

2025 年青岛酒店管理职业技术学院单招语文模拟试题及答案

选择题（每小题 2 分，共 10 分）

（一、字音考查）

下列词语中，与加点字的注音完全相同的一组是（ ）

A. 鲜 xiān：鲜红 新鲜 屡见不鲜 鲜为人知

B. 强 qiǎng：坚强 牵强 强词夺理 博闻强识

C. 供 gōng：供给 供应 提供 供不应求

D. 当 dāng：当家 当代 门当户对 安步当车

2. 下列词语中，加点的字注音全部正确的一组是（ ）

A. 溃（kuì）烂 冻疮（chāng） 挎（kuà）包 粗糙（zào）

B. 印戳（chuō） 清冽（liè） 侍弄（lòng） 牛犊（dú）

C. 打蔫（niān） 嗅（xiù）味 黑黢黢（qū） 拽（zhuài）段

D. 踽踽（jǔ）而行 过称（chèn） 点数（shù） 瞥（piě）见

3. 下列词语中，加点的字读音不同的一组是（ ）

A. 允诺 懦弱 糯米 搦战

B. 嗥叫 蚝油 狼嚎 号哭

C. 蠕动 茹素 儒家 孺子

D. 艾蒿 缟素 藁城 槁木

4. 下列词语中，加点的字读音完全相同的一组是（ ）

A. 捎带 眉梢 稍微 艄公

B. 点缀 辍学 拾掇 赘述

C. 蹁跹 翩然 偏爱 篇章

D. 缥缈 剽窃 漂白 饿殍

(二、字形考查)

5. 下列词语中，没有错别字的一组是（ ）

A. 清清爽爽 敷衍 款待 惦念 嘱咐

B. 干干净净 抚养 殷勤 好象 候车

C. 不辞劳苦 搜索 铜活 高粱 欢渡

D. 爱屋及屋 挣扎 筹划 安~~详~~ 揉合

6. 下列句子中，~~没有~~错别字的一句是（ ）

A. 平常他就蹲坐在街角，歪着脖子，看来往的行人，也不说话。

B. 从他的像貌看来，应该是北方人，流落到这南方热带的街头。

C. 对于街头的这位老人，大部分人都会投以厌恶与疑惑的眼光，小部分人则投以同情。

D. 这套子竟是崭新的，美艳得无法和他相配。

7. 下列词语中，没有错别字的一组是（ ）

A. 嘟哝 暴躁 唾沫 划算

B. 核准 清冽 秤杆 忧伤

C. 连络 蹒跚 磨难 感慨

D. 罗嗦 抽噎 粗造 哽咽

8. 下列词语中，没有错别字的一组是（ ）

- A. 碾轧 储存 粘亲 娇嗔
- B. 短暂 粗糙 震颤 推搡
- C. 惆帐 帮腔 嘟囔 磨蹭
- D. 慷慨 分辩 怜悯 凜冽

(三、词义考查)

9. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 有的商品广告，言过其实，误导消费者。
- B. 学校准备举行秋季运动会，大家都兴致勃勃，体育委员更是推波助澜，积极组织班级同学报名参加。
- C. 犯了错误首先应该检查自己，无动于衷或因此居功自傲，都是不对的。
- D. 他的文章题材新颖，内容生动，有不少观点是一孔之见。

10. 下列词语中，加点字的解释有错误的一组是（ ）

- A. 抽噎（憋住气） 打蔫（花木、水果等因失去所含的水分而萎缩）
- B. 乍（张开）着 几绺（量词，线、麻、头发、胡须等许多根顺着聚在一起叫一绺）
- C. 黑黢（黑）黢 一沓（量词，用于重叠起来的纸张和其他薄的东西）
- D. 不可殫（尽）言 正（使位置正，使不歪斜）襟危（端正）坐

11. 下列各句中，加点的词语使用恰当的一句是（ ）

- A. 适宜心灵散步，眼睛旅行，也就是古人说的赏心悦目。
- B. 他以身试法，用自己的亲身经历去劝导别人。
- C. 每个夜幕深垂的晚上，山下亮起灿烂的万家灯火，山上闪出疏落的灯光。
- D. 老师深情的说：同学们，你们是明日黄花，是祖国的未来呀！

12. 对下列词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A . 风韵：优美的态度
- B . 艳羡：十分羡慕
- C . 寒伧：粗俗或穷酸而不体面
- D . 资质：人的素质

（四、修辞考查）

13. 下列各句中，不属于描写的一句是（ ）

- A . 父亲的寡姐跟我们一块儿住，她吸鸦片，她喜摸纸牌，她的脾气极坏。
- B . 在我的记忆中，她的手终年是嫩红微肿的。
- C . 当花轿来到我们的破门外的时候，母亲的手就和冰一样的凉，脸上没有血色——那是阴历四月，天气很暖。
- D . 我请来三姐给我说情，老母含泪点了头。

14. 对下列各句所运用的修辞手法的判断，正确的一项是（ ）

- ①他脚上穿着一双老式的牛伯伯打游击的大皮鞋，摇摇晃晃像陆上的河马。
- ②虽然我知道即使每天买两张奖券，对他也不能有什么帮助，但买奖券使我感到心安，并使同情找到站立的地方。
- ③每次，我总是沉默耐心等待，看他把心情装进红封套，温暖四处流动着。

④ 老人花了很大的力气，才把我的扣子扣好，那时我真正感觉到人明净的善意，不管外表是怎麼样的污秽，都会从心的深处涌出。

A . 比喻 移用 拟人 移用 B . 比喻 拟人 移用 移用

C . 比喻 移用 通感 移用 D . 比喻 拟人 移用 通感

15. 下列各句中，对修辞手法辨析不正确的一项是（ ）

A. 只有山长久地存在着，从而能够客观地聆听狼的嗥叫。（拟人）

B. 这位女市长开着“霸道”，因为违规驾驶，轧死了一名学童。市民们非常愤慨。（借代）

C. 这样一座山看起来就好像什么人给了上帝一把大剪刀，叫他成天只修建树木，不做其他事情。（比喻）

D. 农民们都说：看见这些鲜绿的苗，就嗅出馒头的香味来了。（比喻）

16. 下列句子中，修辞手法不同于其他三句的一句是（ ）

A. 它和它的十几户乡亲，一心一意掩藏在大山那深深的皱褶里，从春到夏，从秋到冬，默默地接受着大山任意给予的温存和粗暴。

B. 它（铁轨）勇敢地盘旋在山腰，又悄悄地试探着前进，弯弯曲曲，曲曲弯弯，终于绕到台儿沟脚下，然后钻进幽暗的隧道，冲向又一道山梁，朝着神秘的远方奔去。

C. 火车停了，发出一阵沉重的叹息，像是在抱怨着台儿沟的寒冷。

D. 群山被月光笼罩着，像母亲庄严、神圣的胸脯；那秋风吹干的一树树核桃叶，卷起来像一树树金铃铛。

（五、语病考查）

1. 下列句子中，没有语病的一句是（ ）

A . 校区总体设计工作，融会了各派的建筑风格，得到大家的充分肯定。

B．展览馆里陈列着各式各样的孔繁森同志生前使用过的东西。

C．大批灾区儿童重新走进了宽敞明亮的教室，坐上了崭新的桌椅，广大家长对此十分满意。

D．降价促销是一种低层次的竞争手段，通过降价来促销，有如饮鸩止渴。

2. 下列句子中有语病的一项是（ ）。（3分）

A. 在学习中，我们要及时发现并解决存在的问题。

B. 会不会用心观察，能不能重视积累，是提高写作水平的基础。

C. 课堂上，老师对我们提出了“独立思考，积极合作”的要求。

D. 初中三年的语文综合性实践活动，使我们开拓了视野，增强了能力。

3、下列各句中没有语病的句子是：（ ）（3分）

A、秋天的衢州是个收获的季节。

B、体育课对大多数同学是有兴趣的。

C、4月28日，首届“钱江源文化旅游节”在衢州市开化县拉开帷幕，央视著名主持人王小丫、李咏联袂主持了当晚的文艺晚会。

D、今年五一期间，我市个别景点由于垃圾箱设置过少，导致游客垃圾乱丢。对此，我们认为景点管理部门并非不无责任。

4 下面句子没有语病的一项是（ ）。

A．夏天的鼓山，真是我们纳凉避暑、休闲娱乐的好季节。

B．我们一定要发扬和继承世界闽商精诚团结、共谋发展的精神。

C．通过这次社区劳动，使她更喜欢参加青年志愿者活动。

D．我们要引导青少年用美的眼光去看世界，用美的心灵去感受世界。

二、填空

- 1、《我的母亲》作者是_____，原名舒庆春，字舍予，满族，北京人，中国现代小说家、戏剧家、著名作家，因作品很多，获得“人民艺术家”称号。代表作有长篇小说_____、《四世同堂》；话剧《茶馆》《龙须沟》等。
- 2、《好雪片片》作者是_____，台湾作家。
- 3、莫言借助《卖白菜》中母亲的形象，表达了自己对做人行事的看法：再穷也不能失掉_____，再穷也不能丢掉_____。
- 4、《我的空中楼阁》是一篇写景散文，作者是_____，台湾作家。
- 5、《离太阳最近的树》的作者是毕淑敏，文中的“树”是指_____。
- 6、《像山那样思考》是一篇_____散文，作者是利奥波德。
- 7、小说的三要素是_____、_____、_____。
- 8、《哦，香雪》中，“大山”象征着封闭、传统；“火车”象征着_____。
- 9、《项链》作者是_____，法国小说家。其文学成就以短篇小说最为突出，被誉为“_____”。
- 10、《荷花淀》选自《白洋淀纪事》，作者_____，河北人，现代作家，被认为是“_____”代表人物。

三、判断下列各题，正确的打（√）错误的打（×）

- 1、老舍（1899年~1966年），京派代表，享年67岁，原名舒庆春，字舍予，满族，北京人，中国现代小说家、戏剧家、著名作家，因作品很多，获得“人民艺术家”称号。曾任小学校长、中学教员、大学教授。
()

2、老舍《我的母亲》告诉我们：不能因贫穷改变做人的标尺，不能因距离淡化对亲人的牵挂。（ ）

3、“入学，要交 10 元的保证金。这是一笔巨款！母亲作了半个月的难，把这巨款筹到，而后含泪把我送出门去。”这句用了夸张的修辞手法。（ ）

4、“失了慈母便像花插在瓶子里，虽然还有色有香，却失去了根。有母亲的人，心里是安定的。我怕，怕，怕家信中带来不好的消息，告诉我已是失了根的花草。”这句话运用了比喻的修辞手法，把自己和父母的关系比作花草和根的关系，非常准确贴切。还运用了委婉的修辞手法，委婉地表达了自己怕失去母亲的思想。（ ）

5、《好雪片片》中，作者采用欲扬先抑的手法，渲染流浪老人的贫穷、孤苦、笨拙的形象，与后文老人表现出来的美好品质构成鲜明的对比，彰显了无处不在的美好人性。（ ）

6、《好雪片片》中，善良的作者和善良的老人教会了我们该如何体察他人的善意，又该如何善意地对待他人。“人的好本质不会被任何境况所淹没”。人明净的善意，不管外表怎样的污秽，都会从心的深处涌出。（ ）

7、《好雪片片》中，作者是一个忠实的采迷，他每次路过卖奖款的老人那里都要买两张奖券。他希望自己终有一日能中大奖，正所谓“一券在手，希望无穷”。（ ）

8、《卖白菜》中，母亲是一个善良、坚强、诚信的人。她教育自己的孩子“人穷不能志短，再穷也需要真诚实在。”我们读了课文后也受到了同样的教育。（ ）

9、踉踉： 读音是 lǚ lǚ； 意思是：形容一个人走路孤零零的样子。（ ）

10、汉字“六书”指的是：象形、指事、会意、形声、假借和转注六种造字方法。（ ）

11、汉字是汉民族自古以来一直用以记录汉语、交流思想的工具，是汉族祖先在生产劳动和生活实践中创造出来的。汉字是表义文字。形声字占汉字的百分之八十以上。（ ）

- 12、《我的空中楼阁》是一篇托物言志、寄情于景的散文，寄托了作者对“独立的、安静的”生活的向往，抒发了热爱自然的美好感情。（ ）
- 13、“小屋点缀了山，什么来点缀小屋呢？那是树！”用了反问的修辞手法。（ ）
- 14、“论‘领土’，只有有限的一点。……”“和‘领土’相对的是‘领空’，论‘领空’却又是无限的，……”“有形的围墙围着一些花，……”“天地相连的那一道弧线，是另一重无形的围墙，也围着一些花，……”这里，“领土”和“领空”对举，“有形”和“无形”对举，虚实结合，远近结合，动静结合，全方位地描写了小屋及周围的环境。联想丰富，比喻新奇，大大丰富了文章内容。给人耳目一新的感觉。（ ）
- 15、“小屋富于浪漫的文学性”，指的是“小屋在山的怀抱中，犹如在花蕊中一般，慢慢地花蕊绽开了一些，好像层山后退了一些。山是不动的，那是光线加强了，是早晨来到了山中。当花瓣微微收拢，那就是夜晚来临了。”（ ）
- 16、“离太阳最近的树”指的是红柳，因为它生长在海拔 5000 米的高原上，所以说它是离太阳最近的树。（ ）
- 17、文学可以分为散文、小说、诗歌、戏剧四种体裁。（ ）
- 18、在课文《哦，香雪》中，“火车”和“大山”并不仅仅是实物。“大山”象征着封闭、传统；“火车”象征着开放、现代。（ ）
- 19、这群深山里面长大的姑娘因为火车的经过而搅乱了年轻的心，对山外的东西充满了好奇：一个发卡、一块手表；一个铅笔盒、一只书包都让她们产生了极强的吸引力。还融入了少女对未来生活的个人梦想。她们之间没有什么区别。（ ）
- 20、香雪是一个生在山里长在山里的孩子，有着山里人的淳朴厚道、独立自主、执着与坚毅；还有着读书人对文化知识的渴求与神往。（ ）

四、阅读理解（12 分）

一 我的母亲（老舍）选段（12 分）

当我在小学毕了业的时候，亲友一致的愿意我去学手艺，好帮助母亲。我晓得我应当去找饭吃，以减轻母亲的勤劳困苦。可是，我也愿意升学。我偷偷的考入了师范学校——制服，饭食，书籍，宿处，都由学校供给。只有这样，我才敢对母亲说升学的话。入学，要交十圆的保证金。这是一笔巨款！母亲作了半个月的难，把这巨款筹到，而后含泪把我送出门去。她不辞劳苦，只要儿子有出息。当我由示范毕业，而被派为小学校校长，母亲与我都一夜不曾合眼。我只说了句：“以后，您可以歇一歇了！”她的回答只有一串串的眼泪。我入学之后，三姐结了婚。母亲对儿女是都一样疼爱的，但是假若她也有点偏爱的话，她应当偏爱三姐，因为自父亲死后，加重一切的事情都是母亲和三姐共同撑持的。三姐是母亲的右手。但是母亲知道这右手必须割去，她不能为自己的便利而耽误了女儿的青春。当花轿来到我们的破门外的时候，母亲的手就和冰一样的凉，脸上没有血色——那是阴历四月，天气很暖。大家都怕她晕过去。可是，她挣扎着，咬着嘴唇，手扶着门框，看花轿徐徐的走去。不久，姑母死了。三姐已出嫁，哥哥不在家，我又住学校，家中只剩母亲自己。她还须自晓至晚的操作，可是终日没人和她说一句话。新年到了，正赶上政府倡用阳历，不许过旧年。除夕，我请了两小时的假。由拥挤不堪的街市回到清炉冷灶的家中。母亲笑了。及至听说我还须回校，她愣住了。半天，她才叹出一口气来。到我该走的时候，她递给我一些花生，“去吧，小子！”街上是那么热闹，我却什么也没看见，泪遮迷了我的眼。今天，泪又遮住了我的眼，又想起当日孤独的过那凄惨的除夕的慈母。可是慈母不会再候盼着我了，她已入了土！

- 1、这段话以时间为顺序，共写了三件事：①_____；
②_____；③_____。（3分）
- 2、根据上题，该段文字可划分为三个层次，请用“//”在原文中标出。（3分）
- 3、该段语言的最大特点是_____；文字看似_____，
却蕴含着作者对母亲深深的_____之情。（6分）

二 闻一多先生的说和做（臧克家）选段（12分）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/628013123025007023>