

牧羊少年奇幻之旅读书笔记

牧羊少年奇幻之旅读书笔记 1

在我写这篇读后感前，我再次将此书重温了一次。

与其说这本书是一本小说，他更像一个哲学童话，一个既属于男孩，又属于所有人的冒险故事。

男孩只是一个普通的少年，有喜欢的漂亮女孩，有憧憬着云游四方的梦想，为此宁愿当一名地位低下的牧羊人。他也充满了年轻的热情，可以就凭一个虚无缥缈的梦，听了一位陌生人的指点，就义无反顾地放下所有，踏上前往埃及金字塔的寻宝之旅。

这么一位作者连名字都没有给的男孩，却轻而易举地引起了我的共鸣，因为它就像我，就像和我一样的，千千万万的平凡人。我和他差不多年龄，我也想着走遍世界每一个角落，真正踏上那些我只在照片里看到过的山川大海，倚在窗边做不切实际的梦，感受着梦想离我的遥远，就像男孩之前那样。

但是，男孩迈出了那一步，这就是不一样的地方。

男孩又有实现梦想的毅力，所以，在异国他乡被骗的身无分文时，男孩没有绝望，而是默默打工挣钱继续自己的旅途，一步步走到埃及。最重要的是，男孩还拥有追随内心的勇气，他敢只为一个梦就踏上可能回不来的旅程，他敢相信自己所看到的一闪即逝的幻影，即使是以项上人头担保，关系这绿洲里所有居民的生命。当然，他也迟疑过，怀疑过，为失败结果恐惧过，但他还是坚定地选择了相信自己的内心，因为他懂得了这个道理，当内心真正只因你去做一件事，这件事就不会是错的。

他选对了，于是他成功了，他成功把自己变成了自由的风，无拘无束。我觉得男孩所做的一切，值得以宝藏作为回报，因为追随本心真的很难。这四个字可

能意味着失去稳定的工作，稳定的生活，没有家庭和收入，随时随地倾家荡产，风餐露宿，这无论在哪个阶段，都是最为难的抉择。

虽然总有人注意到追求梦想的风险，但是鲜有人理解心愿未了的遗憾。我宁可老去的时候，我和同伴说的是：“我年轻时做过__，__和__，虽然结果不是很理想。”也不希望是：“可惜我年轻时没有尝试过__。”有句话说得好，前半生不犹豫，后半生不后悔。不少人在犹豫的时候，错失了机会，一念之差，云泥之别。可以说，牧羊少年无论有没有找到宝藏，人生都是圆满的。

这些是我看完的感想，不知这是否是作者想传达的，不过没关系，我认为读书本来就是一个在他人想法里寻找自己想法的过程。

牧羊少年奇幻之旅读书笔记 2

《牧羊少年奇幻之旅》是巴西著名作家保罗·柯艾略的寓言式小说。主要讲述的是牧羊少年圣地亚哥因为两次做了同一个梦，而踏上寻宝之路。尽管路上遇到困难，也曾经无数次想要放弃。但他还是与自己的心灵对话，克服艰难险阻，最后成功挖到了宝藏。

这部作品中写到很多人，在这些人的身上或多或少有我们的影子，而圣地亚哥是作者着重刻画的人物。他的寻宝历程就是一个人成长、成熟的过程，我在阅读此书时，很多次都害怕这个男孩被心里偶尔冒出的消极情绪影响，就此放弃完成自己的天命，而选择那种更简单的、毫不费力的人生：做一个牧羊人。

但保罗·柯艾略还是将这个男孩塑造成了一个典型的励志角色，虽然故事结局免不了落入俗套，可是又满足了我奇妙的阅读乐趣。如果真的如我所想，那这本书可能就不是一部名作了，因为人生实在需要这样的励志角色来指引我们前行。

01 不要害怕改变现状

小时候，父母希望圣地亚哥长大以后做一个神甫，光宗耀祖。在神学院待了几年之后，他却告诉父亲，自己想要云游四方，所以要做一个牧羊人。父亲同意了他的要求，圣地亚哥从父亲的眼神中看出，他年轻时也曾经拥有云游四方的梦想，但却深藏心底，从来都未曾表露。

其实生活中很多人活成了男孩父亲的样子，没有人从一开始就愿意将日子过的波澜不惊，但在残酷的现实压力下，绝大部分人选择放弃追寻自由的人生，而将自己套在俗世的枷锁中。

事实上这是一种逃避，成长过程中，每个人都会面对各种各样未知的风险，但当我们习惯某种生活状态后，就会非常害怕这种状态被打破。因为人本来就是渴望寻求安全感的动物，我已经这么稳定了，还需要大费周章去改变，然后一切重新开始吗？

很多人都提出这个问题，但是他们不会去尝试从行动中寻求答案，而是自己在心里给自己一个答案。圣地亚哥也多次这样想过。在水晶店里挣到越来越多的金币时，他都快忘了自己的初衷是为了寻找宝藏。水晶店的老板常常说一句话——我对自己的一切已经非常习惯了。

习惯是多么可怕的一个词，它轻而易举就可以将你心底里真实的梦想撕得粉碎。因为害怕未知，害怕遭受痛苦，所以大部分人选择没有风险的生活状态，但是正如书中所写：“害怕遭受痛苦比遭受痛苦本身更加糟糕，没有一颗心灵在追寻梦想时会遭受痛苦。”

02 每一天里都蕴含着永恒

《牧羊少年奇幻之旅》中的赶驼人急于知道自己的未来，因为他想要改变将要发生的不好的事情。占卜师却告诉他：“如果改善了现在，那么，将来也会变得更好。每一天里都蕴含着永恒。”

我们都像赶驼人一样，想要预知未来，在每件事情到来前有所准备，不至于手足无措。但是就像占卜师所说，那样就不是你的人生了。

我们没有办法预知未来，就像圣地亚哥不知道自己是否能够找到宝藏，也不知道自己是否能够与爱人相伴。但他还是决定尝试，用他的聪明才智和与生俱来的天赋保证自己每一天都能活着。

只有把当下的每一天过好，那人生才有意义。身边有很多人，会在清晨醒来时把所有未完成的工作在头脑中过一遍，然后从早上开始，就给自己很多的压力。

每时每刻都在想着，我这件事还没做，那项工作还没完，其实只是徒增烦恼。因为再怎么想，工作还是那么多，事情还是那么杂，一件都少不了。

因为自己就是这样的人，所以更能体会这种人的感受。可是现在越来越明白一个道理，与其考虑的面面俱到，不如静待它发生。世界万事，皆有解决之道。如果能在每一天将每件小事做好的话，我想生活不会太吝啬。

我更希望自己活在现在，而不是过去和未来。

03 当你想要某种东西时，整个宇宙会合力助你达成愿望

在圣地亚哥犹豫是否要为未知的宝藏放弃熟悉的羊群和平原时，撒冷之王告诉他：“万事皆为一物。当你想要某种东西时，整个宇宙会合力助你达成愿望。”同样的话，炼金术士也和他说过。

我更愿意将他们两个人看作智者，一路引导圣地亚哥寻找宝藏，在他迷茫时、恐惧时给予方向和信心。他们知道世界之魂的存在，也明白只要心中有爱，就能懂得世界之语。

事实也正是如此。圣地亚哥被人骗走金币，可后来收获了更多的金币；被人拿走金子，却挽救了他和炼金术士的生命；他觉得自己永远不可能变成风，却在风、太阳和沙漠的帮助下真的变成了风。

圣地亚哥相信自己的天命所在，相信寻找宝藏是他的使命，心中始终心怀梦想，所以他在万物的帮助下实现了梦想。多么奇特的境遇。

想起了大学的英语老师，她曾经对我们说：“当你总是在心里默念某个愿望时，真的很有可能实现愿望。”其实现在想想，梦想如果在你的生命中占据了很大一部分，那你自然愿意为它付出更多。

看似是宇宙在帮你合力完成愿望，其实是自己的心理暗示在指导行为。你清楚想要的是什么，自然付出的多，也会得到更多，愿望的达成也在意料之中了。

牧羊少年奇幻之旅读书笔记 3

电影《沉默的羔羊》里克拉丽丝童年时在牧场听到的羔羊叫声让人印象深刻，直到现在那样的画面仍会清晰地出现在脑海里：黎明前的天色灰蒙蒙，羊圈里面临屠宰的羊羔们发出凄惨的尖叫，它们瑟瑟发抖，眼神里充满了渴望，可是当闸门打开时，它们无动于衷，不知所措，那婴儿般的尖叫声变得更加刺耳。等待屠宰并献上鲜嫩的羔羊肉是它们的宿命，可能在羔羊的一生之中，吃吃喝喝让它们感到满足，唯一一次感到困惑，感到恐惧就是在那样灰蒙蒙的早晨。每当想到这心里都感到可怕！

每次看电影进行角色代入的时候，我的感受或许比电影本身要复杂，因为在代入角色的过程中难免会把自己与之比较，这样本来一个故事就变成了两个甚至更多。当我对剧情冷眼旁观时，总能发现人性最脆弱的地方，并嗤之以鼻。一旦代入角色感受剧情里人物的感受，内心又会产生强烈的共鸣。电影刻画的一切感受都是真实的。

《牧羊少年奇幻之旅》是一本充满想象力的书，它让人难以用理性来辨识故事的真假，却又告诉我们一些极其理性的东西，很多时候我们很难把握幼稚和深刻的界限。一个爱读书的牧羊少年有着一群相处的很好的羔羊，和它们不一样（只要有足够的食物和水就可以舒服的活着），少年想去看外面的花花世界，这也是他做一个牧羊人的最初动机——他热爱旅行。一个关于金字塔的梦让他困惑不已，先后从吉普赛解梦人和偶然遇见的神奇老人那里获得了关于自己天命的启示——寻找金字塔下的宝藏。但他必须做出选择，为了这个选择要放弃自己相依为

命的羊群，甚至可能放弃他心爱的姑娘。一个整天和羊待在一起的牧羊人放弃了自己的羊群，开始了冒险之旅。

一个年轻人被骗是再正常不过的事了，这与年龄没关系，被骗是每个人成长的必经之路。牧羊人被新伙伴骗光身上的财物，一无所有的他感到前所未有的绝望，只得在水晶商店打工赚口饭前，虽然水晶店老板喋喋不休，唠叨起来没完，曾经也是梦想着远方的男人啊，总算是给牧羊人一条赚钱的明路，梦想变得越发遥远。很多时候都是这样，知道自己想要的远方在哪，却因为现实中要走的路太长而放弃。老人的话不停的牧羊人耳边回响，吃过苦头的牧羊人怀念和羊儿一起无忧无虑的日子。离开了水晶店打算打道回府的牧羊人继续他的奇妙之旅，路上碰见一位英国的淘金者再次给他以天命的启示。他俩随着商队穿越非洲的沙漠，牧羊人观察着眼中的一切，总会有新的感悟代替过去的感悟。在路途中牧羊人邂逅了一个姑娘，仿佛这个姑娘就是在等待他的人，一切都是注定的。爱一个人有理由么？没有理由么？牧羊人爱上了这个异域姑娘，并告诉她一切，你知道有些心里话只有对心爱的人才能说出口。但这个姑娘却鼓励牧羊人继续追求他的天命，就像所有真爱中的恋人那样不想成为羁绊。

牧羊人再次踏向征程，他遇见了部落战争，作为一个陌生人卷入其中，凭借智慧得以全身而退当上了绿洲的参事，并获得了更多的财富，他已经实现了财务自由。与炼金术师的谈话给牧羊人新的启发，他必须进行新的选择，继续追求天命还是停下来享受富足。他与炼金术师结伴前行，一路上思索内心与天命的力量，并感受倾听内心、追求命运带来的奇妙体验。在路程中两人被另一个部落逮捕了，牧羊人再一次变得一无所有，用所有金钱换来3天时间，害怕就此失败的恐惧感笼罩在他的心头，甚至无法去聆听炼金者智慧的语言。第三天到了，牧羊人分别与沙漠、风、太阳对话，他在用心与自然交流，渴望得到它们的支持与理解，牧羊人对这个世界有了比来时更深刻的认识。牧羊人再次获得解救，这回一个人孤单前行，在一个月光粼粼的夜晚，他见到了埃及金字塔，他梦想来到的地方，在神意的指点下，他开始挖掘地下的宝藏，不巧一帮土匪经过，将他身上的金块洗劫，土匪的首领临行前和他讲了一个曾经的梦：在牧羊人的家乡，天命指引着首

领去寻找宝藏，那宝藏所在之处就是牧羊人曾经睡过的教堂旁的无花树下。牧羊人回到最初出发的地方收获了宝藏，生命对于那些勇于实现天命的人总是慷慨的。

这篇小说确实奇妙，全程故事情节没有逻辑脑洞大开，又通篇富含道理。人可以掌握自己的命运么？对此我深表怀疑，对于宿命论我也不能认同。我们真的可以确切知道自己的天命么？很多时候可能连自己想要的是什么都不知道。倾听内心的声音，即使是漫无目的的探索，盲目的追寻，也会体验到放手去做的乐趣，这就是全部努力的意义。

香港电视剧里有句经典台词：做人最重要的就是开心，补一句，要想一直开心下去很难，尤其是考虑到每一个人生关键节点的选择，如何做到选择后问心无愧，无怨无悔？牧羊人与羔羊最大区别就是牧羊人有选择的自由，这份自由将考验着每一个人。

这篇童话式的小说读起来很轻松，道理很深刻，大道至简就是这么回事吧。好多时候我们试图将事物或事物的看法复杂化，似乎这样可以让人更更接近真相。好多时候我们又不够谨慎，把复杂的事物简单化，并没有想过关于现象下的本质。祝好！

牧羊少年奇幻之旅读书笔记 4

暑假时，我是在书店看到《牧羊少年奇幻之旅》这本书的。书的封面吸引了我——上面印着一个骑马少年，一座金字塔。我很好奇，想知道里面述说了什么故事，便买回家看了。

的确，它让我心中燃烧着梦想和激情的火焰。这本书写的是牧羊少年圣地亚哥的事，他历经千难万阻，受尽无数考验，终于找到了通往世界之魂的方法、找到了他所渴望的宝藏、完成自己的梦想。

我想，一个年轻少年，在拒绝一切诱惑、坚持追寻梦想的情况下，一定享受着
他最美妙的青葱岁月，我的心里便也渐渐有了追梦的念头。

而我又记起了新近发生的一件事，那也让我非常感动。事情发生在上周我去
老师家学钢琴的那天，当时我正在弹车尔尼的一首练习曲。我弹完后，老师惊呼：
“__x，哇！你做到了！你把手上原有的毛病改掉了哎！”我听了，觉得全身浸
泡在喜悦的海洋中。因为，改掉之前手腕紧的毛病不知道耗费了我多少心血。之
后老师又言语了一段，它们出自肺腑：“__x啊，你真应该更努力地练琴，你还
这么年轻，正是该忘我地多学习哦！”听完，我很惭愧，因为想起之前被我蹉跎
掉的岁月。

过去的日子里，却是真的被我浪费了。我有多少时间是真正地在怀着一颗赤
诚的心去学习呢？我又有多少时间是反复咀嚼老师的每一句话，然后用尽我所有
的力量去做到呢？惭愧呀，那大把如金钻宝石般的流金岁月都已从我的身旁白白
溜走了。

于是，我决定，在今后的日子里，我一定不虚度光阴！我决定，我要像牧羊
少年圣地亚哥一样，为自己心中的梦想啊，勇敢地冲！而后，又一个美妙的念头
在我脑子里产生。我还年轻，只有十四岁，我的人生正如一张洁白未污的白纸，
我可以在上面尽情地绘呀、写呀，将其刷上绚丽的颜色，使其印上美丽的画图。

是哟，我还年轻，我有满腔的热血和精神气儿，可以挥洒无尽的汗水。我
可以去任何我想去的地方、做任何我想做的事、成为任何我想成为的人。我的全
身溢满激进的色彩，可以使任何人看了我都有奋发向上的劲头。

正如书中的法老王麦基洗德告诉牧羊少年说的：“只要你想做一件事，整个
宇宙都会帮助你！”我想，我强烈的念头正会帮我实现我的梦想，使我成为我想
要成为的优秀的人。因为，我还年轻。因为，我有梦想！

圣地亚哥是一个牧羊少年，他的梦想是云游四方。他曾梦到过两次一模一样的梦，宝藏之梦。在他云游四方的时候遇到了撒冷王，他在撒冷王的指导下，向着他的天命中应得的宝藏驶去。所以他不得不卖掉羊群，与朋友暂时分别。在寻宝的过程中，他认识了一位痴迷于炼金术士的英国商人、一位赶驼人、一位与他相爱的姑娘，还有另一位炼金术士。在炼金术士的帮助下，既到达了宝藏的地点懂得了万物的语言。在经历了一番曲折的路程后，他最终找到了宝藏。

“你要永远遵循预兆行事。”撒冷王曾说过。男孩也一直在“遵循预兆”。令我深刻的一次是男孩坐在沙漠上，朝天上望去，只见两只鹰在高空翱翔。地球上的万物都有其意义。突然，一只鹰飞速俯冲下来，攻击另一只鹰。军队入侵绿洲的幻觉在男孩眼前一闪而过。他不知这个预言是否是准确的，但他选择遵循预兆。男孩便迅速告诉了部队领头们，他们顺利躲过了一场灾难。他探摸到了世界之魂——并不是事物本身在揭示什么，而是观察事物的人发现了探索世界之魂的方法。

在男孩与炼金术士共同前往寻找宝藏的路上，男孩害怕宝藏早已不在，害怕心遭受痛苦，炼金术士让男孩对心说：“害怕遭受痛苦比遭受痛苦本身还要糟糕。没有一颗心在追求梦想的时候感到痛苦，因为追寻过程的每一刻，都与上帝和永恒同在。”男孩明白“在寻找财宝的过程中，每一天都充满光明，每时每刻都在实现梦想。”我们生活中亦是如此，在我们努力达到某一目标时，不要害怕失败，有勇气去尝试，竭尽全力做得更好，我们才不会有害怕失败的感觉。

男孩和炼金术士在沙漠中经历了重重考验，也了解自己的内心现在，男孩已明确了世界之魂，世界的语言。遵从内心，向着自己的梦想努力，全宇宙的力量都会来帮助你的。生活中充满预兆，那都是神伸出的援助之手。要能够识破预兆。最终找到了装满西班牙古金币的宝箱。

“生活永远是，也仅仅是我们现在经历的这一刻。”我们在追寻自己的梦想时，不必担心未知的事物，因为谁都能得到他期待和需要的一切。“万物皆为一物。当你想要某种东西时，整个与宇宙会合力助你实现愿望。”

有多少人被那一句“世界那么大，我想去看看”打动，这本书里的少年圣地亚哥因为做了两次同样的梦，梦到了埃及金字塔的宝藏，因为这样的梦去寻求解梦人，遇到“撒冷王”，从而开启了他的冒险之旅。

我想，这本书从不同的角度看都可以，而各个年龄层的人读也会有不同的体会。对我来说，我对这本书的理解还停留在“为梦追逐”的层面上，甚至在看的过程中不自觉的带着自己的想法，以一个局外人的视角去审视圣地亚哥，有时候觉得他就像个傻子，就这样把钱全部交给了一个陌生人，还傻傻地以为自己力气比他大，不会吃亏，最后还是被骗了。也许这是我们每个人曾经经历过的事情，也许即将经历的事情，我们终将从一次又一次的打击与挫折中成长。这是牧羊少年圣地亚哥所给我的启示，也是这几个月以来最深的领悟。

这本书里有很多值得我们思考的句子，比如“我们居住的地球是好还是坏，全取决于我们变好还是变坏。”“谁也不必担心未知的事情，因为谁都能得到他期望和需要的一切。”“生命的历程与世界的历程都是由同一只手写就”等等，这样的书五年以后，十年以后再读，感觉就会完全不一样

一个人与一本书都有一种奇妙的缘分，看完一本书，我都会说一下与书的缘分，这一本书与我的故事特别的奇妙：去年我参与了一个免费领书的活动，让好友关注公众号，数量达到 48 个就可以领书了，我记得我原本要的不是活动商给我的，结果收到的就是《牧羊少年奇幻之旅》和《清单人生》，以前从来没有听说过，以为是活动商卖不出的书随便发两本来，后来去查了一下这两本书评价都挺好也就不那么气愤了。然而今天因为没电才翻开这本书，薄薄的一本，不需要花很多时间就可以看完。之后可以再读几遍，深切体会。

一个简单的哲理故事，一个牧羊人梦见有一笔宝藏埃及的金字塔旁，千辛万苦的去寻宝，最终才发现宝藏就在他常常休息的无花果树下。仅从金钱方面说，他出发后一无所获，回到原点才获得财富。他并非一无所获，他走过的路，看到的风景，遇到的人都是他的财富，他找到了自己的天命，学会了多种生存技能，提升了自己对于世界的认知能力，学会了倾听自己的心声，找到了心爱的女人。

什么是“天命”？自己的梦想，自己喜欢做的事情，就是自己的“天命”。倾听心的声音就可以找到自己的梦想。如何倾听心的声音？心的声音是脑海中一个又一个的念头，是我对世界的看法，念头来来去去，说明我的心很活跃。恐惧、嫉妒、悲伤都是对自己的提醒，愉快、幸福、平静就是对自己的鼓励。我观察着我的念头，最终有一个声音会最有力、最持久、最平静，那就是我内心的声音，我真正喜欢做的事情。我只能倾听，不能逃避。梦想是用来实现的，不是用来保有的。害怕实现梦想的过程中遇到困难或者害怕实现梦想后的无聊，都是阻止实现梦想的虚妄。当我走在实现梦想的路上时，恐惧就会消失，活在当下、摸索前行，对梦想的热爱和永不放弃的毅力终会让我跨过黎明前的黑暗。美好的爱情也是实现天命的助力，绝不会是实现梦想的阻力。和心爱的人怀有同样的梦想一起向前看，无论等待还是并肩作战，爱都不会消亡。

8

这本书虽然薄薄的，但是陆陆续续读了好久，估计第一篇按照约定写的读后感注定也会零零散散，我需要重拾一下记忆，希望能过及格线就好。

我还记得男主角叫圣地亚哥，是一个有思想的放羊美少年，读书、看星星、和羊群聊天、有梦想；

他会因为种种原因放弃羊群去找女巫师、去渴望学习炼金术、去卖水晶、去找金字塔，等等一系列的转折，都因为他有想法，敢去跟着自己的心走，虽然一开始莫名其妙，总是给自己找种种理由和借口去说服自己；

其实最后想想，只不过因为失败并没有那么可怕，大不了重新做一个牧羊的少年，睡在简陋一起的教堂里，可以读书看星星，和小羊聊天.....

我们也一样，跟着心走，做自己想做的事，想做的选择，相信自己是一个可以承受失败的人。

在圣地亚哥放弃绿洲和少女法蒂玛的时候，我怀疑过，如果是我，会放弃安逸和爱人吗？看完书的结尾才知道，其实看似的放弃并不是，放弃安逸的生活最终可以得到更好的生活，暂别爱人，可以回头拥抱爱人。如果爱人彼时不在了怎么办？这个问题好搞笑，命运安排他是个过客你确定是爱人的荒唐事就这么发生了。爱人是彼此相爱，如果爱人不愿意和你在一起，因为爱就接受啊。

可能乍一看，这位写读后感的读者是一个自私自我的人，但其实呢，此处是一个延展的开放话题。

我认为，自私自我不伤天害人，开心就好，人生并不长，也没有来生。

还好故事是故事的结局是比较圆满的，希望少年衣锦还绿洲再见法蒂玛时，她仍未嫁。

希望他们在沙漠的椰子树下打水歇息时，还能看星星、讲故事、有理想，然后启程去实现，只不过，不再是只身一人。

有一本叫做《牧羊少年奇幻之旅》的书，被翻译成了六十八种语言，其作者保罗·柯艾略也十分了不起，被誉为是唯一一个能和马尔克斯比肩的拉美作家。我十分好奇，就把这本书给找来了。

这本书不厚，我大致翻了一下，决定一口气读完。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/627111151130006160>