

药

鲁迅



了解背景



徐锡麟 (1873-1907)，浙江山阴 (今绍兴) 人，字伯荪。光复会员。曾游历日本。1905年在绍兴创办大通学校，宣传革命排满，暗中积蓄革命力量。1906年再次游历日本，回国后，任安徽巡警处会办，与秋瑾策划皖、浙同时起义。1907年7月在安庆起义，失败后被杀。

徐锡麟、秋瑾被害

接任大通学堂督办，与徐锡麟共谋起义。安庆起义失败后，秋瑾在绍兴英勇就义。



写作背景

写作时间——
五四运动前夕

以曹雪芹被杀害的事件为原型，于
1919年4月写《药》，反映了
故事背景
辛亥革命之前中国的社会现实。

第一部分 老栓买药



第二部分 小栓吃药



第三部分 茶客谈药



第四部分 老妇上坟



梳理情节

分别复述华家、夏家故事

(要求时间、地点、人物、故事交代清楚)

后半夜

天明

白天

第二年清明

梳珞

华家(明线)

老栓买药

药

小栓吃

药

茶客谈

华大妈上坟

夏家(暗线)

夏瑜就义

夏瑜血被吃

茶客议瑜

夏四奶奶上坟

刑场

茶馆

茶馆

坟场

药

双线结构



药

(第二课时)

鲁 迅

一、回顾故事情节

后半夜

天明

白天

第二年清明

华家(明线)

老栓买药

药

小栓吃

药

茶客谈

华大妈上坟

刑场

茶馆

茶馆

坟场

夏家(暗线)

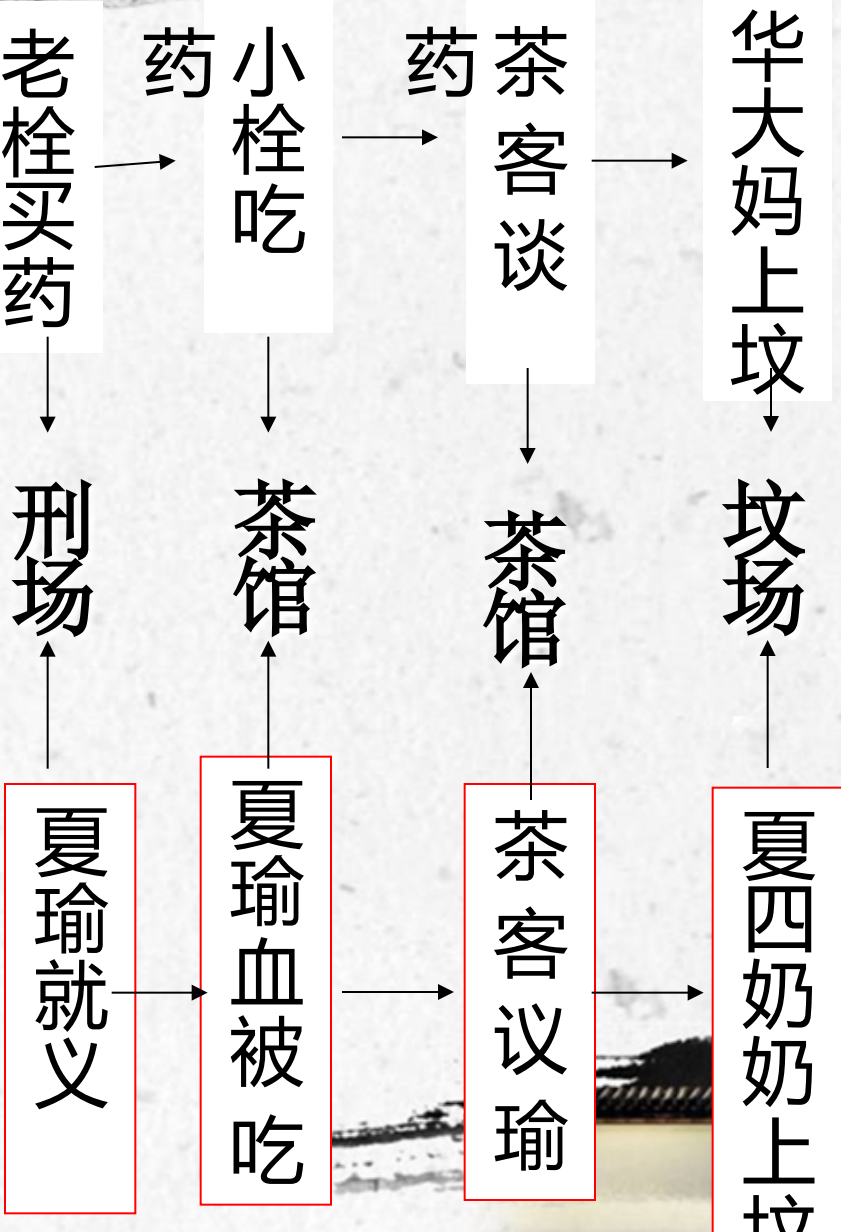
夏瑜就义

夏瑜血被吃

茶客议瑜

夏四奶奶上坟

药



二、分析人物形象

华老栓

华老栓
康大叔
茶客们
夏瑜

The background features a traditional Chinese ink wash style with a dark, horizontal brushstroke at the top. In the bottom right corner, there is a partial view of a traditional Chinese building with a tiled roof and a yellow wall. The overall aesthetic is classical and artistic.

人物分析：华老栓

一个没有觉悟的劳动群众。

愚昧，落后，胆小，懦弱。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/627043025020006113>