’ 【乙】，
- D. 【甲】（ ） 【乙】，

44. 下列说法不正确的一项是（ ）

A. “让那些看不起民众……极易生长的白杨吧”，这是一句祈使句。

B. “语文书为我们打开了一扇文学之门。”一句的主干是：书打
开门。

C. 阅读经典、抑扬顿挫、以笔做刀，分别是动宾短语、并列短语、偏正短语。

D. 《周亚夫军细柳》节选自《史记》，《史记》记述了从传说中的黄帝到汉武帝共三千余年的史事，作者是东汉文学家司马迁。

【答案】

42. 挫 疾 顽 嶂

43. B

44. D

【解析】

42. 此题考查字形。

抑扬顿挫 cuò——挫，抑扬顿挫，（声音）高低起伏和停顿转折；挫，压下去，降低；

深恶痛疾 jí——疾，深恶痛疾，指对某人或某事物极端厌恶痛恨；疾，痛恨；

wán 固——顽，顽固，思想保守，不愿意接受新鲜事物；顽，不容易开导或制服，固执；

重峦叠嶂 zhàng——嶂，重峦叠嶂，重重叠叠的山峰；嶂，直立像屏障的山峰。

43. 此题考查标点符号的使用。

甲处应该用括号，它的作用是对括号前的词语作补充说明，即“那也是直挺秀颀的”是对“楠木”的补充说明；乙处应该用顿号，“重峦叠重”和“俯仰生姿”是并列关系，是从不同的角度说明苏州园林的美；故选B。

44. 此题考查句式、句子主干、短语结构、文学常识等知识点。

D. 有误，司马迁是西汉历史学家；故选D。

（2023上·江苏扬州·八年级统考期末）阅读下面一段文字，完成下面小题。

学习不是为了考试，是为了丰 yíng 自己，造福社会，实现理想！“布洛芬”的发明家亚当斯，把找到没有副作用的止痛药作为理想，
(1)

；北大数学系才子韦东奕把专心钻研数学作为理想，安贫乐道。理想就像一面旗帜，召唤着我们长途跋涉，风雨兼程。面对这蔓延了三年的疫情，我们越来越坚强，我们有信心面对一切挑战。(2)分秒必争、伏案苦读是我们对青春最好的注解。(3)。

45. 根据拼音写汉字并给加点字注音。

丰 y í ng() 跋涉()

46. 填入横线(1)处的成语最恰当的一项是()

A. 处心积虑 B. 殚精竭虑 C. 和颜悦色 D. 巧妙绝伦

47. 写出横线(2)句子的主干。

48. 根据文意在横线(3)处补写一句总结性的祈使句。

【答案】

45. 盈 sh è

46. B

47. 分秒必争、伏案苦读是注解。

48. 示例：让我们把握青春，享受学习的过程，成为最好的自己。

【解析】

45. 本题考查字音字形。

丰盈：f ē ng y í ng，丰富充足。

跋涉：b á sh è，爬山蹚水，形容行程艰难。

46. 本题考查成语运用。

A. 处心积虑：长期谋划要干某件事（多含贬义）。

B. 殚精竭虑：使尽了精力，费尽了心思。

C. 和颜悦色：形容和蔼喜悦的脸色。也形容态度和蔼可亲。

D. 巧妙绝伦：指精巧奇妙到了极点，在同类事物中没有能与之相比的。

此处形容的是为了找到没有副作用的止痛药而用尽了精力。故选B。

47. 本题考查句子主干。

主语是“分秒必争、伏案苦读”，谓语是“是”，“我们对青春最

好的”是定语，“注解”是宾语。故主干是：分秒必争、伏案苦读是注解。

48. 本题考查补写句子。

用于表达命令、请求、劝告、警告、禁止等的句子叫做祈使句。

根据题目要求可知，补写的句子应起到总结语段，向读者发出希望和请求的句子。示例：亲爱的朋友们，让我们以梦为马，不负韶华，乐于学习，享受学习，成就最好的自己吧！

（2022上·山东青岛·八年级统考期末）阅读下面文字，完成下面小题。

永乐年间，朝廷将各种资源长途（bá）涉运至北京，为修建故宫做准备。十四年后，紫禁城正式登上历史舞台。1949年北平和平解放时，紫禁城破败残损。之后，随着我国综合国力的提升和文化事业的发展，紫禁城不仅重现了昔日的皇宫格局，更成为游客（mó）肩接踵、备受世界推（chóng）的中国文化名片。

紫禁城，历经六百年风雨洗涤，在光影婆娑中展开一部长卷，所有与之相关的有情众生，都被镌刻其中……

49. 给文段中加点字注音，下列各项全部正确的一项是（ ）

- A. 洗涤（dí） 婆娑（shā） 镌刻（juān）
- B. 洗涤（tiáo） 婆娑（suō） 镌刻（juān）
- C. 洗涤（dí） 婆娑（suō） 镌刻（juān）
- D. 洗涤（tiáo） 婆娑（shā） 镌刻（juàn）

50. 下列各项填入横线处的字，全都正确的一项是（ ）

- A. 跋 磨 崇 B. 拔 磨 崇
- C. 拔 摩 崇 D. 跋 摩 崇

【答案】

49. C

50. D

【解析】

49. 本题考查汉字的注音。

洗涤：拼音是 xǐ dí，意思是冲荡；清洗；又作除去罪过、积习、耻辱等；

婆娑：拼音是 pó suō，形容盘旋和舞动的样子；

镌刻：拼音是 juān

kè。镌，雕的意思，两个字连在一起便是雕刻的意思；把铭文刻在某种坚硬物质上或石头上；故选C。

50. 本题考查汉字的字形。

长途(bá)涉：长途跋涉，翻山越岭，蹚水过河。指远距离的翻山渡水。形容远行的艰辛；

(mó)肩接踵：摩肩接踵，意思是肩与肩相磨，脚与脚相接。形容人多拥挤不堪；

推(chóng)：推崇，指非常重视某人的思想、才能、行为、著作、发明等，给予很高的评价；故选D。

(2023上·山东日照·八年级统考期末)阅读下面的文字，完成下面小题。

圈层本质是一种区隔机制，____他们往往倾向于维护自身阵营，产生与其他圈层的对立。在这种群体极化思维导致圈层之间割裂和分离，从而产生具有极强偏好度、难以融入或渗透的圈层文化的情况下，使身处其中的一些青年在把“他者”区隔在圈层外部的同时，也把自己隔离在了现实社会的边缘。

51. 在上面文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是()

- ①圈层具有封闭性和排他性
- ②一旦出现批评、质疑和否定
- ③由青年人基于不同趣味、风格集合形成
- ④往往使得圈中人因集体无意识效应而被非理性意识裹挟
- ⑤以特有的符号体系、组织体系等与其他圈层对冲

A. ①④③②⑤ B. ③⑤①④② C. ①⑤③②④ D. ③④⑤①②

52. 划线句子有语病，有三项修改正确，连起来流畅，修改不准确的一项是()

- A. 这种群体极化思维导致圈层之间的分离和割裂
- B. 从而形成具有极强偏好度、难以融入或渗透的圈层文化
- C. 一些身处其中的青年在把“他者”区隔在圈层外部的同时
- D. 使一些身处其中的青年在把“他者”区隔在圈层外部的同时

【答案】

51. B

52. D

【分析】

51. 本题考查语句的衔接与排序。

阅读文段，第一句“圈层本质是一种区隔机制”是说“圈层”的定义，③句紧承其后，介绍组成；⑤句是对“圈层定义”的进一步补充；①句介绍圈层的性质，因“具有封闭性和排他性”，所以④句“往往使得圈中人因集体无意识效应而被非理性意识裹挟”紧承其后；②句“一旦出现批评、质疑和否定”是假设，与横线处后文“他们往往倾向于维护自身阵营，产生与其他圈层的对立”衔接紧密。所以顺序为：③⑤①④②。故选B。

52. 本题考查修改病句。

D. “使身处其中的一些青年在把‘他者’区隔在圈层外部的同时”缺少主语，应删去“使”；语序不当，把“身处其中的”和“一些”交换位置；故选D。

(2023上·江西吉安·八年级统考期末) 阅读下面的文字，完成各小题。

清代《仿宋院本金陵图》属于书画长卷形式，以树木、河流、村落、市集等景物构图组成一幅磅礴大气又细致入微。画面中的人物众多，神态各异，忙得不亦乐乎，呈现出繁华而祥和的氛围。大型文化节目《诗画中国》自出心① (cái)，借助现代化科技，与诗词、音乐、舞蹈等艺术形式跨界融合，将画作内容真实还原出来，这种设计思路真是②，令人赞叹不已。

53. 文中加点字“氛”的读音正确的是()

A. fēng B. fēn C. fèn D. fèng

54. 在文中横线①处填入汉字，正确的是()

A. 才 B. 载 C. 材 D. 裁

55. 在文中横线②处填入词语，恰当的是()

A. 巧妙绝伦 B. 栩栩如生 C. 巧夺天工 D. 振聋发聩

56. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是()

A. 树木、河流、村落、市集等景物构图组成一幅磅礴大气又细致入微。

B. 以树木、河流、村落、市集等景物构图组成一幅细入微又磅礴大气。

C. 把树木、河流、村落、市集等景物组成一幅磅礴大气又细致入微的风俗画卷。

D. 以树木、河流、村落、市集等景物构图组成一幅磅礴大气又细致入微的风俗画卷。

【答案】

53. B

54. D

55. A

56. D

【解析】

53. 本题考查字音的识记。

氛围——fēn wéi，意思是指围绕或归属于一特定根源的有特色的高度个体化的气氛；故选B。

54. 本题考查字形的识记。

自出心(cái)——自出心裁，出于自己心中的设计或筹划。多指诗文、技艺等的构思有独创性；故选D。

55. 本题考查成语的正确使用。

巧妙绝伦：指精巧奇妙到了极点，在同类事物中没有能与之相比的；

栩栩如生：通常比喻画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真，就像活的一样；

巧夺天工：专指精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧；

振聋发聩：指声音很大，连耳聋的人也听得见；比喻用语言文字唤醒麻木的人；

结合语段中“借助现代化科技，与诗词、音乐、舞蹈等艺术形式跨界融合，将画作内容真实还原出来”的内容可知，②处应填“巧妙绝伦”；故选A。

56. 本题考查病句的辨析与修改。

成分残缺，应该在画波浪线的句子末尾加上“的风俗画卷”；故

选 D。

(2023 上·湖南湘潭·八年级统考期末)以传统二十四节气倒计时起笔,以天干地支十二时辰收尾,从“雪花火炬”到“折柳寄情”,从创意源于西汉长信宫灯的火种灯,到取自《千里江山图》的冰场挡板图案……惊艳世界的冬奥会,让四海宾朋看到了一个生机勃勃的中国。

对中国人而言,二十四节气就是我们民俗文化的一部分。我们靠冰雪消融、燕子呢喃感受早春;凭荷塘蛙声、林间蝉鸣记忆盛夏;我们眼帘中有黄叶凋零、鸿雁南飞,有白雪皑皑和滴水成冰。天上阴晴园缺,地上草长鹰飞,古人早已明察秋毫,他们不逾矩,不越位,恪守着生物本分。

“清明时节雨纷纷”“冬至阳生春又来”……每每抚摸这些句子,内心总会颤栗,那些古籍中浸润着诗意的节气,在()的都市里,熠熠生辉。

57. 语段中加点字的注音和词语书写全都正确的一项是()

- A. 折柳(zhé)呢喃冰雪消融
- B. 逾矩(jǔ)凋零明察秋毫
- C. 恪守(kè)时辰草长鹰飞
- D. 颤栗(zhàn)古籍阴晴园缺

58. 填入文中括号内的成语,最恰当的一项是()

- A. 人声鼎沸 B. 络绎不绝 C. 坦荡如砥 D. 富丽堂皇

59. “点亮中国元素,彰显文化自信。”这一句话在编辑时遗漏了,请问放在下列哪一处最合适?()

①以传统二十四节气倒计时起笔,以天干地支十二时辰收尾,②从“雪花火炬”到“折柳寄情”,从创意源于西汉长信宫灯的火种灯,到取自《千里江山图》的冰场挡板图案……③惊艳世界的冬奥会,让四海宾朋看到了一个生机勃勃的中国。④

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

【答案】

- 57. B
- 58. A
- 59. C

【解析】

57. 本题考查字音字形。

A. 冰雪消溶——冰雪消融；

C. 草长鹰飞——草长莺飞；

D. 阴晴园缺——阴晴圆缺； 故选 B。

58. 本题考查成语运用。

人声鼎沸：形容人声嘈杂喧闹。

络绎不绝：形容行人车马来来往往，接连不断。

坦荡如砥：比喻人非常直率，做事不加犹豫。也多用来形容大面积的地方很平坦。

富丽堂皇：意思是形容建筑物宏伟豪华。

结合语境，这里用来形容都市繁华，嘈杂而喧闹的样子，故应用“人声鼎沸”。 故选 A。

59. 本题考查句子衔接。

“点亮中国元素，彰显文化自信”是对奥运会开幕式中国元素的总结，因此放在③处最合适，用来总结前面的奥运会上的中国元素，引出下面的议论； 故选 C。

(2023 上·山东济宁·八年级统考期末) 阅读下面的文字，完成各题。

那些第一次见到他的人，一开始都无一例外地感到失望。他们有的坐火车旅行漫长的路程，有的从图拉驾车赶来，在客厅里正襟危坐地等待这位大师的接见。在即将亲眼见到大活人之前，他们对自己所想象的这位文坛泰斗形象_____（低眉顺眼 颌首低眉），敬重有加，内心的期望扩大到成惶成恐的地步。门终于开了，进来的却是一个矮小敦实的人，他带着轻松愉快的口气，又迅速又随便地讲着表示欢迎，同时主动向客人伸出手来。来访者一边与他握手，一边深感疑惑和惊讶。什么？就这么个侏儒！这么个_____（小巧玲珑

玲珑剔透)的家伙,难道真的是他吗?这位客人不无尴尬地抬起眼皮直勾勾地打量着主人的脸。【甲】突然,客人惊奇地屏住了呼吸,只见面前的小个子那对浓似灌木丛的眉毛下面,一对灰色的眼睛射出一道黑豹似的目光。【乙】这道目光就像一把锃亮的钢刀刺了过来,又稳又准,击中要害,令你无法动弹,无法躲避。仿佛被催眠术控制住了,你只好乖乖地忍受这种目光的探寻,任何掩饰都抵挡不住。【丙】在这种入木三分的审视之下,谁都没法遮遮掩掩。【丁】

60. 下列字形和加点字的注音,全都正确的项是()

- A. 正襟危坐(jīn) 漫长(màn) 成惶成恐
 B. 屏住(bǐng) 疑惑(huò) 尴尬
 C. 击中要害(zhōng) 打量(liang) 敦实
 D. 锃亮(zhèng) 审视(shěn) 侏儒

61. 依次选用文中括号里的词语,最恰当的一项是()

- A. 低眉顺眼 小巧玲珑 B. 颌首低眉 小巧玲珑
 C. 低眉顺眼 玲珑剔透 D. 颌首低眉 玲珑剔透

62. 将“它像枪弹穿透了伪装的甲冑,它像金刚刀切开了玻璃。”一句放入文段,衔接最恰当的是()

- A. 【甲】处 B. 【乙】处 C. 【丙】处 D. 【丁】处

63. 文段画线的句子有语病,修改正确的一项是()

- A. 改“带着”为“说着” B. 改“又迅速”为“既迅速”
 C. 删去“讲着” D. 在“欢迎”后增加“的话语”

【答案】

60. B
 61. B
 62. C
 63. D

【解析】

60. 本题考查字音字形。

- A. 成惶成恐——诚惶诚恐;
 C. 击中要害(zhōng)——zhòng;
 D. 锃亮(zhèng)——zèng; 故选 B。

61. 本题考查词语运用。

第一空，低眉顺眼：指低着头，两眼流露出顺从的神情。形容驯良、顺从的样子，也形容底层人民的卑微姿态。颌首低眉：形容低着头显得很谦卑恭顺的样子。

结合“在即将亲眼见到大活人之前，他们对自己所想象的这位文坛泰斗形象”的内容可知，此处指的是“低着头显得很谦卑恭顺”，应使用“颌首低眉”；

第二空，小巧玲珑：形容东西小而精致。玲珑剔透：指清澈得可看穿，形容小巧、精工制造、精致、结构奇巧、内部镂空的手工艺品。也形容人精明灵活。

结合“来访者一边与他握手，一边深感疑惑和惊讶。什么？就这么个侏儒！”的内容可知，此处指的是“小而精致”，应使用“小巧玲珑”；故选 B。

62. 本题考查句子衔接。

结合“这道目光就像一把锃亮的钢刀刺了过来，又稳又准，击中要害，令你无法动弹，无法躲避。仿佛被催眠术控制住了，你只好乖乖地忍受这种目光的探寻，任何掩饰都抵挡不住”可知，“它像枪弹穿透了伪装的甲冑，它像金刚刀切开了玻璃”是对其目光的比喻描写，应放在丙处，然后“在这种入木三分的审视之下，谁都没法遮遮掩掩”；故选 C。

63. 本题考查病句修改。

画线句存在成分残缺的问题，应在句尾加上“的话语”；故选 D。

(2023 上·吉林松原·八年级统考期末) 阅读下面的文字，完成小题。

传承，是联结往昔和未来的一座桥。工匠精神，离不开传承。一辈辈匠人，从手艺生疏到纯熟老练，技艺在手手相传①口口相授中 x ī n () 火不绝。“以古人之规矩，开自己之生面”。传承古法，延续文化根脉②掌握精髓，坚持守正创新。传承，既是要以艺立身，更是要以德树人。故宫古钟表修复师王津说③“要是从这代人就开始糊弄，那后代人怎么干呢④抱定一个信念，兢兢业业、孜孜以求承接前代的真传，就有底气给后世一个交代。

64. 根据拼音写汉字，给加点的字注音。

(1) x ī n () 火不绝 (2) 兢 () 兢业业

65. 在文中对应序号横线处依次填入标点符号，最适合的一项是 ()

A. , _____ 。 : ” 。 B. 、 ; : 。 ”
C. , _____ ; , ” 。 D. 、 。 : 。

66. 可以替换画横线句子中关联词语而不改变原句语义的一项是 ()

A. 如果……就…… B. 不仅……而且……
C. 要么……要么…… D. 只有……才……

67. 下列说法不正确的一项是 ()

A. 文中第一句的句子主干是“传承是桥”。
B. 工匠精神、纯熟老练、掌握精髓三个短语结构不一致。
C. 文中画波浪线句朗读时要声音低沉，语气轻柔，语调平缓。
D. 文章内容围绕“传承匠心，发扬工匠精神”展开。

【答案】

64. 薪 j ī ng

65. B

66. B

67. C

【解析】

64. 本题考查字音和字形。

①薪火不绝 (x ī n hu ǒ b ù ju é): 火种相递流传。比喻技艺或学术生生不息，代代相传。

②兢兢业业 (j ī ng j ī ng y è y è): 形容做事小心谨慎，认真踏实。

65. 本题考查标点符号。

①处：“手手相传”和“口口相授”在句子里表并列关系，因此它们中间应使用顿号；

②处：“传承古法，延续文化根脉”和“掌握精髓，坚持守正创新”是针对文化采取的两个方面的做法，属于两个层次，句式相同，为并列分句，因此它们之间应使用分号；

③④处：根据“王津说”以及上引号的提示，可知后面是对王津话语的引用，因此③处应填冒号；因为这里是直接引用人物完整的话语，因此④处应填句号加下引号；故选 B。

66. 本题考查关联词语的运用。

结合句子“传承，既是要以艺立身，更是要以德树人”可知，这里的“传承，既是要以艺立身”更是要以德树人”之间是递进关系，选项中表递进关系的只有“不仅……而且……”；故选B。

67. 本题考查句子主干、短语结构、朗读语气与选段内容的理解。

C. 根据语段内容来看，画波浪线是“工匠精神”的一种肯定与赞美，应读得高亢、有力。选项“声音低沉，语气轻柔，语调平缓”表述不正确；故选C。

(2022上·贵州毕节·八年级统考期末) 阅读下面的文字，完成小题。

A 威宁草海簇拥着广袤的蓝天和青山，像一位慈祥的母亲，把蓝天上漂浮的白云和青山放飞的小鸟揽入自己温暖的怀抱。B 清风吹拂过来，轻轻揉皱湖水。涟漪缓缓地，____。清澈透明的湖水____。湖中的芦苇，____。偶有鱼儿漫不经心地游过，湖面便____。而大多数时候，C 湖面是幽静的，好像智者的黑眸，深邃而悠远；仿佛一首朦胧诗，含蓄而内敛。无疑，D 威宁草海是美的，不矫不饰，不矜不伐；美得真实，美得动人。

68. 选文 ABCD 四句中，有语病的一项是()

69. 在横线处依次填入句子，最恰当的一项是()

①将金黄的阳光梳了又梳，折了又折，镀在浅水里的岩石上、草株上。

②悠闲地弯成几条长长的曲线，分不清哪一段是自己，哪一段是倒影。

③一波一波亲吻着岸边的岩石。

④如同被打碎的明镜，闪烁起无数耀眼的光斑。

A. ④②①③ B. ③④①② C. ③①②④ D. ①④②③

【答案】

68. A

69. C

【解析】

68. 本题考查病句修改。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/626051030115010211>