

人教版《音乐》三年级下册全册教案 1

第一单元

童趣

第一课时：《快乐宝贝》

授课时间：

教学目标： 1、 让学生能用自然圆润的声音演唱本首歌曲。

2、 通过本课的学习，使学生更加热爱、珍惜现在拥有的幸福生活。

教学重点： 理解歌曲所表达的情感。 ——— “快乐”

教学准备： 录音带

教学过程：

（一）、导入新课：教师提问：“同学们，你们快乐吗？”让学生自由回答。有的说“快乐！”有的说：“不快乐，家长让他们学习这个班，那个班都累死了！”那么教师接着问：“那你们想不想快乐？！”回答是肯定的，教师再接着说：“想快乐，那就来一起来听一首歌曲——快乐宝贝。

（二）、展开新课：

1. 教师有感情的范唱，以提高学生的学习兴趣。
2. 让学生把书打开，朗读歌词，体会歌词的含义。
3. 教师让学生看书上，领唱和齐唱部分的歌词，有什么不同。然后让学生练习。

4. 教师教唱本首歌曲：A、分句教唱。B、分段教唱。
5. 利用录音带，指导学生把唱的不准确的地方改正过来。
6. 练习。
7. 检查学生的学习情况。

(三)、小结：

表扬在课堂上表现好的学生。作业：让学生在课外多练习这首歌曲。

第二课时：《对鲜花》

授课时间：

教学内容：唱——北京民歌《对鲜花》听——黄梅戏《对花》创编活动——对花

教学目标：

- 1、指导学生用活泼欢快的声音演唱北京民歌《对鲜花》，唱出民歌特有的韵味。
- 2、通过欣赏黄梅戏《对花》，初步感知戏曲的风格特点，感受民族音乐与民俗风情的丰富多彩，增添对民族民间音乐的喜爱之情。
- 3、能认识并唱出附点四分音符，了解并会运用“对唱”这一演唱形式。

教学重点：能够用一问一答的演唱形式表现歌曲活泼、诙谐的情趣。

教学难点：指导唱准附点四分音符的时值以及第三、第

四乐句的音高。

教具准备：花卉图片、玫瑰花一支、装饰教室的鲜花、卡片、磁带、录音机

教学过程：

一、联系生活，激起共鸣

引导学生观察教室的变化，揭示“花”的主题。

1、导入

师：同学们一定发现了今天我们的教室里多了许多缤纷的鲜花，没错，今天我们要学的歌曲正是与“花”有关。

2、交流

师：春天到了，百花争奇斗艳，你们知道哪些花儿呢？请说出花名。

（学生自由回答）

师：同学们知道的还真多，每种花都有独特的外形和生长特征，老师还想考考大家——

什么花开在水里呢？（荷花、水仙）

什么花长得像木耳呢？（水仙）

什么花红满山？（山茶花、杜鹃花）

什么花的枝干上长满了刺？（月季、蔷薇、玫瑰）

3、欣赏歌曲《对鲜花》

师：下面我们来听一首歌，听听歌中是怎么回答的。

A、播放录音《对鲜花》

B、听完老师用有节奏的语言提问，同时指导学生按歌词中的句子有节奏地回答

c、出示花卉图片（凤仙、山茶），通过视觉让学生感受其外形特征。出示玫瑰花，介绍属于蔷薇科，让学生亲手摸一摸枝干上的小刺。

二、新歌教学

1、揭题

师：刚才这首歌正是我们今天要学习的北京民歌《对鲜花》。让我们一起来学唱吧。

2、学唱歌曲：先出示四分音符并说出名称，再介绍“附点”，认识附点四分音符。

3、介绍“对唱”的演唱形式

歌曲中一人问一人答，这样的演唱形式叫对唱，是一种具有知识性和趣味性的对歌。下面我们来用对唱的形式把歌词的第2、3、4段练习一遍。

在唱好第一段的基础上，演唱歌词的其他三段。教师指导学生用正确的唱歌姿势和轻快活泼的声音演唱。

三、创编歌词

学生自由创编，并用对唱的形式唱出来。

四、欣赏黄梅戏《对花》

揭示欣赏题目，播放录音。

第三课时：《在钟表店里》

授课时间:

教学内容: 聆听《在钟表店里》(管弦乐曲)

教学课时: 1 课时

教学目标:

1. 欣赏乐曲《在钟表店里》, 感受音乐所描绘的热闹情景, 体验轻松、愉快的音乐情绪。

2. 合作学习, 根据音乐的情绪变化为音乐即兴编创动作,

3. 能用打击乐为音乐伴奏

教学重点: 体验音乐所描绘的热闹景象, 丰富想象力。

教学难点: 合作学习, 根据音乐的情绪变化设计相应的动作, 表现音乐

教具准备: 多媒体、打击乐、自制的各种钟表

教学过程:

一.

听音乐进教室(阶段目标: 创设学习氛围、建立师生的情感沟通)

教师: 播放音乐《小天使》

学生: 听音乐进教室, 六个人一组, 四个小组围成圆圈做律动

二. 导入(阶段目标: 激发兴趣、引导参与)

教师: 今天这节课, 我们仍然采取小组的方式进行学习,

比一比哪个小组学习的最积极，看哪个组同学得分高。在黑板上出示各种各样的钟表，设问：见过这么多钟表吗？在哪里见过？

学生：见过，在表店里。

教师：出示课题《在钟表店里》的课题，设问：看到这个题目你会想到什么？要求：每个组说一种答案，不许和其他组重复。小组内商量一下，每组派一名代表发言。

学生 1：各式各样的钟表

学生 2：有布谷叫声的表

学生 3：我想到在一家表店里，钟表特别多

学生 4：我想知道表店里的工人是怎样工作的？

教师：太棒了，同学们从钟表联想到在钟表店里工作的人们，今天我们就和大家一起欣赏这首由德国作曲家奥尔特写的这首管弦乐曲《在钟表店里》，让我们到音乐中去寻找答案吧。我们完整的听一遍（出示、播放音乐）

学生：完整的听音乐

三.

分段赏析（阶段目标：体验音乐、表现音乐）

· 初步了解音乐内容

教师：从音乐中你听到什么了？各组派一名代表发言，不能重复。

学生 1：我听到了各种钟表的声音

学生 2：我听到有布谷钟的声音

学生 3：我觉得音乐写的在那里的人们生活的特别快乐

学生 4：我还听到中间的音乐好象很慢，特别抒情

教师：请大家看画面，（播放画面）带着神秘的语气对同学们说，钟表店里的主人是个老爷爷，他每天都快活的工作着，他看到自己亲手制作的钟表别提有多自豪了。我们一起来听音乐的第一部分（播放音乐第一部分的）听听这部分音乐描写了什么？

学生：聆听音乐，感受音乐中轻松、活泼的气氛。

2. 欣赏音乐的第一部分

教师：这段音乐带给我们什么感受？

学生 1：轻松的、愉快的

学生 2：特别高兴、舒畅的

教师：音乐把我们带到一个琳琅满目的钟表店里，吸引我们的不仅是各种钟表，是那些带着愉快情绪工作着的人们。我们一起来听这部分音乐的主题，（播放音乐的主题）

学生：聆听音乐主题，加深印象

教师：想想你会怎样来表现这个主题？各组开始商量一下。（播放主题音乐作为背景）

学生：小组开始活动

教师：请一组来说

学生 1：介绍自己组的方法，我们用拍手、拍腿的方法

进行。

教师：那好，其他组跟着做一做（播放音乐）

教师：这个组的方法非常简单而且有效果，其他组呢？

学生 2：我们用打击乐来表现（用双响筒来表现）听音乐伴奏

学生 3：我们用舞步来表现，听音乐展示自己小组创编的活动

教师：看了大家的展示，说明同学们都有自己对音乐的理解和表现音乐的方法，下面，请注意这个主题还要不断的出现，当你再听到这个主题时，能不能还用你们刚才的方式表现呢？

学生：能

教师：完整的播放音乐的第一部分音乐

学生：各组同学聆听音乐并表现。

教师：大家做的真棒，谁注意到主题音乐到底出现了几次？

学生：三次

教师：作曲家为什么要安排出现三次呢？出现一次就得了，想想，为什么？

学生 1：音乐要告诉我们他们生活的特别快乐。

学生 2：使人们能记住这些曲调。

教师：用你们自己的方式再来感受一遍作品的第一部分

（播放音乐第一部分的）

学生：边听边按照自己的方式进行表现

教师：这样勤奋工作的结果是什么呢？

学生：各种钟表都准时了

教师：音乐用各种钟表的声音来表现他们劳动的成果，
你们听（播放钟表发出的响声）

学生：边听边模仿

教师：这就是音乐的第一部分，音乐的第二部分将把我们带进哪里呢？

3. 聆听音乐的第二部分

教师：播放音乐的第二部分

学生：聆听第二部分音乐

教师：这段音乐要告诉我们什么呢？

学生：工人们在休息

教师：你们怎么知道的呢？

学生 1：音乐很抒情

学生 2：好象在工人们在欣赏自己的劳动果实

学生 3：速度变慢了

学生 4：情绪抒情、优美了

教师：我们一起用擦汗的动作来表现一下，把你刚才体会到的融进我们的动作里？（播放音乐并带着学生做律动）

学生：听音乐做律动体验音乐的美

教师：大家做的非常好，接下去的音乐是怎样的呢？我们一起来听（播放音乐的第三部分）

学生：聆听第三部分音乐

4. 聆听音乐的第二部分

教师：这部分音乐我们熟悉吗？

学生：熟悉，就是我们听过的第一部分

教师：但是音乐的结尾好象给人的感觉更加强烈，为什么？你感觉音乐有哪些变化？每组一名同学说，不要重复。

学生 1：音乐变快了

学生 2：音乐更加强烈了

学生 3：好象更加有力量了

学生 4：情绪更加热烈了

教师：我们各组商量一下怎样表现这段音乐？商量好了要展示。

学生：分组商量

教师：播放第三部分音乐

学生：一组展示（大家评价）

教师：如果感觉没有准备好也没有关系，请准备好的组进行展示。

学生：二组展示（大家评价）

四. 完整欣赏表现音乐（阶段目标：再次体验音乐带给人们的轻松、愉快的情绪）

教师：我们一起赏析了各段音乐，结实了一群在那里愉快工作的人们，老师从一间钟表店里拍了一些资料片，从上面我们可以看到精美的钟表以及它的精良的制作过程。现在让我们一起来欣赏。（播放音乐完整的）

学生：观看影音资料片

五. 小结（阶段目标：培养学生语言表达的能力）

教师：欣赏了管弦乐曲《在钟表店里》，你们能用一句话来总结一下这节课的感受吗？

学生 1：我们知道了钟表店里工作的人们特别高兴。

学生 2：我觉得钟表特别多、特别好看。

学生 3：我喜欢音乐中安静的部分。

学生 4：我也要像他们那样愉快的学习。

教师：每个同学都有自己的收获，我们一起体验了这么轻松愉快的音乐，我真佩服这个作曲家，谢谢同学们的合作。

第四课时：《打秋千》

授课时间：

教学目标：

1、通过对小伙伴打秋千的亲切咏唱，使学生领悟“仵佬族”儿童的快乐生活。

2、指导学生根据歌曲内容的表现需要，选择和运用不同的方法歌唱。

教学重点：

、运用正确的感情来演唱歌曲。

2、培养学生全面参与音乐、表现音乐的能力。

教学难点：

、准确掌握歌曲的节奏。

2、准确掌握结束句的唱法。

教学方法：听唱法、教唱法

教学用具：、录音机、钢琴。

学生自备：报纸、塑料袋、矿泉水瓶若干。

教学过程：

一、创设情景：播放开场音乐，设置鲜艳背景，让学生在浓浓的音乐氛围中进入教室。

二、组织教学：（激发兴趣）

大家好，今天老师很高兴在这里与你们一起上音乐课，希望大家听得准、唱得的好、表演热烈，和老师合作愉快，大家能不能做到？

三、导入练习：

首先，我们来听一首歌曲，大家来考虑一下：这首歌曲是几拍子的？你能不能用你的手势或是手中的小道具把它拍出来？（播放四拍子的歌曲，指导学生运用手中的道具拍出四拍子的节奏型。）

同学们做的真好，老师这还有一首儿歌，请同学们看大屏幕：好学生、要做到、上课时、不吵闹、敢发言、勤动脑、

认真听、习惯好。要求同学们用三拍子的节奏读出这首儿歌。

(1—2 名学生，然后学生拍手齐读。)

四、揭示课题：

同学们的表现真是令老师高兴，今天，老师还给大家带来了你们非常熟悉的朋友，请看大屏幕：（出示小朋友打秋千的场景，然后佻佬族小朋友的可爱形象徐徐进入屏幕），同学们说他们在干什么？（打秋千）

今天，我们学习的歌曲就是《打秋千》。（出示课题）

五、讲授新课：

1、欣赏录音范唱

2、教师范唱：（要求学生随音乐拍手或拍腿）注意：本首歌曲有 2 段，第 1 段的结束句和第 2 段的结束句有什么不同？

3、学生模唱：用“噜”来模唱。

4、按照节奏拍手读歌词。问题：通过读歌词，你能不能说佻佬族小朋友打秋千的形象？可以用歌词当中的词语来说。（美丽、可爱、蹦蹦跳跳、像风一样、淘气）

5、学生随范唱跟唱。

六、歌曲处理：

、这首歌曲，老师这里有几种唱法，同学们来对比一下，哪种唱法比较好听，同学们要做出选择，并且要说出你选择的理由。

2、既然我们已经分析了歌曲的演唱情绪，那么同学们能不能加上感情来演唱一下这首歌曲？学生带上感情来演唱歌曲。（老师用录音机录音）

第二单元

可爱的家

第一课时

授课时间

教学内容

学唱歌曲《小船》

教学目标

引导学生感受 4/4 拍歌曲优美的意境，感受家庭的温暖，深情地演唱歌曲。指导学生声断气连地歌唱，并准确唱好弱起拍。

引导学生认识全音符、了解 4/4 拍的含义和强弱规律，并能用身体动作感受和表现 4/4 拍的强弱规律。

教学过程

1

导入。

听歌曲《小小的船》“弯弯的月儿，小小的船”。学生听辨歌曲名字，并跟着轻声演唱。

导语：《小小的船》里唱的小船是指弯弯的月亮，今天老师再请你们听一首歌曲《小船》，听一听歌中的小船指的