

1. 叠衣叠被有讲究

教 学 设 计

教学目标	1. 知道叠衣叠被的重要性，并把握叠衣叠被的方法。 2. 同学通过学习能自己进行叠衣叠被子这一行为，并能将衣柜床铺整理整齐。 3. 养成叠衣叠被的良好生活习惯，丰富同学的日常生活，使同学能更加的宠爱生活并能对生活布满信念。
重点 难点	重点：知道叠衣叠被的重要性，并把握叠衣叠被的方法。 难点：知道叠衣叠被的重要性，并把握叠衣叠被的方法。
教学 预备	多媒体课件
教 学 过 程	一、导入 日常生活中，卧房是人们休息的主要场所，一间洁净、舒适的卧房能使人卸下疲乏，放松身心。整理卧房、叠衣叠被是我们每天都要进行的家务劳动，你知道叠衣叠被有哪些讲究吗？ 二、学习叠衣物 （一）方法 1. 衣柜和床是卧房中的主要家具。将衣柜里的衣物、床上的被褥码放整齐，不仅利于改善环境，保持房间洁净，还利于扩容收纳，便利日常取用。 2. 叠衣物有很多不同的方法，比如平叠法、折卷法、口袋法等。 平叠法：将衣物叠成同样大小的长方形，平展地摞在一起，用这种叠法将衣物码放在衣柜里，便于查找和选择衣物； 折卷法：在平叠法的基础上，将衣物卷成卷收纳起来； 口袋法：一种比较“牢固”的叠衣方法，就像把衣物装进了袋子里。 （二）技能练习 1. 尝试用三种方法叠自己的外套。 2. 试着用口袋法叠裤子。

	3. 争辩：不同材质、薄厚、款式、大小的义衣物，是不是都需要叠好再收纳？哪些衣物适合用平叠法？哪些衣物适合用折卷法或口袋法收纳？ 三、叠被子 （一）方法讲解 1. 将被子平铺在床上，四个角也要拉平，不要有褶皱。 2. 把被子的下边往上折到三分之一处。 3. 把被子的上边向下折到三分之一处。 4. 在被子左右两侧大约四分之一处切出约 10cm 长的折痕。 5. 分别从左右两边的四分之，一部分向中间折，但是中间要留出大约 4cm 的宽度。 6. 将右面的部分向左对折，被子就叠好了。 （二）方法练习 用纸当被子练习叠被子方法。 四、议一议 1. 你知道为什么要晾晒衣被吗？什么时候晾晒最好呢？ 2. 晾晒衣被应当留意什么呢？
--	--

1. 劳动器材要修理

教 学 设 计	
教学目标	1. 生疏修理工具，能正确且平安地使用简洁的修理工具。 2. 会用热熔胶枪修补塑料容器，使用钳子等工具接把儿。 3. 学会正确使用劳动器材，树立疼惜劳动器材的意识。
重点难点	重点：生疏修理工具，能正确且平安地使用简洁的修理工具。 难点：会用热熔胶枪修补塑料容器。
教学预备	多媒体课件
教学过程	一、导入 日常劳动离不开劳动器材，使用时要正确操作，避开损坏，使用完毕要妥当保管，留意养护。当劳动器材损坏的时候，要准时修理，以免给劳动造成不便。 二、新授课 （一）了解劳动器材的修理 1. 想一想：塑料盆有裂缝了，笤帚把柄断了……劳动器材“生病”后，我们能不能自己动手修-修呢？ 2. 修理劳动器材，就像医生给病人看病一样，要依据“病情”“对症下药”。 3. 出示尖嘴钳的“诊断记录”。 劳动器材修理记录 器材名称：尖嘴钳 用途：弯折金属丝 报修缘由：生锈严峻，开合不畅 修理方案：除锈、上油 所需工具 and 材料：砂纸、机油 修理效果：尖嘴钳变亮了，开合自如 （二）生疏修补工具 1. 修补塑料容器所需材料、工具：裂缝的塑料容器、热熔胶枪前料卡片等。

	2. 接把柄所需材料、工具：断把儿的劳动器材、电工胶带、热熔胶枪、筷子、尖嘴钳等。 3. 想一想：检查家里、学校里有哪些劳动器材需要修理？哪些是我们能够修理的？ （三）修补劳动器材 1. 修补塑料容器。 （1）将塑料容器内外洗净、擦干。 （2）将热熔胶涂于容器内壁的裂缝处。 （3）用塑料卡片快速将热熔胶刮平。 （4）在容器的外壁沿裂缝涂热熔胶。 （5）用卡片将热熔胶刮平。 （6）待热熔胶冷却后，就可以盛水了。 2. 接把儿 假如笤帚、簸箕的金属管把柄断了，可以试着把它们接起来。 （1）用尖嘴钳将断把一端的断口撑开。 （2）将筷子的二分之一插入断口，用热熔胶固定。 （3）将另一段金属管套住筷子的另一端，用热熔胶固定。 （4）用力挤压两段金属管，使筷子与金属管更加贴合。 （5）用电工胶带将接缝处紧密缠绕，构成一个整体。 提示：留意筷子的粗细要与金属管适配。若金属管比较粗，可以将几根筷子捆绑在一起使用；不要用手摸断口，可以戴上手套做好平安防护。 三、总结 1. 你还知道其他劳动器材的修理方法吗？和同学们说一说。 2. 学了这节课，你有什么收获？ 3. 完成劳动评价和劳动日志。
--	--

3. 窗户清洁准时做

教 学 设 计

教学目标	1. 学会擦窗户，把握将窗户擦得洁净且不留水印的技巧。 2. 小组分工合作，利用多种工具清洁玻璃，留意劳动过程中的平安。 3. 学会商量 分工，感受合作劳动的欢快。
重点难点	重点：学会擦窗户，把握将窗户擦得洁净且不留水印的技巧。 难点：把握将窗户擦得洁净且不留水印的技巧。
教学预备	多媒体课件
教学过程	一、导入 光明的窗户是教室的眼睛。透过它，我们可以看到秀丽可爱的校内和四季的变化；透过它，能够看到勤奋学习、欢快成长的我们。今日，我们大家一起动手，让教室的眼睛更加光明吧！ 二、生疏窗户，确认工具 一间教室里有很多窗户，它们具有采光、通风、隔绝声音和调整室温等作用。窗户由窗框、窗扇、窗台和玻璃等组成，清洁窗户时要将这几部分全部清洁到。 1. 先观看，再说一说：教室里有几扇窗户，它们分别在什么位置？ （1）外墙上的窗户 （2）走廊墙壁上的窗户 （3）门上的窗户 2. 走进窗户再观看：窗户有哪些地方需要清洁呢？你认为什么地方最难清洁？清洁窗户时我们需要留意些什么？ 3. 想一想：清洁窗户我们需要预备那些材料和工具？ 抹布、旧毛笔(旧牙刷、旧画刷)、喷壶、旧报纸、擦玻璃器、水盆等。 三、分工劳动，清洁窗户 1. 分组分工，明确任务。 教室里的窗户虽然多，但是假犹如学们合理分工、团结合作，清洁窗户的工作肯定能做得又快又好。

	分组、争辩。以 5 人为一组，依据所负责窗户的数量、位置、可能遇到的问题等进行争辩，明确分工。 2. 清洁窗户。 （1）擦洗窗框。 （2）擦洗玻璃。具体步骤： 第一步，先用湿抹布将玻璃两面的灰尘擦掉。 其次步，灰尘比较厚的地方，要重点擦拭。 第三步，用干布将水拭净。 第四步，用旧报纸将玻璃上的擦拭痕迹擦净。 第五步，玻璃的边角也要认真擦洁净。 第六步，从正面和侧面进行检查，假如玻璃上没有水印和指纹，玻璃就擦好了。 （3）用旧毛笔清理窗框底部的凹槽。 （4）擦洗窗台。 平安提示：擦窗户时要留意平安，不要将身体探出窗外。假如擦不到玻璃的外侧或者高处的玻璃，还可以借助于擦玻璃器。 四、总结 1. 学了这节课，你有什么收获？ 2. 完成劳动评价和劳动日志。
--	--

4. 简易木工工具我会用

教 学 设 计

教学目标	1. 生疏木工工具，能正确选用、规范使用工具。 2. 利用木工工具进行锯割加工，在操作过程中留意平安。 3. 操作工具进行简洁作业，体会木工作业的过程，感受其魅力。
重点难点	重点：生疏木工工具，能正确选用、规范使用工具。 难点：利用木工工具进行锯割加工，在操作过程中留意平安。
教学预备	多媒体课件
教学过程	一、导入 木工工具指应用于木材加工的器具，一般都有较锋利的刃口，正确选用、规范使用工具，能提高木工工作的效率。让我们一起来学习使用木工工具吧！ 二、劳动基础 1. 画线工具：直角尺、木工铅笔。直角尺具有至少一个直角和两个或更多直边，是用来画线或检验直角的量具；木工铅笔主要用于画线，笔杆做成扁形能更好地防止滚落，笔芯做成扁形是为了与木壳笔杆相匹配。 2. 锯割工具：木工锯。木工锯可以把木料横向或者纵向锯开，一般分为框锯、刀锯、槽锯和板锯等。我们经常使用的手锯由手柄和锯条两部分组成，锯条上有锯齿。 小学问：用木工锯锯割木头时，锯齿会形成一个比锯片本身宽的槽缝或者“锯路”。这个空间可以使锯片在木材中移动，防止“卡锯”发生。 3. 夹持工具：台钳。台钳，又称虎钳、台虎钳，是夹持、固定工件以便进行加工的一种工具。 三、劳动过程 平安提示：使用木工工具时，要穿紧口衣裤，佩戴好口罩等防护用品。留意不要戴手套。 1. 用木工铅笔沿着直角尺在松木条上画出一条垂线。 2. 使台钳的钳口朝外，将台钳固定在坚固的工作台上。

	3. 将松木条置于钳口，使锯割线处于与地面垂直的状态，然后用手扳动夹紧手柄，固定好木条。 4. 用手锯沿松木条上画好的直线进行锯割加工。 留意：锯割时，保持锯条与木条垂直，然后前后均匀抽拉，依据习惯，推锯前推用力，后拉轻放；拉锯前推轻放，后拉用力。手不要晃动，保持沿线切割，到了末端以慢速切割。 5. 呈现劳动成果，共享体验。 四、总结 1. 学了这节课，你有什么收获？ 2. 完成劳动评价和劳动日志。
--	--

5. 简易木材加工我能行

教 学 设 计

教学目标	1. 生疏不同木材，能依据需要正确选用合适的木材。 2. 利用木工工具对木材进行锯割加工，制作燕鱼，在操作过程中留意平安。
重点难点	重点：生疏不同木材，能依据需要正确选用合适的木材。 难点：利用木工工具对木材进行锯割加工，制作燕鱼，在操作过程中留意平安。
教学预备	多媒体课件
教学过程	一、导入 木材是指树木采伐后经过初步加工，可供建筑及制造器物用的材料。木材在人们生活中应用广泛，依据木材不同的性质特征，人们将它们用于不同途径。在我们的日常生活中，随处可见木制建筑、木制家具、木制玩具等，这些木制品的制作离不开木材和木工工具。今日，就让我们一起走进教材生疏不同的木材！ 二、生疏木材 1. 自然 木材 材种是依据不同外形尺寸、不同用途和不同加工方法而分类的，它也是商品木材的分类，如原木、方材、板材以及同学们经常使用的木条、木块等。树木的种类很多，不同树木的木质不同，有的质地坚硬，有的质地松软。劳动教育实践中，同学们用的木料基本都是软木，如桐木、松木等。 2. 人造木材 人造木材是利用木材在加工过程中产生的边角废料，添加化工胶粘剂制作成的板材。人造板材种类很多，它们有各自不同的特点，被应用于不同的家具制造领域。胶合板抗弯性能好，不易变形，主要用作家具的底板、背板等；纤维板表面光滑，材质细密，主要用作强化木地板、门板等；刨花板吸音、隔音性好，耐老化，主要用作吊顶、隔断墙等；细木工板强度高，易加工，主要用作家具、门窗套等。 二、制作燕鱼
教学过 程	

	1. 预备工具：手锯、直角尺、木工铅笔、台钳等。 2. 选择材料：松木块。 3. 制作步骤： （1）借助直角尺、木工铅笔画线。连接正方形的一条对角线，再找到正方形两条相邻边的二分之一位置，连线。 （2）将松木块夹持在台钳上，调整夹持角度，使锯割线保持与地面垂直的状态。（平安提示：使用台钳时，需要先检查台钳是否夹紧，避开操作中台钳掉落砸伤脚。） （3）用手锯沿木块上的锯割线进行锯割加工。完成一条加工线的锯割后，调整夹持工件的角度，连续锯割，直至完成全部加工线的锯割。（平安提示：在锯割过程中，假如发生“卡锯”现象，不要焦急，也不要硬推拉锯条，防止锯条损坏，划伤手掌。可以沿锯路撤出锯条，再进行锯割。） 4. 同学呈现自己制作的燕鱼。 三、总结 1. 学了这节课，你有什么收获？ 2. 完成劳动评价和劳动日志。
--	---

6. 简易木艺作品我制作

教 学 设 计

教学目标	1. 生疏画线工具、夹持工具、打磨工具，能正确选用、规范使用工具。 2. 利用各种工具将长方形木板制作成四巧板，在操作过程中留意平安。
重点难点	重点：生疏画线工具、夹持工具、打磨工具，能正确选用、规范使用工具。 难点：利用各种工具将长方形木板制作成四巧板，在操作过程中留意平安。
教学预备	多媒体课件
教学过程	一、导入 木制品是以木材为原材料，经过加工制作所形成的产品。在日常生活中，随处可见木头的身影，比如上课用的课桌、家里的家具、各种木制玩具等，今日，让我们一起开启生活中木制品的探究之旅吧！ 二、生疏工具 1. 画线工具：钢直尺。钢直尺精度高而且耐磨损。用于木工测量时，要认准“0”刻度。在测量过程中，直尺始终保持垂直或者水平状态。 2. 夹持工具：G 型夹。G 型夹是用于夹持或紧固工件的工具，可通过螺纹丝杆调整夹口的大小，以满足不同的需求。 3. 打磨工具：干磨砂纸。干磨砂纸属于工具性耗材，是一种磨砂的纸制品，能够将木材的表面打磨光滑。用“目”表示砂纸的粒度粗细，日数越大，砂纸越细。 三、劳动过程 1. 介绍四巧板 四巧板是一种类似七巧板的传统智力玩具。它是由一块长方形木板分解成四块不规章外形的木板。其中有大小不同的直角梯形两块，等腰直角三角形一块，凹五边形一块。由于四块木板之间有相互呼应的结构特点，所以可以排列组合出上百种图形，在拼摆中可提高玩者的图形思维力量。 2. 制作四巧板
教学过	

程	(1) 借助木工铅笔、钢直尺在木条上画线（PPT 出示画线图）。画线时尽量减小误差。 (2) 使用时，需要先检查 G 型夹是否夹紧，避开操作中掉落砸伤脚。 (3) 用手锯进行锯割，锯割时起锯要慢、锯割行程要大。完成一条加工线的锯割后，调整夹持工件的角度，连续锯割，直至完成全部加工线的锯割。 平安提示：锯割时，肯定不要用嘴吹木屑，要当心木屑进入眼睛。锯割完成后，记得将地面打扫洁净。 (4) 锯割完成后用干磨砂纸帮助打磨，使锯割面光滑没毛刺。 3. 智力大比拼 比一比：看谁用四巧板拼出的外形最多。 4. 阅历共享 如何使四巧板做得光滑平整？说一说你的阅历与大家共享。 四、总结 1. 学了这节课，你有什么收获？ 2. 完成劳动评价和劳动日志。 3. 共享劳动故事《长木匠、短铁匠，不长不短是石匠》 所谓“长木匠”，是说木匠师傅们在下料的时候一般遵循“宁长勿短，宁大勿小”的原则。为了避开木材的铺张，木匠师傅们一般都会把原材料下得很长，这样假如不合适的话还可以连续调整，所以也就有了“长木匠”这样的说法。所谓“短铁匠”，是说铁匠师傅们在下料的时候一般遵循“宁少勿多”的原则。铁具有很好的延展性，在下料的时候就算是不足，还可以烧红了再进行深加工。而材料假如放多了，一来是铺张，二来是做出来的东西不够小巧。所谓“不长不短是石匠”，是说石匠师傅们用来雕刻的材料比木匠的用料短小，比铁匠的用料又要大些。 “长木匠、短铁匠，不长不短是石匠”告知我们具体状况要具体分析，细节打算成败。
---	---

--	--

7. 废旧物品大变身

教学目标	1. 把握制作纸杯饰品的技能和方法，并能有自己的创意和想法，提高实践动手的力量。 2. 通过观看、思考以及小组的相互合作与沟通，能对作品有总结反思，提高解决问题的力量和创新力量，形成合作意识，在评奖过程中提高竞争意识。 3. 通过设计与制作这一变废为宝的实践活动，树立为他人为社会服务的意识，以及形成节省和环保的意识。
重点难点	重点:利用一次性纸杯创作自己宠爱的造型。 难点:能在活动后有体会，树立环保意识和节省意识。
教学预备	一次性水杯，剪刀，胶棒，卡纸，以及同学创作过程中需要的其他材料。
教学过程	1. 问题导入 同学们，我们前几节课对身边的可回收再利用的废旧物品进行了调查，回顾一下，我们调查了哪些可回收再次利用的废旧物品？ 同学说（衣服，废旧报纸杂志，玻璃，布，塑料，罐……） 是呀，我们身边有这么铺张的现象，你有什么感受？（我们铺张了很多东西，有节省的意识，应当充分利用起来） 我们可以用玻璃、布等做很多有用的东西，最近我们学校要进行一个“变废为宝”的小制作活动，我们也来做一做。今日这节课，我们就利用这个小小的纸杯，想不想给它来一个“大变身”呀？ 那做完这些小作品，除了参与学校的环保活动，还可以用这些小作品干什么呢？（参与竞赛，敬老院，爸爸妈妈，设计师，生日礼物，装饰卧房、班级）

教 学 过 程	2. 小主题的确定 我们可以把纸杯做成什么呢？ 同学说（老虎，小青蛙……） 老师这里也有很多用纸杯做的作品，我们来观赏一下 思考一下，你想用纸杯做些什么？选择自己宠爱的一组，也可以老师没有的老师依据同学的回答进行分类：小动物，海洋生物，植物，卡通人物，收纳盒，选择自己宠爱的小组，静静地、快速地 2 分钟之内坐好。 （同学进行分组） 3. 方案设计 师：同学们分好了小组，接下来就在小组内选出小组长，并进行分工。那么接下来就给大家 5 分钟时间，在小组内对自己要制作的作品进行设计，小组成员要相互挂念。 同学在组长带领下对草图进行设计。（情境图） 师：时间到，哪一小组能先到前面说说你是怎么设计的，其他同学留意倾听，思考他有哪些地方做得好值得你学习，要赐予确定和鼓舞，哪些地方可以改进一下，使作品更加完善，你可以提出合理化建议。 4. 实践操作 孩子们，设计草图我们有了，接下来就要进行制作。想一想，我们要用哪些方法来制作呢？ 技法指导：画，剪，卷，粘，折 我们一起来做一做： （1）纸杯对折 （2）两边各取一点剪开 （3）剪口处重合再对折 （4）两边再各取一点剪开 （5）沿四点分别向下剪至距离底部 1 厘米左右 （6）四片花瓣做好了 （7）八片花瓣做好啦 涂色，做成太阳花
------------------	--

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/627035114153006055>